

略谈初中语文教学策略

许立辉

江西省抚州市临川区第十中学

[摘要]初中语文课堂教学过程中提问方法运用得当能够培养学生的思维能力,强化教学的效率和效果。因此,教师在教学设计过程中要精心的安排,合理的分析,一步步引导学生的思维方向,充分调动学生的学习积极性和主动性,切实提高初中语文教学的质量。初中学生在学习过程中是一个充分调动自身思维器官,不断发展和解决问题的过程。因此,高效的初中课堂教学离不开课堂提问。教师的提问是一个引导方向,不断吸引着学生的注意力和兴趣方向,同时提问也是一个途径,能够切实提高学生的思维能力,不断引导学生走向光明的未来。

[关键词]语文;教学;初中

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.2595

语文阅读教学,是提高学生写作能力的关键,也是开拓学生视野的途径之一。培养学生的阅读习惯,是提高学生写作水平的重要教学方法之一。

一、创新教学方法,改变传统教学模式

在以往的教学模式中,教学方法过于单一,教师在上课时往往以课本为重点,甚至会看着课本照着念,这样的教学模式难免过于枯燥、死板,便导致学生在学习时不能真正理解文章内容,则会出现教师讲得“天花乱坠,学生听得昏昏欲睡”的现象。如何将传统的、枯燥的教学模式打破?这便需要教师以现代信息技术为背景,根据现代信息技术,将多媒体技术与语文阅读教学相结合,形成一套新的教学方法,以提高学生的阅读兴趣。要打破传统教学模式,则需要学生与老师配合,学生在学习时要跟着老师的节奏,以避免出现上课开小差和打瞌睡的情况,而教师要根据学生的实际情况来制定教学方案,使学生在在学习过程中找到合适自己的学习方法,以此提高学生的阅读兴趣。学习的根本动力是人的需要,当原有的知识、经验和新兴的信息产生对抗之后,学习的动机也就会产生,学生作为知识学习的主体,其学习的动机就是不断获取新的知识和经验,而教师在课堂上巧妙的提问能够切实激发学生的学习兴趣 and 积极性。

例如:在教学鲁迅的《朝花夕拾》一课时,教师应在课堂上仔细分析文章内容,为学生讲解知识点,让学生了解该文章的表现手法,教师还应事先让学生在课前预习文章内容,对作者有一个简单的了解,因为鲁迅先生是语文课本中出现频率很高的作者之一,让学生先去预习,有利于提高学生在课堂上的听课效率,减少学习时的困难。教师让学生先在课前预习,也是教学方法的一种,学生在预习过程中,应带着老师的问题进行阅读,分析文章的重点,学生在了解作者生平事迹的前提下,有利于阅读能力的提高,能够对文章内容有更好的把握,进而在教师讲课时能更好地学习,从而提高语文成绩。

二、强化学生的语文学习能力

在现实的教学中,教师要加强对学生的语文学习能力的培养。

首先,对现代文体的理解能力还有古文的朗读能力。在朗读文言文的过程中,要注意通假字的发音,将文言文读的连贯,俗话说“读书百遍,其义自现。”通过反复的阅读,既能够在不自觉的情况下把文言文记忆并背诵下来。还能够从中体会古代的作者当时写文章的所思所想。在阅读现代文的时候,现代文篇幅通常较长,描写较多,通过阅读可以将

文章的脉络把握地更加清晰,无形中将文章中描写的好词佳句记忆下来,在写文章的时候灵活的使用进去,对写好的文章做好润色工作。

其二,要培养青少年的??古文的自学和阅读现代文的教育。最新的初中语文课程标准要求一线的初中语文教师将学习的主导作用归还给学生,取缔从前的填鸭式的灌输式教育方法,增强学生的自学水平,才是让青少年坚持学习的方法。在课堂结束后,教师可以提出关于下一个课时课文的内容,让学生去提前预习,思考,在课堂上讨论,教师再允以解答,从而让学生在自觉进行语文学习上有所受益。

