

初中文言文“自主阅读”模式初探

董树菲
赵官镇中学

[摘要]中学生学语文有三怕:古文、作文、周树人。的确,初中语文学习中,文言文学习是一大难点,同时在教学实践中我们也会发现学生对文言文学习兴趣不大,甚至对文言文有一种莫名的恐惧感。虽然课堂上教师很费力地讲给学生听;但除了少数学生在识记字词的翻译外,多数学生昏昏欲睡。为提高学生学习的积极性,培养学生的文言文阅读能力,化解眼下文言文教学和学习的困境,我们通过教学研究和实践,逐步形成了自己的阅读模式——“自主阅读”模式。

[关键词]“自主阅读”;文言文;中学语文

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.876

所谓“自主阅读模式”就是以“自主阅读”为主线,教师引导学生一步步学习。这种模式改变了传统的文言文教学模式,注重培养学生的独立性和自由性,引导学生自主质疑、调查、探究,在实践中学习,促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习。如此一来,学生不但收获了知识,更进行了能力的培养,有着全面的发展。那如何指导学生“自主阅读”文言文呢?

首先教师根据内容特点进行相应的方法指导,然后学生一步步学习。具体操作步骤:“激发兴趣,导入新课”→“自主预习,初读感悟”→“自主翻译,疏通文意”→“自主探究,精读赏析”→“自主拓展,当堂达标”。

一、激发兴趣,导入新课

“兴趣是最好的老师”全方位激发出学生的学习兴趣,才能使学生积极主动地学习文言文。课堂伊始,教师可播放与课文相关的乐曲、影像、flash动画等,也可进行相关的作者或者文章背景介绍,点燃学生的求知欲望,让学生调动各种感官,全身心地投入到教学内容中。当然教师也可适当制造悬念,激发学生好奇心,激发学生学习兴趣。在具体选择的过程中,教师可以结合文言文内容和学生想法。

例如:在教授《陋室铭》这课之前,教师可以与学生进行沟通,向他们询问:“你们想要了解哪些信息呢?”大部分学生都想要知道刘禹锡是在什么样的情形下写出《陋室铭》的。因而在教学时,教师可以利用多媒体出示如下诗句:面对大江观白帆,身在和州思争辩。杨柳青青江水平,人在历阳心在京。让学生进行有感情地朗读,对刘禹锡的为人有着初步的了解。同时教师讲述了如下故事:刘禹锡因为革新,得罪了权贵宠臣,被贬为安徽省和州通判,被和州趋炎附势的知县折腾,搬家三次,从城南门三间到城北门一间半再到只能容一床一桌一椅的小屋,激怒愤慨之下写下《陋室铭》故事。既让学生了解了文章的写作背景又激发了学生学习的热情。

二、自主预习,初读感悟

预习是学生学文言文的关键,只有学生充分自主预习,才能自主发现问题。具体步骤是:①学生自由朗读课文,勾画生字、生词,圈点不懂的地方。②结合课文注释或借助工具书,疏通文意,扫清阅读障碍。在疏通课文的过程中,不会的词语或句子要做好标记。③查阅资料了解的文章

写作背景以及作者生平,初步体会作者情感。

例如:在教授《孙权劝学》这一课时,教师首先打开了多媒体设备,为学生播放了一则以吕蒙为主角的小故事,引出吴下阿蒙和刮目相待这两个成语,并告诉学生,其出自即将要学习的文言文中,激发学生的预习热情,将注意力集中在文章中。然后教师要给学生留出10分钟的时间,让他们进行自主预习。鉴于学生的自制力比较弱,很有可能将教师留出的时间当做放松娱乐时间。教师需要为学生融入竞争氛围,看哪名学生的朗读情感更到位?看哪名学生在借助了注释和工具书之后,不懂的地方更少?在预习环节表现优秀的学生会得到奖励。为了奖励,学生会充分利用教师留出的时间,提高预习效率,对文章有着初步的了解。

三、自主翻译,疏通文意

首先让学生对照课文注释,自主翻译,尽量做到字字对译,同时标出不理解句子。在学生“自主翻译”阶段,教师要到学生中去作巡回指导,针对不同层次学生进行不同方法指导。如对学困生的学习要求要降低,多指导,多鼓励,树立他们学习的信心。优生则要求字句落实,理解记忆。当然不同年级,学生“自主翻译”方法也不同。七年级学生,初学文言文有一定的难度,教师要指导学生用“直译法”;八年级、九年级学生就要用“意译法”翻译,因为他们已经掌握了文言文的一些基本翻译方法,只要学生能翻译通顺句子就可以了。

“自主翻译”前,要对直译法或者意译法的定义有所理解。直译法指的是原汁原味的翻译方法,在翻译时既要传达原文内容,又要保留原文形式和风格。意译法指的是不拘泥于原文句子结构的翻译方法,在翻译时可以用不同于原文的表达方式,将原文意思表达出来。

“自主翻译”后,再充分利用小组合作解决疑难问题,这种小组合作模式,既可以帮助学困生理解字句和内容,优等生又加深了对知识的理解、记忆。为了促进小组合作模式的顺利落实,教师首先要对学生在自主翻译环节的表现予以观察,并结合学生的性格特征,将学生进行科学的分组。为了保证各小组交流的顺畅,教师需要进行座位的调整,让同一小组的学生坐在一起。除此之外,教师还要对疑难问题进行归纳,为学生限定合作的时间,在学生合作时走下讲台进行巡视,由此发挥自身的督促作用,促进学生合作效率的提升。

最后进行全班交流、点拨。在此环节教师要讲清重点

字、词，特殊句式含义和用法。同时指导学生对课文中的实词和虚词、文言句式进行归纳总结，积累文言词汇，理解文言句式。《卖油翁》这节课为学生总结了通假字、古今异义词、词类活用如下：

