

谈初中语文写作教学活动的有效开展

李云竹

江西省抚州市东乡区玳瑁中学

[摘要]随着教育改革不断深入,作文教学也越来越被重视。初中语文作文教学是为了培养学生的书面交流能力,在这个过程中,教师要鼓励学生自由表达自己的想法,让学生在写作中进行大胆创新。目前,作文教学中的不足主要是教师的教学方式枯燥,学生没有写作的热情,基础知识也比较薄弱,缺乏系统性的训练。教师在教学中就要不断丰富教学模式,形成系统性的写作训练。

[关键词]初中语文; 写作教学; 语文教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.2622

《语文课程标准》指出,作文教学应该“激发学生热爱生活,引导他们去观察生活,感受生活,思考生活,并记录所看到和听到的内容,表达真实感受,并提高学生理解生活的能力。”但是在长期应试教育下,催生了“应试作文”的异常产物,浇灭了学生的写作热情。学生们认为它是洪水的野兽,害怕写作并且烦恼写作。当写作成为升学的工具时,它自然会扭曲作文的基本属性。那么,大多数初中语文教师是否有必要反思他们的作文教学呢?

一、当前初中学生作文写作教学的情况

(一) 作文教学方式枯燥

对于作文教学来说,大部分的教师都会使用教育传统的模式,也就是说将灌输式讲解作为主要的教学方法,在进行初中生写作教学的过程当中,讲述而不注重实践练习,学生只是通过记忆来了解教师所摘录的一些笔记和课本上的知识,在课后知识提炼总结却比较忽视,因此在实际写作的过程当中,很难将理论和实践相结合。比如说教师所讲述的一些写作类的技巧,首先就要将写作的目的说明,同时也要进行认真的分析及描写等,最后再使用较为简练的语言将全文概括出来。但是这一类较为枯燥的写作教学方法,很容易让学生缺乏对于写作的兴趣,同时对于写作的真正内涵也并不能够深入的了解。

(二) 学生缺乏感情的培养

一般来说较为传统的写作教学课,都比较重视对于题目的具体分析,以及对于文章当中的一些段落进行排列。但对于小学的一些已经教育过的基础的教学却往往比较忽略,这就很容易让学生在写作过程当中并不能够投入自己实际的情感,而是趋于模块化。但是需要注意的就是,作文的写作必须要能够流露学生的真情实感,如果没有学生的真情实感,那么必然无法提炼出更加优质的文章。还有一些学生其标点符号的使用也比较欠缺,甚至无法确定句号和感叹号的使用差异,同时也比较缺乏使用简短句以及排比句等各种句型来描绘文章的技巧,这就很容易让学生在写作的过程当中,无法获得优质的文章。

二、积累素材,激发学生的写作欲望

作文的内容来自生活,所有经历都可以作为写作的素材。初中学生每天的生活都是两点一线,所接触的人和事都非常有效,这就表明生活经历素材很少。在这种情况下,教师可以进行课外阅读训练,让学生多阅读,用阅读来弥补阅历上的不足。教师可以根据学生的兴趣爱好来推荐书籍,让学生阅读一些贴近生活的文学作品。

三、强化字词句段的积累

不积小流无以成江河,语文写作最基础的就是字、词、句、段。因此,我们要提升初中学生的语文写作能力就必须进行字、词、句、段的积累。我们现在的初中学生受外界环境的影响比较大,尤其是信息时代,我们获取的信息主要由原来的书本变成了手机、电脑、电视等快餐式的视、听觉冲击。学生每天接触的信息量很大,这给学生留下的可供思考和理解的实践相对很少,因此,我们的学生储存和记忆的字、词、句、段

多呈现为片段化、碎片化的形态。这是我们现阶段初中学生不会写作,写作经常不知所云的关键所在。原有的细读、慢品、朗诵、摘抄记录等好的阅读习惯都逐渐被我们忽视,这是造成写作能力下降的重要因素之一。基于此,我认为在现阶段的初中写作教学过程中,我们要注意对字词句段的积累,培养学生积累字词句段能力。在平时的教学中我们可以通过课前预习,让学生通过自学积累课文中的字词、摘抄喜欢的句子或段落。鼓励学生背诵经典段落,让学生养成良好的读书笔记的习惯。当然,我们在要求学生的同时,还要建立相应的激励机制,鼓励学生去对字词句段进行积累。如定期开展字词听写比赛、读书心得交流评比、读书笔记展评等活动。通过这些激励性的活动不但可以激发学生学习的积极性,也可以带动徐晓的校园文化氛围,是一项双赢的教学实践活动。

四、阅读教学,拓展学生的写作思维

阅读和写作是相辅的两个过程,需要学生观察、思考和表达,虽然它们的过程并不是完全相同,但是精髓是相似的。在写作教学中教师不能忽视对学生思维训练,要将其渗透到阅读和写作训练当中,从而提高学生概括能力和想象能力,并且能够进行模仿写作。例如在讲解《列夫·托尔斯泰》时,教师就可以引导学生结合之前学过的《音乐巨人贝多芬》,对两篇文章当中的人物描写部分进行比较分析。通过比较能够看出,后一篇文章在描写贝多芬的外貌和衣着时,采用的是朴实自然的语言,而前一篇文章在描写主人公时,所采用的是生动夸张的语言。这两篇文章是不同的写作风格,每种风格都表现出了人物的特征,人物形象非常生动。教师在分析结束之后,可以让学生对任何一个科任老师进行外貌描写,尽量在描写中表现出人物的特点,然后让其他学生根据描写来猜测是哪个老师。学生在这样的教学引导下,能够掌握描写的顺序和重点。

五、巧设开放话题,加强学生思维训练

在初中写作教学中,教师的教学方法占主导地位,写作要求学生一定要有丰富的想象力和创造力,但是当前学生受应试教育的影响,写作往往出现模板化、套路化的倾向,导致写出来的文章没有新意、千篇一律。所以,教师要积极转变教学观念,可以设置一些开放性的话题,来激发学生的想象力,让学生在写作中打开思路,写出新颖的文章。

教师在教学时要采用学生感兴趣的教学方法,这样才能吸引学生的注意力,并且让他们投入到写作训练当中。教师要摒弃以往教学中存在的缺点,并且不断提高自身的教学能力,对教学方法进行优化。教师要跟随教育改革脚步,为写作教学注入生命力,从而使作文教学效率得到提升。

参考文献:

- [1]曾青.如何有效开展小学语文写作教学活动[J].青少年日记(教育教学研究),2018(S2):148-149.
- [2]王晓芳.如何有效开展初中语文写作教学[J].课程教育研究,2018(42):96.