

小学音乐教学中的情感体验

颀清强

河北省沧州市南皮县鲍官屯镇小集小学

[摘要]如今小学音乐教师不仅仅要学生只是去学会倾听音乐、欣赏音乐，对音乐作品进行解析，更重要的是要激发他们的内心情感，引发情感共鸣，实现小学音乐教学中情感体验所带来的积极作用和价值。所以本文从小学音乐教学中如何更好去提高学生的情感体验出发来进行探讨和研究。

[关键词]小学；音乐教学；情感体验

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.2298

前言

音乐课程是小学义务教育中德智体美劳发展的重要课程，是素质教育的重要组成部分，而由于小学生的想法比较单纯，情感体验又作为音乐学习的重要理念，所以就要求教师在教学的过程中把它当出发点，把情感教学融入小学音乐课程中，使学生对于音乐有进一步的了解，陶冶心灵，提升学生的情感体验，达到良好的课堂效果。

一、创设情景，引发情感共鸣

音乐课程对于教师来讲，不需要他们像语文、数学等课程那样将知识讲解传授给学生，关注学生成绩的提升，相反音乐课程更加注重培养学生欣赏能力，五年级的学习可以说是小学阶段的转折点，这个阶段的学生无论是在学习知识的难度方面，还是课后作业的繁重方面相比较之前都有了很大的提升，所以音乐课程的开设能够在学生努力学习之余，丰富学生的课后生活，学生在学的过程中，不仅能享受音乐给自己带来的快乐，而且也能感受到音乐对自己情感的感染和熏陶，而老师作为学生和音乐之间的桥梁，在教学时创设一定的情景对学生能引发情感的共鸣起着关键性的作用。进入二十一世纪以来，信息技术在教学中引用的方面也变得越来越广泛，教师抓住这一契机，在音乐教学中发挥多媒体的作用，寻找丰富的资源，利用图片、视频等方式营造出生动的教学情景，达到理想的课堂效果。

例如在教学五年级下册《保卫黄河》这一课时，老师可以在课前寻找一些黄河的图片和著名音乐家的合唱，通过观看幻灯片，让同学们了解中华民族的母亲河——黄河其波涛汹涌的气势，使他们在学之前就能够融入歌曲整体的旋律和氛围中，之后利用多媒体给学生讲解歌曲的作者光未然、冼星海，创设情景，把学生带入到这首歌的创作背景中去，作者在抗日战争时期，用手中的笔，在仅仅半个月的时间内就完成了这首唱响当时全国人民心声的歌曲，他认为中国人应该怒吼，为国家而战，歌词虽然简单，但每一处都透露出作者对祖国和母亲河黄河的热爱，然后让学生采用齐唱、轮唱的方式感受作者写这首歌时的情感，教导学生唱时突出“吼”字和“叫”字，用坚强有力的声音，体会作品磅礴的气势以及所蕴含的爱国情感，引发学生的情感共鸣。

二、增加互动，联动情感体验

作为接受音乐教育五年级小学生来讲，他们虽然作为小学阶段的高年级学生，但小学生活泼好动的天性，天马行空的想象力和创造力在他们身上还是有很大体现，他们对一切新鲜的事物充满极大的兴趣，并且在音乐教学中本身的听力和对音乐线谱认识的能力就不够，所以还不能深入体会到每首音乐中所蕴含的情感和含义，这就要求老师在教学时明确自己在课堂中的角色不仅仅是一个教育者，而且也要积极去引导、帮助学

生，加强和学生的互动交流，做一个组织者，和学生之间亦师亦友，让学生快乐、自由的学习，引发学生学习的积极性，增加课堂氛围。

例如教学五年级下册《没有共产党就没有新中国》这一歌曲时，教师在开始教学前可以先设置一个问题抢答的环节，如提问学生：“你们之前有学过哪些关于党的文章或者是看过什么电影吗？”“有没有人知道伟大的共产党是什么时候成立的？”“党的徽章和旗帜分别是什么样子的？”等等，并且设置比分制，与学生进行积极的互动，这样学生就会对课堂关注起来，提高课堂氛围，并从自己在游戏的参与过程中能够了解即将要学习歌曲的背景和知识，为课堂内容的开展进行了铺垫。在完成学生对歌曲的教学之后，为了能让让学生体验到歌曲的情感，教师可以和学生开展小游戏如击鼓传花，老师背对学生拿着笔在黑板上敲击，学生可以拿着红领巾或其他便于传的道具，老师敲击的声音停止时，道具传到哪个学生的手中，谁就要唱一句本节课所学的《没有共产党就没有新中国》这一个歌曲，在这个过程中会发现歌曲的第七、八句的旋律非常的紧凑，比较难唱，老师可以发现学生学习中的困难并加强联系，此外在相互的互动中学生能够感悟出这首歌曲的情感和音乐所带来的魅力，从而了解中国共产党为中国人民的解放事业所作出的巨大贡献，因为正是有了中国共产党的出现，中国人民才看到了新的希望，实现了中国从“一穷二白”逐渐迈向繁荣富强质的飞跃。

三、营造气氛，铺垫情感体验

良好的教学氛围对课堂教学的开展起着促进和推动作用，有利于激发学生学习的主动性，带着愉悦的心情去学习知识，从而接受知识的能力就会增强，达到良好的课堂效果。对小学音乐教学来讲，毋庸置疑是更重要的，除了有以上好处外，还能使学生更快更容易接受情感教育。

结语

总而言之，在小学音乐教育中融入情感体验，对老师来讲有利于营造良好的课堂氛围，达到预期的课堂效果，对学生来讲有利于他们更好去感悟音乐作品所蕴含的感情，激发学生的音乐学习兴趣，提高音乐素养，有利于学生完美、和谐个性的发展，而引起学生情感共鸣的方法有多种，这就需要老师在教学中重视情感教育，探索适合学生的方法，帮助学生更好的理解与掌握音乐知识。

参考文献：

- [1]冯钰荃,王腾宇.从百年小学音乐课程标准的演变看音乐课程的育人价值[J].基础教育课程,2021(24):69-80.
[2]焦亦慧.小学音乐教学中培养学生音乐核心素养的有效策略分析[J].戏剧之家,2021(30):186-187.