

初中语文古诗词教学研究

孙铭浴

南皮县桂和中学

[摘要]在我国文化中，古诗词扮演着十分重要的角色，是汉语言文学中的经典部分，能够充分彰显出中国文字具备的魅力，其中包含的文化内涵比较丰富，并且作者拥有非常丰富的思想情感，能够极大地影响学生的三观。对于学生树立正确的世界观、价值观以及人生观产生很大的促进作用。然而，在具体的教学过程中，因为所处的时代不一样，一些古诗词的文字语言相对来说比较有内涵。学生对于其中所要表达的情感理解起来比较困难，使得学生对于古诗词学习容易产生浮躁的情绪，没有太多的耐心。因此，教师需要结合这种情况深入的研究古诗词教学现状，找出其中存在的问题，并提出可行性的应对策略。在古诗词教学过程中充分运用多媒体，使得学生能够阅读更多的古诗词，充分挖掘学生的想象力和创造力，对作品的创作背景形成深入的了解，从而提升学生的古诗词学习兴趣，使得他们的鉴赏能力得到提升，进而能够更加喜欢古诗词学习，从而使得古诗词教学效率得到显著提升。

[关键词]古诗词；初中语文；教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.1496

一、引言

在中国传统文学中，古诗词扮演着十分重要的角色。就古诗词的语言来说，辞藻比较华丽，并且作者的想象力比较丰富，对人们的心灵产生启迪作用，文字中蕴含着非常丰富的情感，同时包含很多历史典故，能够向人们传递不同的情感，对于初中语文教学来说，古诗词教学显得尤为的重要，能够极大地提升学生的汉语素养，所以对于初中生而言，积极的学习古诗词对于他们今后的成长产生很大的积极作用。尽管如此，现在初中古诗词教学存在很多问题，教师和学校需要对教学思想做出改变，从多个方面展开深入分析，促使古诗词教学水平得到显著提升，使得学生对古诗词学习活动更加感兴趣，从而能够积极的融入古诗词教学活动中，使得学生的文学素养和语文能力得到显著提升。

二、初中语文古诗词教学中存在的问题

（一）教学理念存在偏差

尽管新课改中提倡对学生展开素质教育，但是因为受到应试教育思想的约束，教学目的仅仅只是为了使得学生的语文成绩得到提升，所以在教学的过程中存在很多怪象，学生和教师只是针对怎样提升成绩来学习古诗词。基于此，学生没有办法感受学习带来的快乐，只是一味地背诵默写，没有体会古诗词蕴含的情感，所以导致古诗词教学效果甚微。

（二）过分重视古诗词的讲解

在具体的教学实践活动中，教师先讲解古诗词中的所有字句，然后将其翻译出来，学生则负责背诵和记忆古诗词。在教师的理念下，学生只要记住古诗词的意思就能够学好古诗词，如此，教师和学生之间没有展开密切的沟通和交流，也没有办法从整体角度欣赏古诗词蕴含的情感，学生学习处于比较被动的状态，不能够对古诗词进行自主学习，也无法体会到古诗词中蕴含的美感，长时间下去，他们对古诗词学习比较反感，甚至出现浮躁的情绪，导致教学效果不是很理想。

（三）教学偏重于死记硬背，缺乏鉴赏和品味

随着应试教育的开展，教师要重视讲解诗词句子以及写作背景等，如此使得学生并不了解作品，也许他们想要感受作品

中蕴含的丰富内容，但是教师没有对其提供指导，导致学生的思考能力逐渐丧失，只重视解读关键词。对于我们来说，学习古诗词需要对整首诗的人文性和情感美形成深入的了解，但是教师对此并不关注，只是采取一字一句翻译的方式讲解古诗词长时间下去，学生对于古诗词没有鉴赏兴趣，也就没有领悟美的想法了。

此外，教师采取的教学方式为传统诵读和诗词翻译，但是古诗词的语言理解起来比较困难，并且读起来比较拗口。在课堂上如果只是采取单独诵读的教学方式无法提升学生的学习兴趣，课堂时间是固定的，导致学生只能死记硬背才能够掌握文章内容，从而实现背诵目的。对于目前初中语文古诗词教学实践活动来说，上述问题需要得到妥善解决。结合上面的问题对古诗教学现状展开深入分析，针对导致问题出现的原因进行分析，提出可行性的应对策略。

三、针对初中语文古诗词教学问题的有效对策

结合上面的问题对古诗教学现状展开深入分析，针对导致问题出现的原因进行分析，提出可行性的应对策略：

（一）针对教学理念存在偏差的问题

让学生学习古诗词，这种想法是对的，但是在具体的教学活动中，教学目标比较单一，教学思想存在偏差。对于教师而言，主要采取领读的方式对古诗词的历史背景进行简单介绍，然后将句子翻译出来，一篇文章，一篇古诗词教学就算完成了。学生考试的古诗词内容大多是翻译或者填写完整字句，如此和教学目标相背离，教学的初衷是围绕着学生展开教学活动，但是在实际的教学过程中，只是纯粹为了应对考试，如此会使得学生对古诗学习逐渐丧失兴趣，想要使得这个问题得到妥善解决，对教师来说，需要对自身的教学思想做出改变。围绕着学生展开教学活动，使他们能够学会更多相关知识。所以对于教师来说，应该确保学生具备的主体作用能够充分发挥出来，对自身的教学思想做出改变。

