

文化馆在群众文化活动中的作用及发挥

邓建国

江西省文化馆

[摘要]群众文化事业的建设与发展一定要落到实处,通过符合广大群众实际需要的活动优化实际效果。而充分发挥文化馆在群众文化活动方面所发挥地提供活动场所、传承优秀传统文化、提高群众文化素养、提高群众文化建设质量、打造群众文化活动品牌等方面的作用,通过加强文化馆基础建设、完善服务平台、落实队伍建设、加强活动指导、打造系列活动品牌等方面落实相应的实践策略,对基层群众文化事业的发展而言有着巨大裨益。

[关键词]群众文化活动;文化馆;系列活动品牌

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.941

新时期背景下,大力建设与发展群众文化能够起到调节精神、宣传教化、普及知识、团结凝聚、传承传统文化、促进社会和谐等重要作用。而群众文化活动则是其中的重要表现形式,直接关系到人民群众的文化获得感、幸福感与满意度。为了推动群众文化活动水平的切实提升,多方主体需要联合起来,全面做好相关工作,旨在满足群众文化需求并开展丰富多彩的高质量活动,满足广大人民群众带来精神生活方面的需求。

一、群众文化活动中文化馆的作用分析

(一) 提供活动场所

活动离不开场所的支持,而文化馆无疑是十分适合开展群众文化活动的场所。一方面,基层文化馆数量多,能够为地方性的群众文化活动提供场地,在很大程度上改善基层群众缺乏合适的场地开展文化活动的情况;另一方面,文化馆资源丰富,具有专业的文化人才,同时部分文化馆的场馆还免费向大众开放,能够在资金、资源、人才等方面为基层文化活动的开展提供支持。

(二) 传承优秀传统文化

优秀传统文化是我国数千年文明不断发展进程中逐步形成的结晶,其在新时期背景下依旧具有巨大的传承价值和意义。文化馆作为专门的文化机构,其在收集、整理、研究非物质文化遗产以及整合地方文化资源方面具有一定优势。这意味着群众文化活动在文化馆的支持下,能够融入大量优秀传统文化的元素、内容,并能根据群众需要开展合适的传统文化活动,从而起到良好的文化传承作用。

(三) 提高群众文化素养

群众文化活动的开展目的在于满足群众的精神文化需求,并促使群众在实践中逐步提升文化素养,为美丽新社会的建设带来有力支撑。文化馆本身作为以文化研究、文化资源收集与保存利用、文化活动开展为主要职能的机构,其往往还承担着一定的教化功能。而在开展群众文化活动的过程中,文化馆能够依靠自身在文化方面的优势加强对基层群众的引导,从而促进群众文化素养提升。

(四) 提高群众文化建设质量

在时代不断发展的情况下,社会整体文化风气持续改善,群众文化事业发展的要求和标准也在逐步提升。这一背

景下,群众文化建设质量也需要得到有效提升,方能满足人民群众日益提高的精神文化需求,同时确保群众文化事业、社会文化事业健康发展。文化馆在群众文化活动中兼具引导、规范和保障作用,能够为相应的文化建设质量提升带来动力与支撑,进而为社会文化事业的繁荣发展创造有利条件。

(五) 打造群众文化活动品牌

群众文化活动的开展不仅要保质保量,还要凸显特色、形成品牌,从而顺应时代发展潮流,增强文化活动的教育感化作用以及社会影响力,更加有效地满足群众在文化、艺术等方面的需求,促进群众文化事业的健康、持续发展。而文化馆作为地方性的文化机构,其不仅在地方文化资源的收集、保存、管理及利用等方面占据优势,在文化事业体系中的导向地位方面也发挥着作用,可为群众文化活动品牌的打造提供多维度的支持以及保障,形成契合地方实际情况、符合群众需求的优质品牌。

二、发挥文化馆优势并提高群众文化活动开展水平的策略

(一) 加强文化馆基础建设

文化馆要想切实发挥自身在群众文化活动开展中的作用,需要确保自身各方面基础建设满足群众实际需要,为群众提供合适、优质的多维支持,如资源支持、人才支持、组织支持、管理支持等。首先,加强场地建设。对不少基层群众而言,文化馆最基础也最关键的职能在于提供文化活动的场地。群众文化活动类型多样,广泛包含舞蹈活动、诗歌朗诵活动、腰鼓活动、健美操活动、京剧活动、广场舞等,对相应的场地要求较高。实际上不少基层群众在参与文化活动时,都会为场地问题而发愁,难以找到价格低廉、宽阔、包含舞台、隔音效果良好的场地。文化馆应当准确把握群众在活动场地方面忧虑和问题,并发挥自身在场地提供方面的优势,加强场地建设并为群众提供价格低廉甚至免费的活动场地,解决最基本的活动组织开展问题。其次,加强设施设备建设。在具有合适场地这一硬性指标得到满足后,基层群众文化活动的开展往往还需要解决相应的设施设备问题。不同群众文化活动对相应的设施设备有着不同要求,如京剧需要伴奏乐器与舞台道具,秧歌需要音箱、录音机、锣鼓、喇叭、服装、VCD教程等,中乐团需要大量各种乐器等。而群

