

# 核心素养下初中英语创新课堂口语教学实践

杨铮

河北省涿州市东仙坡中学

**[摘要]**英语是初中学习的重要学科,其中口语更是学习英语的关键之处,以听、说、读、写这四大能力作为衡量英语学习的主要因素。目前的教学环境中,读、写和听力占比较大,从而忽略口语的表达,这一现状需要系统化的改善。因此,如何在初中英语课堂中提高学生的英语口语能力将成为大家共同关注的焦点,教师的教学任务不仅是要普及口语,也要激发学生兴趣,创新课堂模式并引导学生做课堂主角,达到高效的教学效果。

**[关键词]**初中英语;创新课堂;口语

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.2528

引言:伴随经济全球化的时代,英语教育更加重要,初中英语作为学生们的必修课,不再是所谓的“哑巴英语”,而是能让学生开口说的语言,提高口语能力才是学习英语最终目的。学习英语并不是一蹴而就的,递进式学习可让学生们从能够开口说、流利说,最后达到自己想自己开口说的效果。由于语言环境的限制,学生没有说英语的机会和氛围,大部分的口语练习只依靠上课时间,那么英语教师也应承担起创新英语口语课堂形式的责任,引导学生们的学习。

## 一、激发学生兴趣,引导语言学习并融入生活

以从事教育工作的角度而言,在教学任务和学生学习兴趣这两者之间选择时,往往会忽略兴趣的重要性,同时也受到其他方面的限制,在课堂上有限的时间仅仅是将重要的知识点总结清楚,如何能够充分调动学生的积极性同样也是一个难题,所以引导语言学习融入至生活中,可以加强学生对口语的关注,激发兴趣,让学生能主动想听、想学,截取当下流行的短视频以及表情包、图片,将课本内容实现“生活化”,学生也同步找到兴趣点,对知识点更能加深理解并融会贯通到后期的学习中。

例如,在学习八年级上册章节九中“Where did you go on vacation?”,内容是学生们生活中所常用的用语。因此,课堂中间穿插10分钟的小组聊天时间,老师也可以加入任意一个小组中进行话题的问答,鼓励学生以英语对话的方式来表达并分享自己假期的过程,对话不限制于任何一个固定的模式,学生以一问一答的形式增加彼此的交流,拓展个人的词汇量。这样的方式是让英语口语的学习不只是停留在课本每一个生硬的单词以及句子中,而是融入于大家的生活。通过这样的形式,可以调动学生的学习积极性和参与度,也可以巩固之前的知识,比如在刚刚这个话题中不仅仅会问到去哪(where)、时间(when)、怎样去的(how)等等,可以延伸到各个层面的口语练习,并可以加强在今后沟通交流中的实际运用。

## 二、调换角色,学生做课堂的主导者

传统的教学观念中,老师在课堂中以讲解知识点为主,学生以听讲记录笔记为主,这样一来,学生其实在课堂中的参与性并不高,口语的练习机会就会很少,只能从平时的试卷考试中了解学生对知识的掌握情况,而并不能很容易的获得学生在“开口说”方面的学习情况,最终导致的局面就是老师和学生都不能很好的感知这个状况,老师无法从真正意义上调动学生在口语练习方面的积极性,学生也仅靠试卷的分数的提高来掩盖口语交流存在的问题,教师还在一味地追求讲授更多的知识点和语法词汇,跟进教学任务并赶超课程进度,但这个想法尤其是带来很多弊端的,教师应该对学生的规划有良好的侧重点,进行引导并给予帮助,而不是一味无效的知识输出。在英语教学中,科学正确的方法传授是必要的,但如果有创新型的教学加入,使得学生可以快乐学习、积极学习,不再一味地把英语当作枯燥的背记式学习,而是能举一反三地运用于不同场合,并能自信流利表达,这样大大的提高学生自主学习的效率。

例如:在学习八年级上册章节九中“Can you come to my party?”时,作为英语教师,应该先指导学生新出现的语法和词汇,之后带领同学们准确发音阅读课文并理解这一环节课文的内容,最后可以让学生自行朗读解释,老师在学生解释的基础上进行补充并汇总问题,让学生加深对新知识点的理解也同时复习之前所掌握的知识。可以选取课堂中的新单词制作成卡片,让同学分成两组进行“你画我猜”的游戏,以此来渲染整个课堂的气氛并增进大家之间的默契度;除此之外,教师也可提前随机抽选5位同学模拟一次“英语小话剧”,以举办一个party为话题,让5位同学参与到组织party的口语对话中来,提高学生的参与感和课堂主导性,以学生为主来引导课堂内容。这样大幅度改善之前以笔记为中心的英语课堂,取而代之的是新形式下地授课方式,选取适宜的课堂形式来让学生自主学习,老师则作为辅助角色,达到“寓教于乐”的课堂效果。

## 三、开展多元化教学活动,巩固练习

通过前期课堂教学模式的改变,调动学生的积极性并让其能主动地思考掌握课程内容,随之而来就是对知识的巩固,在这个环节中不能仅限于单一的教学模式,而是需要多元化的模式巩固之前的所学内容,比如布置课后两人一个小组的小视频主题对话、模拟场景的对话练习、或者5分钟的口语小剧场表演;保持学生对学习的热情,也保证口语练习不成为他们学习中的负担,轻松并高效学习,让开口说英语融入其语言环境中。

初中英语目前的学习大部分还是以基础知识为主,以简单的口语表达为核心,基本是围绕日常生活改编的。以八年级上册中课文为例,对于课程内容为“How often do you exercise”或者“I'm more outgoing than my sister”时,可以指导学生角色模仿,以日常口语化的表达说出来,虽然在这个过程中学生会词不达意的现象出现,但最重要的是学生能主动说出,作为老师应给予鼓励并纠正语音语调;例如在学习“I'm more outgoing than my sister”课程时,教师可让学生自主组建小组并分配各自的角色,每个人在交谈的过程中利用比较级的语句来描述自己的性格和其他角色的性格,其中也可利用之前所学的语法语句进行交流,调动课堂的气氛,可以达到学生和教师良性互动的效果。

结束语:总而言之,英语是窗口,也是工具,通过它可以开拓视野,增长学识,它的确是大家能和外界沟通交流的重要途径,英语教师应在这样的大环境中,不断提高个人素质,创新课堂的教学模式,改变固有的理念,提高学生在英语方面的自信和兴趣,使学生能够把英语口语作为日常化的一部分,使其从内心认可口语并主动交流,这也从很大程度上培养学生的实践能力,为今后的学习也开辟新的渠道,形成听说读写的良性循环,极大程度提高英语教学效果。

## 参考文献:

[1]江小娟.探索核心素养理念下的初中英语创新课堂口语教学实践[J].校园英语,2020(04):126.