

## 小学语文多媒体教学的实践与探索

李慧琳

湖北民族大学附属小学

**[摘要]**语文教学是人才培养与“立德树人”的基础，小学生正处在个人成长的重要阶段，语文又是基础性学科，学好语文的重要性不言而喻。“互联网+”时代，面对教学模式单一、学生学习主体意识薄弱等问题，引入多媒体教学可以充分利用网络资源、充分调动学生的学习主动性。本文通过浅析多媒体教学在课前、课堂和课后发挥的应用，探究多媒体资源对激发了学生学习兴趣、创新意识，强化了学生学习自主能动性的作用。

**[关键词]**小学语文；多媒体教学；实践探索

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.2387

引言：随着信息技术的发展，经过计算机技术处理的图像、视频、音频、动画等越来越多地运用到课堂教学中，融媒体的出现，更是大大丰富了课堂知识的生动性、趣味性。根据新课改对小学语文教学提出的新要求，教师应充分发挥学生在课堂的主体性，让学生主动发现、探究问题。将多媒体教学引入课堂，不失为一种提高教学质量与效率的有益尝试。

### 一、多媒体教学在小学语文教学中的必要性

首先，多媒体教学可以将文字、图像、声音、视频动画紧密结合在一起，满足学生各个生理层面的需求，更符合小学生现阶段认知水平。其次，优质的网络资源是课本的有效补充。多媒体教学通过构建更广阔的知识图景，带领学生把课本学“活”，从而有效扩大学生的知识面。此外，现阶段传统的教学仍沿用口头讲解+板书的方式，虽然PPT教学已经广泛引入小学课堂之中，但仍存在不少盲目借用他人课件的现象。这使课堂丧失了针对性，变得模式化、僵硬化，学生往往不能在这样枯燥的学习中集中精力，教学效果大打折扣。作为教师，应该充分发挥多媒体教学的优势，增强课堂的交互性、趣味性，让学生在自主探索中体会学海徜徉的乐趣。

### 二、多媒体教学在小学语文课堂中的实践探索

#### （一）课前导入，妙趣横生

教师可以采用多媒体教学，丰富课前预习的形式。让学生在上课前就对课本内容有大概的了解，利用趣味横生的问题设置，激发学生的学习兴趣，让学生带着问题进入课堂，使课堂更加高效。例如在学习《为中华之崛起而读书》时，教师可以首先通过图像、视频等进行情景引入，带领同学们了解帝国主义列强横行霸道、国家积贫积弱的史实，使学生对故事发生的大背景有更深入的了解，就更能理解周恩来总理“为中华之崛起”而读书的深刻内涵。再通过对周恩来总理的一系列先进事迹介绍，感发学生内心，让大家真正体会到伟人之精神的伟大之处。学生带着问题、带着这些背景知识听课，对课文内容的理解也将更加深刻，而不是浮于表面。“一个成功的开头是成功的一半”，开了这个好头，学生的注意力自然也会被吸引过来，为高效课堂的展开奠定了良好基础。同时，这样的素质拓展也是提升学生核心素养的有效方式。在历史背景的了解中，学生扩大了知识面，和传统的说教不同，在课文的学习中，学生能够深刻体会到“爱国”的含义，爱国主义情感也油然而生。语文课堂不仅传授了知识，更在学生的道德培养方面发挥重要作用。这也是充分发挥语文课堂的德育作用的生动实践。

#### （二）课堂互动，寓教于乐

多媒体教学融合性、交互性的特点，能够大大增加课堂知识容量。具象化的图片、声音、视频比单纯的口头描述加板书更容易让学生识别记忆，学生记忆效率提高的同时，也能从中寻找学习的乐趣。例如，利用幻灯片对课文内容进行演示，可以将原来复杂、抽象的事物以一种更简单直观的方式呈现在学生面前。例如，学习《曹冲称象》一课时，光从文字的描述，可能还是无法清晰地展现曹冲称象方法的过程。这个时候，如果使用一些动态的图片或动画，就可以将称象的过程，包括曹

冲称象上船、用红线标记、装上相同重量的石头、计算石头重量这一整个流程清晰地展现在学生面前。动态的图画最能够给人以直观的感受。多媒体教学充分延伸了学生的感官感受，刺激学生的探索欲、求知欲。利用这些动态图像，学生更能理解曹冲的智慧之处，对于课文的理解、学生日后解决问题能力的培养大有帮助。同样，面对一些涉及生活实际的课文时，多媒体可以将课堂与生活紧密连接在一起，利用图片、视频的展示，促使学生联系实际，将课文融入生活之中。这样能够化枯燥为生动、化复杂为简单，从生活中学习，让学生联系生活，寓教于乐。

#### （三）课后巩固，事半功倍

课后练习巩固是不可缺少的学习环节，传统的课后练习以做题为主，方式较为单一。在布置一定量的课后习题的基础上，我们还可以利用多媒体，将课堂延伸到课外。利用多媒体，我们可以开展更多课后交流、展示活动，激发学生学习的自主能动性，而不是让学生单纯接受老师上课时的思路。例如，在学习《狐假虎威》时，教师可以在课后组织线上讨论，评价各个动物的性格特点，并简要谈谈从这一课中学到了什么道理。学生可以在讨论中畅所欲言、各抒己见。有条件的还可以组织小组合作，组织例如话剧表演等妙趣横生的课堂活动，带领学生走进课文、深入课文。学生不再是课堂授课单方面的接受者，而成为了参与者、组织者，这对于学生创造能力和组织能力是大有帮助的。这种交互式的学习，能够充分激发学生主动学习的兴趣，转“被动”为“主动”，显然后者是更能激发学习潜能的学习方式。通过多媒体设备的运用，学生愿意主动在课外复习所学知识，这样的教学容易收到事半功倍的效果。

### 三、结语

多媒体教学已经在日常课堂中日渐普及。利用资源优化创造性的教学方法，进而提高学生的课堂参与度，提高小学语文水平。教师在课堂上也更加熟练，学习新的技能，印刷文字、多媒体都可以用来模仿语言。实践证明，多媒体教学在课前导入、课堂互动和课后交流等方面具有不可替代的优势。普及多媒体教学，不仅能深化学生对课堂内容的理解，同时也提高了学生动手、动脑能力，培养学生的创新性思维和文化素养。教师的教学不能仅仅局限于课堂，而应该充分利用丰富的网络资源，拓展视野、拓宽思路，不断提高新媒体技术应用能力，使新媒体技术“为我所用”。让语文课堂成为充满乐趣的高效课堂，让学生领略课本以外更加丰富多彩的世界，充分体会语文学科的独特魅力。

#### 参考文献：

- [1]张军民.小学语文多媒体教学[J].信息素养,2020(4):153
- [2]狄宪忠.小学语文多媒体教学的实践与思考[J].中国教育技术装备,2015,19(5)21-22
- [3]许陈晨.多媒体教学在小学语文教学中的实践探索[J].才智,2020,46