众文化活动本身是群众自发参与的活动，缺乏足够的资金支持，在必要时往往需要由文化馆提供一定的硬件支持。文化馆可根据地方实际情况，针对地方主要群众文化活动提供一定的设施设备支持，重点提供群众缺乏的设施设备，如大锣、单皮鼓等。然后，加强文化资源建设。文化馆本身在群众文化活动组织开展中的一大优势就在于能够提供丰富、优质的文化资源。文化馆需要从自身的职能出发，全面加强文化资源建设，既要积极收集、整合地方文化资源以及基层群众文化活动相关的优质资源，也要健全相应的文化资源分享、利用机制，在实践中为活动开展提供必要支持。

（二）完善服务平台

基层文化馆对群众文化活动的支持主要体现于服务。文化馆需要承担着构建公共文化服务体系以及丰富群众文化生活的职能，需要通过系统化、高水平的服务发挥自身作用，从各个方面支持群众文化活动的良好组织、开展与优化。而要实现这一点，基层文化馆需要加强自身的服务平台建设与完善，尽可能通过面向大众的平台提供丰富而优质的服务功能，包括资源服务、人才服务、文化服务等。首先，文化馆应当以国家、省市相关规定为基准，有计划、有步骤地推动相关场馆免费对外开放，为自身服务平台的构建奠定基础，并通过场馆内的工作人员提供相应服务，尽可能为公众提供优秀的公共文化产品。其次，持续完善服务机制。文化馆应当对自身面向群众的资源、文化服务机制等加以健全，根据地方实际情况对具体的资金划拨、设施设备管理、场地联用、文化资源使用等相关机制进行规范，从而有条不紊地落实服务工作。最后，大力建设信息化服务平台。在信息化时代，文化馆为基层群众文化活动而服务也要逐步实现线上与线下相结合的模式，充分借助信息化技术、数字文化馆、定制化服务等提供优质的线上服务，同时加强文化馆内的信息化建设，利用计算机、投影系统、全息影像设备等为群众提供更为优质的资源及功能服务。

（三）落实队伍建设

文化馆在群众文化事业中的职能作用发挥，离不开高素质、专业化馆员队伍的支持。针对目前馆员队伍综合素养、整体素质偏低的情况，文化馆需要根据地方实际情况，采取定性定量相结合的形式对馆员综合素养提出明确要求，尤其要深化群众文化活动开展情况与馆员队伍建设之间的关联，有效打造一支优秀、专业且能完全满足地方群众文化事业建设的高素质队伍。文化馆员不仅要有广阔的知识面、较高的知识水平以及良好的群众文化活动设计与组织能力，还要具有良好的创新意识、交流沟通能力以及文艺特长等，进而适应时代发展需要以及群众文化需求，深入浅出地为广大群众提供服务。文化馆需要加强对馆员队伍的综合培育，同时加强对优秀学员的指导并将其吸纳为群众文艺志愿者，进

一步扩充队伍规模并提高队伍整体水平，更好地为群众文化活动的开展提供支持及服务。

（四）加强活动指导

文化馆在推动群众文化活动组织开展的过程中，往往需要发挥自身在资源、功能等方面的优势，加强相应的活动指导。文化馆员需要深入基层，和广大群众维持良好交流关系，着重与当地较大的民间文化群体、组织、机构等进行有效沟通，从而准确把握地方群众文化活动开展的相关情况。在此基础上，文化馆员有必要在充分考虑群众文化需求的前提下，合理利用文化馆资源规划以及组织高质量的文化活动，加强活动指导，保障活动规范化、高质量落实。

（五）打造系列活动品牌

打造群众文化活动的系列活动品牌，能够充分凸显地方文化、资源优势以及特色，从而为增强地方群众文化事业的影响力，吸引更多群众参与进来，甚至能在更大的区域范围内传播。在打造系列活动品牌时，文化馆应当做到紧跟群众文化发展步伐，坚持贯彻统筹兼顾与因势利导原则，尽可能突出品牌的个性化与独特魅力，以独具特色的文化品牌推动地方群众文化事业发展。在充分利用文化馆现有资源的基础上，将地方特色文化、传统文化融入到群众文化活动之中，积极开展群众感兴趣的文艺活动，在丰富群众文化内涵、丰富群众文化生活的同时为地方文化事业的发展带来更多可能性。在开展品牌活动时，一定要通过各种方式凸显文化馆的载体作用，深化文化活动与文化馆的深度绑定，并为文化馆的建设发展提供有力支持，实现共赢。而且在打造系列活动品牌时可以尝试将文化馆历史与群众文化活动相结合，为寓意丰厚的历史文化底蕴给文化品牌注入更多内涵，促进文化活动组织开展的有效改善。

结束语：

综上所述，新时期背景下基层文化馆工作的开展应当以支持群众文化活动建设为重点。只有在基层群众文化事业中明确文化馆的职能、优势与价值，并根据地方实际情况组织开展相应的高质量群众文化活动，凸显地方特色，强调对活动品牌的打造，从而以高质量的活动为广大群众带来良好的文化获得感与幸福感，为基层文化事业的稳定发展提供可靠动力。

参考文献：

- [1] 李晓旭. 文化馆在群众文化活动中的作用与应用途径[J]. 大观(论坛), 2021(12): 118-119.
- [2] 徐学富. 基层文化馆在群众文化活动中的作用及实践探索[J]. 文化产业, 2021(34): 70-72.

作者简介：邓建国（1979.07-），男，汉族，江西南昌，舞台技师，大专，群众文化。