其三,从前的教育只是教师不停地在教室上讲,而忽略了对学生的思考,更抹杀了学生的质疑能力,在欧美的教育模式中,老师在对《灰姑娘》的教学过程,就会让孩子去研究故事中书写矛盾的地方,以至于会有学生发现在12点过后,灰姑娘的南瓜马车消失了却有水晶鞋留下的问题。我在实际的教学中也曾问过学生,却根本没有学生看到了这个很明显的问题。学生不敢去质疑权威,质疑世代流传的经典,认为这个故事已经成为了一个真理,这对于我国学生的发展是极为不利的,学生缺乏了对真理的探索精神,为真理维护、献身的精神,这对学生的发展都是极为不利的。因此,在教会学生品读经典的文学作品时,要鼓励学生对文章进行质疑和探索,鼓励学生大胆地说出自己的想法,从而帮助学生在青少年时期就有对放眼世界的格局和对真理的追求精神。

最后,在笔者的教学中还发现了这么一种情况,当笔者提出问题的时候,很少有学生愿意举手回答问题,举手回答的同学也经常出现回答问题结结巴巴的情况。大家都很清楚,向外界展示自己的能力的重要性。因此,在实际的教学过程中,教师要有意识地培养学生自我表达和自我展现的能力,对积极回答问题的同学允以鼓励和褒奖,对回答错误的同学也要对他们回答问题的勇气进行鼓励,塑造一个宽松的学习气氛。在课外的时候,还可以举办一些类似于演讲比赛,朗诵诗歌比赛,语文知识竞赛等等比赛,培养学生的自我表达和展现自我的能力。

三、当前初中语文教学中提问存在的问题分析

(一)教师提问重复

初中的语文教师在提问过程中,经常会重复的提问相同的问题,这种不良的习惯造导致了提问把学生训练成为一个只会抓住重复问题,而不去认真的或者直接注意问题的开始,而且这种不良习惯导致教学过程中有意义的时间浪费,不能帮助教师提高

教学的效率,同时这种不良的提问方式吸引不了学生的注意力。当然重复提问的问题是有一定的必要的,但是重复是有条件的,比如在一个空旷的大教室上课,一个问题提问一次学生可能没有听到,这时就需要重复提问,但是多数情况下,在语文教学中应该尽量避免这种问题的出现。教师重复提问实际上是低估了学生的听课的专注力,教师总是担心学生在课上注意力不集中,没有听清楚课程,其中这种担心没有必要,在提问过程中只要在提问开始时集中学生的注意力,提示学生问题不会重复,让学生认真听讲,长此以往,学生就会知道该怎样停问题。相反如果教师在教学过程中一直重复问题势必会在学生的心理形成一种定势,认为老师反正会重复很多遍,到时重复再听,导致了学生注意力不集中,给了学生开小差的机会。

(二) 教学中提出的问题过多

在以往传统的教学过程中,教师常常注重课堂教学而不注重提问。随着新课程改革的深化,课堂的主动权交给了学生,主要发挥学生的主动性,这就导致了课堂教学走向了另一个极端,那就是教师提问过多,其实一堂课本来就45分钟,教学过程中学生被过多的问题限制也没有办法去思考问题,课堂提问在这里成为一种找急忙慌的过程。教师在课堂教学过程中能够提出如此多的问题说明了两个问题,一个是在备课过程中问题设置的深度和难度不够,问题重复;还有一个就是教师缺乏提问的技巧,在设置问题过程中没有考虑学生可能会出现反应,同时在课堂上不关注学生的反馈及时地做出调整。

四、提高初中语文教学提问水平的对策

(一) 难度适中科学提问

在初中语文课堂提问过程中,如何提问对课堂教学成功与否有着显著的影响。在提问过程中提问得当可以在很大程度上激发学生思考的积极性,活跃教学分氛围,同时还能够发散学生的思维能力;而问题提问的不得当,学生死气沉沉不作答,最后变成学生自问自答,例如在讲解《最后一课》时,在学生对文章主人公和主旨理解的基础上,可以对文章结尾部分进行讨论,设置提问的问题,“写粉笔字不是费力的事情,为什么韩麦尔先生在写粉笔字的时候使出了全身的力量,为什么韩麦尔先生呆在那你,……话也不说,只是做了一个手势。这样的结尾棉鞋有什么好处?”在文章的结尾这样有深度的问题,既能引起学生的思考,同时又能帮助学会进行思维训练。