为了确保学生在教学活动中能够将自身具备的主体作用有效的发挥，进而学习更多的古诗词知识，教师可以和学生在课堂上展开密切的沟通和交流，为学生营造良好的学习环境，使

学生的学习兴趣得到提升,促使学生能够积极的融入课堂教学活动中。如此,对教师来说要求比较高,需要对实践教学内容进行完善,对教学方式改进,和学生展开密切互动,促使学生的文学素养得到提升,和谐的师生关系对于提升课堂教学效果产生很大的促进作用,对教师来说,需要采取科学态度,从而有利于提升学生的语文素质^[1]。

(二) 针对过分重视古诗词讲解的问题

古诗词蕴含非常优美的意境,并且文字比较简单,但是蕴藏的信息量比较大,因此教师需要对整篇文章有初步的认知,然后引导学生进行翻译,讲解古诗词比较重要,想要对古诗词中蕴含的意识形成深入的了解,需要鼓励学生积极的想象,如此使得学生能够更好地学习古诗词,能够感受其中蕴含的丰富情感。

为了使得学生的鉴赏能力得到提升,促使学生的素养和品位有所提高,查找相关文献资料与自己的理解相结合,提出的学习方法如下:

1. 帮助学生了解诗词作者及作品的创作背景

在古诗词教学活动中,对于古诗词蕴含的情感需要尤为的重视,古诗词内容既有写人的,也有写景的,既有写情的,也有写愁的。叙事内容比较广泛,涉及的范围比较大,所以想要使得古诗学习能够收获更好的学习效果,需要对古诗词作者的生平经历以及创作背景形成深入的了解,如此才能够感受诗词中蕴含的丰富情感。

比如欣赏李清照创作的作品时,需要对他的生活历程形成深入的了解,对李清照的早年、婚后及国家沦陷后的生活情境形成全面的了解。进而得知,李清照创作的古诗词不但体现忧国忧民的意识,同时,也体现出李清照的孤独感和莫大的仇恨。

为了收获更好的教学效果,在学习古诗时之前,让学生做好预习工作,其中包含理解诗歌内容,作品的创作背景以及作者的生活历程。基于此对诗歌进行分析,使得学生能够拥有比较好的预习习惯,从而有利于提升学习效果。

2. 找出意象赏析意境

意象,将主观感情和客观事物融合在一起。如《天净沙·秋思》中选取的意象包含瘦马、西风、枯藤等等,对环境的凄凉和萧瑟进行分析,通过快乐的场景描写悲伤的情怀,能够感受到作者的愁绪^[1]。对教师来说,引导学生找出诗词中描写的意象,然后通过想象形成丰富多彩的图画。

3. 抓住诗眼

在诗歌创作过程中,古人不断地锤炼每一句诗词,进而能够传递出更好的效果,在古诗词中传递精神的词句和人的眼睛同样重要,在诗歌中占据重要地位,所以鉴赏古诗时最重要的就是找出古诗词中传达精神的词句,例如常建的《题破山寺后禅院》中“曲径通幽处,禅房花木深”,其中的诗眼就是“幽”字,其对深山古寺的美丽意蕴进行描绘,使人们能够有

种身临其境的感觉。

4. 分析作者的写作手法

对于诗歌来说,写作方法比较独特,其中包含联想、隐喻、夸张等等,另外还包含留白、情景交融以及抑扬顿挫等等。从这个方面出发,我们能够对诗歌的意境形成深入的了解。

(三) 针对教学偏重于死记硬背,缺乏鉴赏和品味的问题

对于教师来说,在教学过程中充分运用多媒体进行教学,利用图画等方式将古诗词内容呈现在学生面前^[2]。如此,学生能够对古诗学习更感兴趣,进而能够收获更好的教学效果。

比如,《明月几时有》教学过程中,利用多媒体展开教学活动,将月夜情景展现在学生面前。月亮本身就蕴含浪漫色彩,从古至今,人们利用月亮传递情怀比较多见^[3]。此时和学生展开互动,倾听他们对于明月有什么看法,明月寄语的情怀如何,能不能找到与其有关的其他诗句,学生在思考之后给予解答,教师可以在这个时候播放歌曲《但愿人长久》、《月亮代表我的心》。利用这种教学方法,使得学生能够体会到诗歌中蕴含的丰富意境。

因此,在古诗词教学活动中,充分运用多媒体,使得学生能够对古诗始终蕴含的意境美形成深入的了解,同时使得学生的鉴赏诗歌能力得到提升,使得学生能够感受到古诗词蕴含的魅力,加强学生对于古诗词的记忆力,防止出现死记硬背的情况,让学生感受到多样化的教学方式,尤其需要重视的是在课堂中运用多媒体手段,需要确保呈现出来的诗词内容比较简单,不能和主题相背离,如此才能够彰显出主题。

结束语

对于初中生来说,如果能够学习好古诗词,不但能够起到传承传统文化的作用,同时,使得学生的语文综合素质和审美能力得到提升,就目前的学生来说,在学习方面没有太多的耐心,而语文需要不断地积累,只有长时间坚持学习,才能使得语文成绩得到显著提升。语文学习效果短时间内不是很明显,需要对话文学习更加感兴趣,拥有足够的耐心才能够积少成多,如此能够更好的学习初中语文古诗词。

参考文献:

[1] 杨慧玲. 初中语文古诗词教学策略探究[D]读写算: 教师版, 2017(19) .

[2] 弘钿. 谈初中语文教学中的古诗词教学现状及对策[J]. 现代阅读, 2013, (02): 132.

[3] 林丽. 初中语文古诗词多媒体课堂教学有效性研究[J]. 考试周刊, 2018(86): 54-55.

[4] 徐敏. 初中语文课堂古诗词教学方法探究[J]. 课外语文, 2018(27): 55.

[5] 王雅芹. 初中语文古诗词教学方法探究[J] 现代阅读(教育版), 2013(4).