

# 《红楼梦》整本书阅读教学策略研究

郑华英

江西省定南中学

**[摘要]**《红楼梦》是中国四大名著之一,是我国著名的古典小说,具有丰富的古典文化内容以及复杂的人情世故,是一部封建社会的百科全书,学生想要对这部名著进行整本阅读,就需要制定相关的策略,从而完成《红楼梦》的阅读任务,促进学生的文学素养发展。

**[关键词]**《红楼梦》;整本书阅读;教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.1542

在传统书籍阅读课程中,往往会出现书籍无法完成阅读,对书籍的具体内容理解不清楚,书籍阅读后不知道如何去思考等情况,而通过整本书阅读是新课程改革中语文阅读教学的主要手段,不仅可以提高孩子对有关文章的理解,同时也能够拓展学生文学积累能力,为学生文化底蕴打下良好的基础。

## 一、利用多媒体方式做好阅读规划,提升学生的理解能力

首先,教师在网络中寻找《红楼梦》作者的相关资料,让学生了解作者曹雪芹创作《红楼梦》的背景、创作的时间、主要人物的性格以及主要的故事路线等,让学生对整本书籍能够形成基本了解,同时也能够更好帮助学生进行阅读<sup>[1]</sup>。其次,教师在学生的阅读时,制动阅读任务卡,卡内包含学生阅读整本书的时间、阅读的章节、相关的内容提要、片段摘抄等,能够帮助教师了解学生阅读的进度,更好开展阅读规划,另外,学生也可以在阅读任务卡中,写出自己阅读整本书过程中存在一些问题,教师帮助学生解决这些问题,从而帮助学生对整本书进行更好的理解。最后,根据《红楼梦》的阅读过程中特点,开展不同的课时,如红楼梦的主要人物介绍”金陵十二钗”需要利用两节课时进行阅读教学,详解介绍《红楼梦》十二位女性角色不同的遭遇以及故事。同时,也可以将《红楼梦》名著形成的“红学文化”利用两课时进行讲解,为学生简单介绍红学文化内容、研究的方向等<sup>[2]</sup>。

## 二、利用思维导图的方式,帮助学生掌握整本书阅读结构

传统名著的不同与现代先说,具体不同的结构,尤其是《红楼梦》这本小说,需要以传统的文化为依据开展相关阅读教导,帮助学生更好地掌握整本书籍结构。并且以传统文化语言类文化制定相关的思维导图,形成对文章的理解。具体分为以下两个方面:一方面,语言类的传统文化,其中包括人物名字的含义、文章中包含诗词、家书、灯谜等,这些都是名著中包含的语言类文化,学生能够通过阅读内容了解人物之间的关系,发生事件的过程,从而掌握整体的结构。另一方面,非语言类的传统文化,这其中包括文章中的饮食特点、娱乐方式、风景园林特点、传统节日等,根据饮食的变化感受到红楼梦破碎的过程,也能够通过节日中的特点感受封建社会中蕴含的真情和虚假的情谊等。采用这样的教育方法,既可以使学生对整篇书阅读过程形成良好的认知,又可以巩固对其印象,使学生对名著阅读形成

自主认知,从而训练了学生的自主读书能力。整本书阅读内容相对较多,如果利用传统的方式进行阅读教学会让学产生厌烦感,无法开展系统的阅读形式,而思维导图的方式,能够促使文章结构变得清晰,文章内容变得简单,能够让学生更好地进行记忆和理解<sup>[3]</sup>。

## 三、利用小组教学方式,培养学生的探究能力

教师可以利用小组教学的方式,让学生进行讨论,从而培养学生的探究能力,具体方法有以下几个方面:第一,根据《红楼梦》著名桥段进行讨论,如“刘姥姥进大观园”桥段,以小组为单位讨论“刘姥姥进大观园”的所见所闻,不仅能够感受到贾府中的富丽堂皇,也能体现出“刘姥姥”这个艺术人物的聪明能力,重情义的特点,受到学生和其他作者的喜欢。其二,教师进行了开放性的命题探究,如在《红楼梦》的历史名著中一直流传着一个观点,即前八十回是由大作家曹雪芹完成的,后四十回则是由别人续写的,针对这个情况,教师可以让学以小组为单位展开讨论,为什么会有这种说法,前八十回与后四十回在写作手法和写作内容发生改变等,从而增强学生对整体文章的理解。第三,将不同的话题的讨论的结果进行总结,并且让每个小组派出一名代表,进行分享,让其他学生了解自己小组总结内容,从而提高学生对整本书的理解。

## 四、泛读与精读相结合

读书是指学生在使用业余的时间先将作品粗略阅览几遍,以了解作品的发展血脉和主要人物关联,而不需要学生太多展开详细阅览。同时针对文本中着重剧情或片段,也需要学生展开仔细的阅览。如老师针对《红楼梦》中着重剧情整理故事标题,比如香菱学诗、黛玉焚稿等,然后针对性开展二次阅览,通过口头介绍、作业等方法让学生重新分析小说故事剧情因果,重新总结红楼爱情故事。之所以选择泛读加精读这种方法,是出于如下的考虑:第一遍的仔细阅读全文内容,是为了让学生从整体上抓住全篇叙事血脉,在掌握重要叙事血脉的基础上开始精读课文中的关键性片段,最后通过课堂讨论等方法,引领学生对作品思想内容展开深入读书<sup>[4]</sup>。

## 五、前五回为纲领,勾连情节内容

### (一)巧用回目,读熟情节

老师在根据学程监测学生的读写情况时,也可有效地布局

有关篇章读写的教学作业,一般包含学生自拟篇章题词和缩编故事的二种教学任务。学生在诵读《红楼梦》的学习过程中,老师应该让学生总结各个章回的重要情节,加上学生自己拟出题词,以达到了解情节和重点人物的目的。