(二) 提问变直为曲,引人入胜

在以往的提问中,提问的方式是直来直往的,启发性不是很强,时间一久学生就丧失了对教师提问的兴趣,而如果我们提问将问题变换一个角度,就能吸引学生的注意力。例如,我们在讲解《小桔灯》文章时,其中有一段“现在没有什么人,我爸爸到外面去了……。”对于这一段我们可以设置如下的提问,小姑娘没有说完原因就不说了是真的不知道爸爸去哪里了吗,这时会得到否定的回答,那么再提问,为什么小姑娘知道爸爸去哪里却不说呢?从这些提问中一步一步地引导学生对小姑娘的性格特点进行分析和了解,所以在提问过程中拐一个弯反而比直接提问带来的效果要好地多。

五、注重基础知识的梳理与巩固

在初中阶段,诗歌背诵、字音字形的积累与记忆、成语的

理解与运用、病句的修改等基础性知识的大幅增加,给教学带来了不小的挑战。而在中考中,对基础性知识的考察占了不小的比重。换言之,基础知识能否拿高分,会影响语文总体成绩的高低。因此,巩固基础知识需要从初学时抓起,也就是说在学生初次接触字音、字形时,可以进行直接字词的抄写,组织学生在早自习时进行大声朗读,通过这些方式来进行记忆,以此方式来帮助学生进行对基本字形、字音知识掌握,还可以逐渐地培养学生的语感。

另外,在讲解完一章节或一单元的知识点后,教师可以先带领学生进行知识点的梳理与总结,对于部分发音或字形相似的词语进行重点区别。除此之外,基础知识的巩固对于语文教学的顺利开展起着一定的推进作用,可以有效地帮助学生语文知识框架的搭建,从而为解答基础性题目扫清障碍,能够有效促进学生语文成绩的提升。这也是我实际教学中所总结出来地有效策略之一。

六、提高阅读量

在初中阶段,对学生的阅读能力、理解能力、分析能力等都有了更高的要求,单凭课堂上的教学是很难对其进行提升的。实际上,进行广泛的课外阅读将能够很好地帮助学生积累到一定的字词,接触到具有人生哲理的语句,生动形象的人物刻画方式,语言情感的表达方式等。这些知识的积累一方面可以帮助学生扩大自身知识容量,提高知识修养,加深对人文精神的理解;另一方面阅读量的提高,可以提高学生对文字表达的敏感度,更加熟练地进行语言文字的表达,对于作文的构思与行文都会有一定的帮助。

七、初中语文情感教育的意义

长久以来,初中语文教学中对情感教育的作用和意义缺乏足够的认识,是造成当前中学语文教学“荒漠化”的主要原因之一。初中语文情感教育,从最根本的涵义上说,就是教师在初中语文教学过程中,充分发挥情感因素的积极作用,以完善教学目标,增强教学效果的教学。具有如下特点:情感性、兴趣性、审美性。情感性是指教师在教学过程中应自觉地在传授知识、技能,传播思想观点的同时,伴以积极的情感,达到以情促知、知情交融的教学效果。兴趣性指的是教师要在教学中操纵各种教学变量。使学生怀着快乐、兴趣的情绪进行学习,努力使教学在学生乐于接受、乐于学习的状态中进行。它与“乐学”的基本精神相呼应。审美性是情感教育的又一个重要特征。这个过程已不再是纯粹的知识传递和知识获得的过程,而成为一种具有审美性的教育活动。是教师和学生双方主动投入又被深深吸引的共同活动,而且活动本身成为双方心灵共同创造的作品,是双方本质力量的外化和现实化。

参考文献:

- [1]周利民.浅析初中语文课堂教学中的师生互动[J].新课程学习(下),2011
- [2]马春兰提高初中语文课堂教学质量之我见].新课程学习(综合),200
- [3]党国玲.浅谈语文教学中的情境设计].文教资料