

初中语文教学方法

王雪仙

江西省上饶市广丰区永丰中学

[摘要]在以往的初中语文教学中,由于教师运用的教学方法较为落后,会导致初中生难以充分地理解和掌握相关知识内容。教师和学生交流与沟通也较为不足,在当前的语文教学中,积极地运用多元化教学方法,有利于解决上述问题,做到具有针对性地开展初中语文教学工作,利于提升初中生的语文学习素养以及相关的学习能力。在教育现代化的今天,应该更加重视学生素质的发展。在当前教育改革的时代,必须不断创新教育观念,采取灵活有效的教学策略,注重引导学生的兴趣,促进学生的快速发展。高中语文教材中有很多带“”的文章,这些文章侧重于培养学生的综合技能。因此,在中学使用这类文章进行语文略读教学,可以有效地加快学生的学习速度。本文研究了中学语文略读教育的发展,并提出了战略参考。

[关键词]初中语文教学;多元化;教学方法;运用;研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.1479

社会经济飞速发展的时代背景下,人们对教育的重视程度越来越高,培养高素质人才必须充分重视语言文化的熏陶,让学生具备较强的语言表达能力,增强学生人际沟通能力。当前传统的语文教育模式难以满足人才培养目标的转变需求。对初中语文学科进行深层次的教学改革,这是促进人才培养的重要途径。教师应当充分结合语文学科独特的人文内涵,将课堂教学工作落到实处,在推动其他学科共同发展的同时,为学生的综合素质提升奠定基础。

一、初中语文教学现状

语文在各门学科中的作用是举足轻重的,在培养学生听、说、读、写能力过程中起着极其重要的作用。近几年的初中语文教学课堂,通常是教师在课堂上起主导作用,学生缺乏主动性,在课堂上做了旁观者、局外人,他们被动地接受着老师的理论,被老师牵着鼻子走,学生的思维能力、个性发展被压抑,久而久之,学生学习兴趣日益淡薄,就没有独立解决问题的能力。课堂上,教师讲得头头是道、眉飞色舞、口干舌燥、疲惫不堪;学生却是一蹶不振、无精打采、恹恹欲睡,整个课堂气氛沉闷、缺乏生机,效益非常低下。学生对语文的兴趣越来越低,听、说、读、写能力也越来越差。

随着时代的变迁,教育形势的发展,新课程已明确了初中语文课堂教学应当“把课堂还给学生,让课堂充满生命气息”的思想转入到怎样在课堂教学过程中实现师生积极、有效和高质量的多向互动。也就是说,以“还”为基础,向上跨了一个台阶,达到“多向互动”;对这种互动的要求不仅是关注积极,更要把把握住有效和高质量,高效课堂目标呼之欲出。

二、营造美的语文课堂教学氛围

(一)以饱满的精神状态和激情的语言营造美的教学氛围

语言的各种功能在语文教学课堂上发挥着极大的作用,它的情感功能暗示功能可以直接营造课堂学习的氛围。教师慷慨激昂、热情洋溢的讲述会激起学生的情绪,让学生心潮澎湃,从而形成热烈生动的教学氛围。教师讲述时娓娓而谈,柔声细语,悠扬舒缓,学生听课则心潮平静,情感情绪平稳,学习的氛围则明快平静。所以教师用充满感情的语言讲授充满情感的课文,势必会营造出美的教学氛围。

(二)以民主宽松的的教学态度营造美的教学氛围

课堂上师生的交流,既包括言语交流也包括情感交流。作为教学情景的言语交流,是师生双方的敞开和接纳,是双方的倾听吸引和包容。通过对话双方共同研究探讨,加深对知识

的理解。情感交流主要指教师在课堂上运用多种感情去感染学生。如当一篇课文的基调清新明朗时,教师应以愉悦欢乐的心情去讲授来影响学生。教师的情感借助教材,通过形象的意境语言传达给学生,从而使学生能够更深刻地理解课文。“自由表达”指作为主体的学生与教师的地位平等,在没有压抑感、紧张感的心理活动状态下,思维活跃,畅所欲言。