通假字：①但手熟尔：通假字，通“耳”，相当于“罢了”。

②徐以杓酌油沥之：通假字，“通“勺”，勺子。

古今异义：③尝射于家圃：古义：曾经 今义：品尝

④尔安敢轻吾骑射：古义：怎么 今义：安定

词类活用：⑤但微颌之：名词作动词，原意为下巴，文中指点头

⑥尔安敢轻吾射：形容词作动词，原意为射箭，文指射箭的本领。

在该环节，教师需要用到信息技术。在课前，教师需要进行PPT的制作，将《卖油翁》中的通假字、古今异义、词类活用都储存其中。在全班交流、点拨之后，教师就可以打开多媒体设备，为学生播放PPT。教师这样做不仅节省了板书时间，PPT上鲜艳的字体颜色还刺激了学生的视觉，加深了学生对《卖油翁》中重点字词的印象。

四、自主探究，精读赏析

能被选入课本教材中的文言文，不仅蕴含丰富的文言知识，也蕴含深刻的情感，需要学生自主探究和细细品味。因而当教师引导学生进行了自主翻译之后，就需要让学生在理解课文大意的基础上，概述段落或全文大意，大致了解文章写的什么，同时教师要鼓励学生围绕阅读重点赏析课文，抓住关键词句，发表自己独特的见解和感悟。

例如：在教授《卖油翁》这一课时，让学生自读课文并概括课文主要讲述了什么故事。紧接着围绕着“本文是怎样刻画人物的”这个阅读重点，让学生标画出描写人物动作、语言、神态的句子，通过多种形式的朗读，深入体会卖油翁与康肃公人物性格。此时教师可以发挥指导作用，为学生进行问题的提出：课文中出现了两个人物，谁是主要人物呢？作者为何要用“睨”这一个字，换成“看”、“望”可以吗？康肃公和卖油翁的性格特点分别是什么呢？联系现实，你们存在哪些感悟呢？然后教师可以引入奖励机制，用学生喜欢的奖励来吸引他们，将自己对问题的想法大胆地说出来，并与其他学生一起交流和讨论，加深对课文的理解。

八、九年级的学生也可以利用“小组合作探究”模式，让学生分别提出各自的问题，互相补充、质疑，最后归类，形成几个主要问题，先在小组内合作交流，然后派代表在班级上交流，教师适时进行鼓励、点拨、评价。学生们在此阶段没有发现的重点问题，则需要教师提出来和他们共同探讨。

例如：在教授《愚公移山》时，教师会给学生留出讨论时间，让学生说出自己的问题。学生围绕“如何看待愚公移山的行为到底是聪明还是愚蠢”这个问题，提出这样的质疑——移山困难这么大，与其移山，不如移人，移人比移山相比，不是更加容易吗？愚公为什么想不到这个办法？当学

生提出质疑之后，教师首先会对学生进行表扬，旨在培养学生的质疑精神。然后教师会对学生进行引导，要求他们从自己学到的知识出发，对这一问题进行解答。最后通过学生的讨论、教师点拨得出结论：从作品的内容和主题看，只有安排愚公“移山”，才能突出愚公“不怕困难、坚持不懈”的精神。而愚公的精神也是当代学生所缺乏的，因为他们被父母宠溺着长大，就如同温室里的花朵那样，经不起风吹雨打，也很难坚持去做一件事情。从教育意义上来讲，愚公必须要“移山”，进而引发学生对愚公精神的探讨。

五、自主拓展，当堂达标

《论语》中提倡“温故而知新”，品析文章后，教师要指导学生“自主拓展，当堂达标”。具体做法是：①要求学生摘抄好词佳句或背诵课文，积累作文素材。《爱莲说》这篇文章采用骈散结合的方法，长短句相间、错落有致、凝练流畅、富有韵味，排比句的使用使文章增强了气势。同时以花喻人，采用托物言志的手法，表明了作者不慕名利的、洁身自好的人生态度。在学习《爱莲说》这篇文言文时，可以让学生进行全文背诵，学习文章写作手法，积累美词佳句。在日后遇到以“莲花”为主题的写作要求时，学生就可以在脑海中搜索在《爱莲说》中积累的美词佳句，用以点缀自己的文章，让其变得更加生动。②进行相关的课外文言文练习，巩固学生对已有知识的掌握和运用。对于错题可摘抄到笔记本中，时常温习，避免犯同样的错误。也可鼓励学生自主进行同一体裁的文言创作，学习古人的写作技巧。例如在教授《陋室铭》这课时，可以让学生仿照《陋室铭》的文体，练习写一篇《____铭》的文章，可写文言文，也可用现代文。

总之，“自主阅读”不是让学生漫无目标地去阅读，而是教师指导学生有目标地去阅读。《初中语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”这种文言文“自主阅读”模式改变了传统的文言文教学模式，变被动接受为主动获取，使学习过程更多的是学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的过程。同时这种模式开拓了学生的思维，培养学生的主动学习意识，克服了学生对文言文学习的恐惧心理和抵触心理，是一种行之有效的学习方式。因而作为初中语文教师，必须要将文言文“自主阅读”模式有效落实在自己的教学中，促使学生获益匪浅。

参考文献：

[1] 季小星. 学生自主阅读能力培养的对策[J]. 语文学地, 2020(35): 65-66.

[2] 苏小丽. 初中生语文自主阅读能力培养提升策略研究[J]. 考试与评价, 2019(06): 105.

[3] 张薇. 文言文自主合作阅读的探索[J]. 文理导航(上旬), 2018(09): 32.

[4] 孙梅. 部编教材初中文言文阅读教学初探[J]. 新课程(中), 2018(07): 86.