《红楼梦》全书共一百二十回,每个回目都汇总了文章的二个重点,除了在第十七、十八回中共用的一条回目以外,相当于作者全书回目一百一十九篇,也相当于作家自己汇总的二百三十八个小标题。学生在自我汇总小说故事大致内容和文章标题的时候,与老师通过共同任务的多种形式稳固了学生的读书成绩,老师能够随时监测着学生的读书进程,而且还可以锻炼学生的文字分类汇总能力。当然,全书中某些回目是由编者为保证文章对仗性而写作,但不一定都是作家对章节内容的汇总,如果把章回内容打通并汇总,不但能够减少部分细枝末节的情节内容,从而缩小本书体量,减少了学生的压力,还能够突出重点人物和主要故事情节。而且,该项工作还为今后学生在回顾本书内容时,提供了查阅材料。

老师在运用回目布局读书任务时要注意缩减省略的基本原则。首先,对重点角色的重要剧情一定要留下;其次,增补了主要人物个性特点的镜像人物以及叙事剧情,亦需保存。老师也可以参考茅盾节本的《红楼梦》标目,引导学生把一章的重要叙事剧情加浓成现代版的章节标题。该书还把前一百二十回的重要叙事剧情压缩为五十章,从“贾府的事情”起,至“宝玉出家”为止,由于删减内容太多,已不能适应本书阅读的宗旨,但老师从中能够汲取的重点仍是运用此书作者在文章中的概括能力,以及使用数控加工技能的现代汉语自拟出标题<sup>[5]</sup>。

在读完本书结束后,学生们各自都有一本自行翻阅的本书主体讲述大纲。学生们能够根据手上的编目文件和讲述提要,十分容易地完成对叙事具体内容的再次编排整理,不但串联了整个本书具体内容,更能够自由构建各个角色的人生发展命运小传。以晴雯为例:她是曹雪芹笔下形象较为全面的人物,其人生发展命运将在八十回内结束。而本书中关系到晴雯的重点篇章,依次为第31回“撕扇子作千金一笑”、第52回“勇晴雯病补雀金裘”、第74回“抄检大观园”、第77回“俏丫鬟抱屈天风流”。上述回目综合文章具体内容就能够简单汇总为“晴雯撕扇”“晴雯补裘”“抄检大观园”“晴雯病逝”。以此类推,学生还能够把小说中散落于各个篇章的零散人物事迹重新排列整理,从而形成了角色的自传,形成了自身对《红楼梦》全书剧情发展和人物形象的深刻印象。

### (二)前五回为轴,串联全书

《红楼梦》也具有明显区别于其他章回体作品的特征,其网状叙述结构明显区别于其他中国古典名著链条叙述结构,给教师授课造成了较大的困难。而全书中的前五回则别出机杼,给我们营造了一条全书的引子,既介绍了爱情故事产生的原因,

又预言了爱情故事进一步蓬勃发展的结果,是老师们指导《红楼梦》整本书教学活动的重要纲领。

不少学生反映本书中的前五回似乎与后面的关系不大,但即使跳过,也不会影响对本书的阅读习惯,这就正好把本书内容与结构中的重要部分给略过了。在学生通览过后,老师们还以前五回作为专题,向他们介绍了全书的基本结构与前后部分之间的关系,以提高他们对《红楼梦》总体架构的认知能力。此外,小说中第5回中的图谶、判词和红楼十二曲更是勾连小说中角色发展命运和情节的基础。老师能够通过前五集的介绍引导学生把小说中所有的一百一十五集的主要情节串起,建立全面的印象,另外,他们之前所做的文章索引和情节提要也能够得到充分利用出来。

首先,前五回讲述了三种神话故事:石头的神话故事、“木石前盟”的神话故事、以及甄士隐的神话故事。三个似乎毫无联系的爱情故事不但交代了作者贯通整个《红楼梦》情节的重要线索——石头,并且以天命的形象规定了木石前盟的悲剧性结尾,更表现出了作家对人生意义与人生价值的追求与探求。

石头的传说从文学母题理论上关照则可追溯到创世神的话,书中的石头是女娲补天后的遗存。此篇神话故事,首先是用来解释石块所在的“青埂峰”乃是“情根”之所在,石头凡间历劫,经过众世间幻象,回归后遂有了《石子记》的神话故事。而转录传抄此神话故事的空空道人“因空见色,由色生情,传情入色,自色悟空”的历史,借佛家之顿悟,昭示了本文的叙事重要线索是“情感”。

紧接着,书中借一僧一道的对话,牵扯出书中的第二个神话:木石前盟。绛珠仙草发愿以泪偿还神瑛侍者的灌溉之恩为引,照应书中林黛玉和贾宝玉天命所定的悲剧命运。这个故事在确定本书情感为主题的基础上,赋予了悲剧色彩。这样也就揭示了书中人物命运发展的走向。

### 结束语

综上所述,由于《红楼梦》为中国传统文学经典之作,现代学生在欣赏与掌握的过程中都会产生一些问题、因此,现代教材必须革新传统阅读教学模式,改变传统的整篇阅读模式,利用多媒体做好阅读规划,利用思维导图掌握整本书阅读结构,用小组方式培养学生探究能力,从而促进学生的阅读能力发展。

### 参考文献:

[1] 郑丹丹. 高中整本书阅读教学策略研究[D]. 江西师范大学, 2019.

[2] 邓彤. 基于深度学习的整本书阅读教学策略——以《红楼梦》阅读教学为例[J]. 现代教学, 2019(21): 3.