(三)创设情境设计语文教学,营造美的教学氛围

创设情境是从情感角度考虑设计教学的一个重要方法,创设出一个和课文内容相一致的情景,也就创造出一个美的教学氛围。

(四)通过其它形式辅助语文教学,营造美的教学氛围

语文教学是一门很深的艺术。在课堂教学过程中,把其它艺术形式引入教学,会大大增加语文教学的艺术魅力。把音乐引入语文教学课堂,让学生在婉转悠扬的音乐中欣赏课文的美妙,营造出一个诗与音乐结合一体的美妙氛围;把绘画引入语文教学,可以营造出一个诗画一体的氛围,另外使用电化手段,把影、音、像同时运用于教学,也可以帮助营造语文教学美的氛围。

三、注入人文性教学

现代语文教学中,要充分体现人文性的特点,但由于受到应试教育的影响,过分强调分数,存在以下一些问题:(1)教师在教学中,常常习惯将文章分解开来,分别对文章的字、词、句进行枯燥的语法分析,单纯重视理解性和概括性的教学,将文章的整体意境给破坏了,忽视学生对文章欣赏能力的培养,学生逐渐失去了对语文的学习兴趣;(2)在语文教学中,对学生的人文教育,被某些老师误解成为思想品德的教育,向学生生搬硬套地传授思想道德观念,而不是从学生的情感出发;(3)在采取人文性教学时,老师过分重视文章的思想意境,而脱离了现实生活和文章原本要表达的实际意思,使整体的教学思路发生了偏移。

针对以上问题,我们在进行语文人文性教学时,要以语言的思想文化为起点,在语文教学中贯穿人文性,让学生体验每篇文章所蕴含的感情色彩,使学生将文章的鉴赏,当作是一种抒发感情的方式,真正感受到语文是人类文化的重要组成部分,怀有积极向上的人生理想,充满终身学习的动力。明确学生自主学习的地位,充分发挥学生独立探究的能力,根据自身的能力和学习的目标,精选一些具有阅读意义和特色的文章,并对文章的内涵和主旨,展开讨论学习,使学生在反复品味文

章的过程中,吸收优秀的文化营养,提升文化素质,培养社会主义道德品质,逐步认识到学习语文的潜能和倾向,形成适合自己的,同时具有个性化的语文学习方式,进一步提高学生学习语文的兴趣。

四、开展语文活动,让学生在生活学习语文

由课内向课外,适当地进行知识延伸,是学生在老师调动下进行发散性、创造性思维的教学迁移环节。教师应引导学生在学习生活中学习语文,这样,学生便会更加自信、更加主动地去学习。我们可以结合教学实际,指导学生开展形式多样的语文活动。如:①结合学习内容举行故事会、诗歌朗诵会、词语接龙、成语游戏、写字比赛、猜谜语等。②确定主题,开展读书活动。③为学生的写作提供机会,如创办班级板报。④举行辩论大赛,让学生的语文能力在争辩中得到锻炼,从而增强明辨是非的能力。语文活动不仅丰富学生的语文知识和技能,还能使学生在潜移默化中得到思想熏陶,激发他们积极向上的情感。

五、提高初中语文教学的几点策略

(一) 教师转变观念,营造初中语文课堂和谐氛围

新课程理念认为:教学过程是师生交往、共同发展的互动过程,教师是学习活动的组织者、引导者、参与者。身为教师,应该尽快转变角色,走下圣坛。真诚的爱自己的学生,爱他们的优点,也爱他们的缺点,亲近他们,与他们心心相印,尊重他们的人格,少一点审视责备的目光,多一些欣赏鼓励的热情,注意十分谨慎的保护他们的自尊心,不受伤害。努力营造民主、平等,和谐、融洽的课堂氛围。想方设法为学生获得成功创造条件,使学生的个性得以张扬,最终形成教师乐教、学生乐学的一种真诚合作的新型关系。同时,作为教书育人的领军人,语文教师应加强学习,不断更新知识。因为学习是促进知识更新,接受现代教育理念,提高教师自身素质的重要途径。一关注时事,洞察天下大事;二学习教育教学理论,提高业务水平;三学习新课程理念,学习他人经验,增强教科研能力;四要学习课堂教学改革经验,提高教书育人质量。教师只有不断地学习,才能跟上时代的步伐,提高语文教学效率。

