

小学语文课堂开展情景创设的策略

王亚男

河北省雄安新区雄县鄭州镇李广学校 河北 雄县 071800

[摘要]随着教学改革的推进与素质教育的发展,在小学语文教学中运用多种科学有效的教学手段,提升学生课堂参与度与学习效率,已经成为广大教育工作者在教学实践中不懈探究的工作目标。情景教学法是目前已经在许多教学实践中得到深刻应用的教學方法,能够将语文知识转化为生动直观的场景,提升学生接受知识的效率。从多个方面阐述借助情景教学法优化小学语文教学的措施,以期为广大教育工作者提供有利的参考。

[关键词]小学语文;情景创设;多媒体

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.1330

1. 前言

语文作为一门基础性学科,为其他学科教学活动的有效开展提供了前提条件。课堂作为学生获取知识的主要渠道,其重要意义不言而喻。但倘若学生的学习思维如同“木偶”,说一句就写一句,指一下就动一下,那么可想而知,这样的教学方式及学习方式效率都不会高。而情景式教学作为一种新型的教學方式,能够引导学生从多元的角度去学习,使学生如同身临其境一般,既可以学习与掌握对应的知识,又能够保持思维活度,避免思维僵化。与此同时,教师可以站在多元的角度去思考与完善自己的教学方式,将多种形式的教学方式与目前的教學内容有机结合,为学生创设一个关联所学知识的学习情景,实现课堂教学效率的不断提升。

2. 小学语文课堂开展情景创设的价值

2.1 丰富教学模式

以往的语文课堂教学中,很多教师都采取一种教学模式,表面上看这种模式能够让学生以最有效的方式学习知识,但其并不符合学生的认知需求,而且长期使用一种教学模式会消耗学生的兴趣和耐心,这让小学语文教学工作进入了低效状态之中。但当教师能够进行情景创设之后,其可以根据不同的知识内容设计出不同的教学模式,这就让语文知识的学习变得生动且新颖。另外,在情景创设模式下,教师也可以摆脱周而复始的模式化备课和授课,所以情景创设也能够带给教师足够的工作幸福感,这可以为小学语文教学工作效果的提升带来助力。

2.2 激发学生兴趣

对于心智尚未成熟的小学生而言,兴趣是他们学习动力的主要来源,教师想要保证他们能够完成对语文知识的有效学习,就必须要进一步做好对他们的认知兴趣掌握,并根据具有针对性的方式来将兴趣融合到语文课堂当中,以此来完成对课堂教学工作的有效开展。

教师在进行情景设计时,一定要充分做好对学生兴趣的调研,并能够让他们感受和体会到学习情景带给自己的良好体验。例如在进行一些课文的学习时,为了让学生获得更好的体验,教师就可以创设多媒体情景,让学生在多媒体技术的支持下更为全面、系统的完成对知识内容的理解,并获得兴趣需求的满足,以此来进一步提升小学语文课堂的教学效

果,让学生真正感受到语文知识的学习乐趣,实现素质教育目标。

3. 小学语文课堂开展情景创设的原则

3.1 因材施教

在小学语文情景创设环节中,因材施教是最基础的教學工作原则。这里所提到的“材”可以分为“材”和“才”两个方面,其中“材”指教材、素材是教學内容,“才”指学生是教學主体。在教材、素材方面,教师要需要保证自己所创设的情景能够符合知识内容的需求,将知识以更符合学生认知方式展现出来,提升学生的学习体验。在学生方面,教师要保证所设计教學情景能够符合学生的认知兴趣和学习能力,让他们真正感受和体会到学习的乐趣,由此来完成对学生学习动力的激发。对于小学语文情景教学而言,“材”与“才”都是最为重要的元素,两者缺一不可,所以落实因材施教是保证课堂教学有效的关键所在。

3.2 寓教于乐

寓教于乐是小学语文情景教学中的重要原则。对于心智尚未成熟的小学生而言,兴趣是他们学习动力的主要来源,在这种情况下,教师只有保证所设计的情境能够满足他们的兴趣需求,才能够让学生保持良好的参与热情。在此基础上,教师要让学生在情景体验中获得良好的体验,帮助他们真正感受和体会到学习的乐趣,并进一步强化对语文知识的认知和理解,由此做到在完成语文知识学习的同时,也可以获得语文素养的提升,为小学语文学科的素质教育目标实现打下基础。

4. 小学语文课堂开展情景创设的策略

4.1 创设多媒体情景,激发学生兴趣

多媒体技术作为小学语文教学的辅助教學工具,在语文课堂中发挥着重要的作用,其可将教材中静止的文字转变为生动的图片、视频为学生呈现,借助多媒体技术,能够有效创设生动的教學情景,为学生带来身临其境般的学习体验,并感受到情景教学的趣味性,进而有效激发学生学习兴趣,促进小学语文教學质量的提升。例如,在教授《太阳》时,针对这样一篇常识性课文,主要讲述有关太阳的一些知识,以及太阳与人类生活的关系。教师在教學课文时,可以借助新媒体材料,向学生展示关于太阳的科普照片,结合图片给学生介绍太阳的结构。通过图片,学生可以对太阳有一个直

观感受，而不是只停留在白天抬头可见的刺眼的白色光团。除此之外，教师还可以引入新媒体视频材料，向同学展示太阳自外到内的特征。在视频播放后，教师就向学生提问：如果人类到达太阳会怎么样？如果失去太阳，人类的生活会有哪些改变？如果多了一个太阳，那么人类的生活又会变成什么样子？等等。教师根据课程创设可视的情景，不仅帮助学生轻松掌握知识，并且在一定程度上提高了学生的课堂专注度。

