

中华优秀传统文化在初中历史教学中的渗透分析

李秀娟

滦州市滦城街道坨子头中学

[摘要]关于初中历史的教学内容,肩上就必然负责培养学生,作为中华儿女,认真学习传统文化,保持文化自觉性,并将中华优秀传统文化自然地融入到历史教学中,使文化和知识有机结合,相互促进,悠久传承。本文据此,对如何将二者进行有机结合的策略进行细致阐述。

[关键词]传统文化;初中历史;教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.2349

一、中华优秀传统文化在初中历史教学中渗透的必要性

众所周知,我们国家的传统文化,是历史悠久,博大精深的。将中华传统文化引出初中历史教学,不论对于学生历史教养,还是对于中国历史精神,都有正向促进作用。

一方面,对于学生历史素养来说,在当前的教育改革进程中,单就历史学科而言,它的改革核心中就包括学科素养改革,这是帮助学生建立爱国情况的重要教育环节。新生力量,是具有国家情怀的力量,有志青年是具历史素养的群体,因此,这就可以从情感和理念方面,深刻其对于历史内容和本质,对于传统文化的感受和认知,拓宽视野和格局,强化民族精神,引发心里热情。但是,这里需要说明的是,这样的真相促进作用之所以应当受到重视,是因为历史情怀和爱国热情是相辅相成的,二者相融合,具有天生的渊源,是符合发展进程的,因此,也只有将二者相融合,才能发挥历史教学的真正作用。

另一方面,对于中国历史精神来说,需要从明确传统文化和历史精神的相互关系来说明,前文说到二者的相互关系,但是这里值得提出的是,在历史教学中,传统文化给予了历史精神相当厚重的支撑。如果将历史精神比作“血肉”,那么传统文化就是“筋骨”。有了传统文化的历史精神,才是谦虚、仁爱兼备,有感情,有色彩的。因此,在历史教学过程中,教师要有意识地展现这二者的关系,并以此为依托提升学生的文化素养及优良品格,通过合理的引导和有益的思考,帮助学生获得更好的历史眼光发展。

二、中华优秀传统文化在初中历史教学中的渗透有效策略

(一)以历史作品为依托,进行专题品鉴

历史品鉴是在学习中的重要环节,之所以重要是因为这种品鉴不同于单向的知识汲取,它更侧重于对于已经汲取到的知识进行加工和吸收后的在输出,是融入思考的过程。因此,师生可以共同参与,以历史作品为依托,以小见大,发现历史文化和图腾的绝妙之处。这样的通过师生共同品鉴过程中,学生可以进入古人的生活情境中,体味古人的思考,进步,经验究竟是如何形成凝聚的。学生将自己的思维和这种历史作品中渗透出来的智慧向碰撞,才能真正发挥出对传统文化的理解。例如,在关于《清明上河图》的历史作品品鉴中,学生清晰的了解了古代集市的热闹场景,对于古代经济,生活等真实写照都有了进一步理解,仿佛置身其中,对历史学有裨益。同时,学生通过如此精美的巨幅画作的欣赏,也感受到了古人做事孜孜不倦的认真态度,者能够使学生的心境变得更加宁静,得到透彻的洗涤,认识到在中国传统文化中,认真和勤劳从来都是优秀的品质,人民不断地通过劳动促进经济发展,获得更好的生活,值得作为中华儿女的我们骄傲。因此,在历史教学中,教师应该结合教学目标,精巧的选择适当的历史作品,与学生共同进行品鉴,帮助学生从细微之处中华传统文化和历史知识,得到文化自信和凝聚力量的提升。

(二)以课前导入为契机,进行精致融合

关于中华传统文化和历史文化知识、精神的融合,教师可

以通过课前准备,进行比较深入的探索和挖掘,并在课前导入环节,就单刀直入的以中华传统文化为契机,向课程内容中要展现的历史知识进行推进,以体现二者的密切性,以及在历史教学中渗透中华传统文化的重要性。因此,在历史教学中,教师一是应当吃透历史教材,深刻理解新课历史知识到底和内部分中华传统文化内容息息相关,要做到不偏不倚,有的放矢。二是应当感悟传统文化,精细的掌握传统文化的绝妙之处,能够保证在将传统文化和历史知识相融合的前提下,将其中的精髓娓娓道来,通俗易懂。例如,在关于涉及造纸术发明的课前导入中,教师在备课时并没有照本宣科的平铺课本内容,而是通过挖掘传统文化和历史知识,将中国古代人民长期以来对于自然科学和人文社会科学不断进行探索,从而长长的推动人类进步的精彩举措,并以此为出发点,引申到活字印刷术,地震仪的发明等,进而引申到现代文明科学发展中,让学生对于古往今来的社会发展中闪耀的传统文化光辉有深刻的感知。

(三)以素质提升为根本,进行业务拔高

历史教师在不断完善教学环节的过程中,也应该注意到,自身历史素养提升的重要性。教师历史文化素养的提升,涉及很多方面,具体的措施除了旧式的业务培训以外,本人在此处,更加倡导教研组的相互讨论,这种讨论不限于教学工作,更加可以涉及思想、性格、学识、情操等方面。这样一来,一方面能够使教师明确在教学活动中一些好的做法,不断储备广阔的专业知识,另一方面,也可以帮助教师明确教学活动中的不足,因为传统文化与历史知识的融合,是难度较高的内容,其教学评价反馈效果比较困难,因此,通过教研组讨论的方式,能够使一名历史教师对于历史文化不断扩充,对于教学方法不断完善,并将其传授给广大学生,让历史和文化在教育的土壤中,深切融合,以此促进学生更好地发展。

(四)以教材内容为基底,进行深入探索

传统文化和历史知识的融合,其本身是需要“穿透”课本进行的,所谓“传统”,一方面,二者的融合必须要与历史课本中的知识有交叉,偏离课本不合适,完全依照课本有视野狭窄;另一方面,二者的融合必须要超越历史课本中的知识,在融合中获得进步和发展。因此,历史教师应该保证更加充足的备课精力,搜索材料,汲取营养,照亮课堂。例如,在关于战争的学习中,通过课前准备,引入边塞使人王维的古诗,并于语文内容进行交叉,联系学生的实际,通过视频和音频等信息技术辅助手段,帮助学生理解其中的精彩之处,让学生再这样的情境中,被传统文化深深滋养。

参考文献:

[1]马志强.探索初中历史教学中如何渗透家国情怀的有效途径[J].天津教育,2020(24):79-80.

[2]赵明文.初中历史教学中核心素养的渗透策略探究[J].中学课程辅导(教师通讯),2020(09):124.