(二) 激发学生的学习兴趣

兴趣是求知的前提,学习的动机,成才的起点。初中生在很大程度上凭着兴趣学习的,对学习一旦产生兴趣,就会收到事半功倍的效果。在全面实施素质教育的今天,激发学生的语文学习兴趣是非常重要的。只有激发学生的学习兴趣,才能让学生成为语文学习的真正主人。如何激发学生的兴趣,关键在于教师的引导。可以利用学生愿意看小说的优点,指导学生多阅读文学书籍;可以让学生体会语文和生活的密切联系,要让学生体会到语文是丰富多彩的,而不是死记硬背。在初中语文教学课堂中,教师要仔细研究课文,对课文的内容和形式要全面把握,通过精心设计教学过程,优化导入设计,适当补充与学生生活相关联的教学材料,激发学生的学习兴趣。诸如此类的恰当的情境导学可以创设出最佳的学习情境,激发学生的学习兴趣,激发学生的求知欲望,能够启发学生的思维,活跃思考,从而提高语文学习的效率。同时,语文教师适当地帮助学生体验成功的喜悦,也是激发学生学习兴趣的重要动力。苏霍姆林斯基说:“成功的快乐是一种巨大的精神力量。他可以促

进儿童好好学习。”初中语文教师在教学过程中,要善于满足学生的“补偿心理”,学生一次考试成绩的下降,并不等于失败,如果教师能给学生创造再次表现的机会,直到取得成功,学生就会始终保持必胜的“补偿心理”的做法。

(三) 培养学生自主学习的能力

自主学习是指:建立在自我意识发展基础上的“我能学”;建立在学生具有内在学习动机基础上的“我想学”;建立在学生掌握了一定的学习策略基础上的“我会学”;建立在意志努力基础上的“我坚持学”。初中语文教学过程应当注重学生自学,在自学感悟的基础上达到知识的掌握。这种能动式学习不但使学习过程有效,而且使学习者本身主动而自信。教师在教学过程中,应当注重培养学生“能学”的信心,激发学生想学的愿望,点拨学生“会学”的策略,提供学生坚持学的动力。教师不得包办代替,要培养学生自主操作,自主迁移,自主比较,自主发现,自主探究的能力。如教学文言文,首先要让学生对照注释,查工具书自主学习,理解课文大意,教师只需对学生提出的较难的字词和句子作讲解。由于每个学生的思维品质、学习形式、理解能力各不相同,教师在教学中本着以人为本思想,做到层次性和差异性。一方面针对不同层次学生的知识基础和能力,采取不同的施教策略,分层要求、分层设问、分层练习,使教学适应每个学生的学习需求和观察水平,真正落实因材施教。只有培养学生自主学习,才能实现学生语文素养的全面提高。

(四) 利用多媒体辅助教学,提高课堂效益

在信息技术日益发展的今天,教科书不再是学生获取知识的唯一载体。电脑多媒体技术已经逐步深入各科教学之中。运用多媒体手段进行初中语文教学,能够使教学活动更加生动、逼真、活泼,能激发学生的学习兴趣,发展学生思维。初中语文教师要正确地认识电教多媒体技术在初中语文教学中的作用,恰如其分地运用到语文教学中,能化难为易,变抽象为具体,全方位地调动学生思维和激发学习兴趣,充分发挥多种感官的感知的作用,把学生领入神奇美妙的语文世界,牟让学生自主、合作、探究地学习,逐步提高实践能力,提高语文素养。在利用媒体教学时,要注意的是:不要仅仅为求新鲜刺激而利用,而要摆正它作为教学手段的地位,让它切实为教学服务。

六、结语

总之,要提高初中语文教学的质量,作为一名语文教育工作者,就要不断对教学方法进行创新和探究,把握以学生为主体、教师为主导的教学思路,把课堂的主动权教给学生,充分利用设问教学法,启发学生思维,传授基本知识,控制教学过程,注重情感教学和人文教学的把握,整体推进语文教学的不断发展。

参考文献:

- [1]于淑敏.初中语文教学中多元化教学方法运用研究[J].现代交际,2015(11):1.
- [2]陈玉红.浅析初中语文教学中的多元化教学方法[J].学周刊,2012(27):80-81.