4.2 结合实际，创设生活情景

知识源于生活，课本里的知识其实来自前人对于生活的探索、发现以及创新。当然，小学《语文》也在其中。我们分析教材不难发现，小学《语文》中的文章其实大多都是人们对于生活的写照。为此，针对思维逻辑尚且稚嫩的小学生来说，直接照本宣科，难度系数太大，但如若从生活角度出发，将生活与学生学习相互关联，将抽象的文字生活化、具体化，降低学生的理解难度和学习难度，再结合生活实际，为学生创设生活化的学习情景，让学生对所学的知识产生亲近感，就会提高知识的“亲和力”，进而提高学生的学习质量。

例如，《惠崇春江晚景》主要描写了江南在仲春时节的景色，该诗围绕“春意”对景物进行描写，体现桃花的摇曳、春水的荡漾、春意的盎然，将春季的生机与生命的活力内化于诗。针对学生难以想象的景色，如诗中所说的桃花、蒹蒿、河豚等体现春意的事物。教师可以引入学生了解的生活情景，将生活与学习深度结合，以生活为教学的切入点。在条件允许的情况下，教师可以对其进行具体展示，从而增强小学生对这些事物的认识。还可以把这篇课文作为引导，开展“节气猜猜猜”的游戏，让学生根据教师提供的诗句猜测对应的节气，并说明自己的猜测理由，让学生逐步掌握理解节气古诗的方法。由此可见，结合实际创设生活情景，把生活引入课文，可让知识化难为易，在调整学习进度与难度的过程中，打破学生对学习的抗拒感和恐惧感，在与生活相结合的情况下，让学生产生对学习的兴趣。

4.3 创设游戏化情景，增强学生课堂体验

游戏化情景是指以游戏为基础的学习情景，其将知识隐藏在游戏当中，让学生通过游戏的方式去进行知识的探究和体验，并从中获得成就感和愉悦感，这让小学语文教学工作效果获得了显著的提升。从小学生的心智发育角度来看，他们喜欢游戏，喜欢互动，因为爱玩是他们的天性，教师想要实现寓教于乐目标，就必须要为他们进行具有针对性的游戏设计，由此来满足学生的心智发育需求。例如每完成一个单元的知识学习之后，我就会专门为学生设计一节以游戏为基础的形式的复习课，其中包括“猜字谜”、“词语接龙”等各种类型的游戏，旨在让学生在体验游戏的过程中进一步强化对单元知识的记忆。因为，小学生的认知能力有限，所以教师设计的游戏必须要体现出“童真”和“童趣”。以“小蝌蚪找妈妈”游戏为例，该游戏中我会提供多个盒子，每个

盒子上都画有不同的动物，包括青蛙、鲤鱼、螃蟹等，每一个动物对应一个不同的汉字结构，如“青蛙对应独体字”、“鲤鱼对应左右结构”等，学生每人分得3张不同的卡片，他们需要根据对自己卡片上汉字结构的认知，正确找到自己的妈妈，并将卡片投入到盒子中。如果投的对，盒子会出现“我的孩子，你终于找到妈妈了”的声音，如果投的不对，盒子则出现“我不是你的妈妈，你再找找看吧”的声音，并将卡片吐出来。在这种游戏模式下，学生不仅可以获得良好的游戏体验，同时他们还能够进一步获得对汉字结构方面的知识提升，这对于他们的语文基础水平进步带来了重要助力，小学语文课堂的教学效果也会因此获得显著提升。

4.4 创设合作情境，提高学生学习自主性

小学语文多元化教学情景的创设，教师可以采取小组合作学习方法，使学生们以小组为单位，通过小组成员的配合，有效激发了学生们的参与兴趣，提高学生在语文课堂的学习自主性。例如在学习“富饶的西沙群岛”这节内容时，为了调动学生的参与积极性，在课堂中创设合作教学情境，将文本中的重要内容制作为ppt课件，通过ppt课件内容的观看，学生们对文本内容有初步的了解和认知，然后教师可以转变教师讲学生听的教學模式，在课堂中将学习主动权还给学生，使学生们以小组为单位，采取多种途径去搜集与西沙群岛相关的图片和视频资料，然后每个小组选派一名代表分享小组的观点，这样学生们对西沙群岛的相关内容会有更深刻的记忆。在班级中分享心得的过程，也有效锻炼了学生的语言组织能力和分析能力。对于文本中的重点内容，教师可以单独提取，由学生们自由讨论，在讨论中可以感受到学生们对祖国疆土的热爱和向往，通过这种情感创设情境，引导学生积极投入到语文课堂活动。

5. 结束语

综上所述，融情于景，开展小学语文多元化情景创设，对构建小学语文高效课堂，提高学生学习效率具有重要意义。小学语文教师要结合教学内容和学生实际情况，创设多元化情景开展小学语文教学，促进小学语文教学质量的提升。

参考文献

- [1]探究情景创设在小学语文教学中的作用[J].周兴华.小学生作文辅导(读写双赢).2019(05)
- [2]情景创设法及其在小学语文教学中的应用[J].华小勇.初中生优秀作文.2015(12)
- [3]小学语文教学中情景创设的应用[J].林健生.读写算.2018(16)
- [4]浅谈小学语文教学中的情景创设方法[J].张艳.中华少年.2018(15)
- [5]识字教学的“提质增效”方法[J].于绣云.甘肃教育.2020(23)
- [6]浅谈小学语文教学中情景的创设[J].王爱华.语文天地.2015(12)