

博物馆数字化建设与文物管理探讨

李英翠

延安新闻纪念馆

[摘要]在互联网时代,通过互联网查看和接收信息是司空见惯的。因此,博物馆的数字化改造将有助于更好地了解博物馆的新内容和服务模式,吸引更多游客,积累经验,实现传统文化的目标。数字建筑在博物馆中的应用是时代的必然趋势,智能设备和数字技术作为当代技术创新的产物,可实现传统操作模式的创新,提高数字博物馆的服务水平和质量,它们对博物馆的建设和发展至关重要。

[关键词]博物馆;数字化;文物管理;特点

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.1694

博物馆作为公共文化服务中最基本、最深远的基石,不仅负责向公众展示和展示历史文物,而且负责传播历史文化,以当代方式提供信息和多媒体文化服务。广泛使用数字技术和信息资源,使传统文物展览和交流方式现代化,更新和重新设计了博物馆的管理理念。数字高效的传播手段可以在现有管理方法的基础上加强文化传承的影响。从更能满足市民实际需要的特色文物控制入手,进一步拓展传统历史文化的吸引力和功能,提高市民对良好历史文化的认识和热情。

一、博物馆数字化建设的意义

随着经济的迅速发展和生活水平的提高,人们开始寻找满足衣食住行时代基本需求,寻找精神满足。伴随着旅游业的强劲增长,各国和各地区的博物馆面临着游客增加、管理不足、文物保护不足、服务不规范等问题。因此,有必要通过现代技术和博物馆条件的有效结合,开展质量管理,为人们提供优质服务,从而改善博物馆管理。

1. 保护文化遗产。博物馆拥有大量人类物质和文化遗产。管理者也是历史学家,文化遗产的重要性各不相同。多年来,许多历史遗迹都得到保存,但它们受到物质限制。随着时间的推移和环境的变化,文物多样性仍然受到不同程度的破坏,文物保护是博物馆管理中的一个重要问题。如果文献被不可挽回地或无形地破坏,如果不继承文化遗产,可能导致文化遗产短缺。数字博物馆建设的实施可以有效地避免这一问题,成为文化遗产工具。利用现代技术和计算机技术存档和存储现有材料和信息,可以大大延长对文物保护,从而推动文化遗产迅速发展。

2. 共享资源。历史文化的发展受到地理位置的影响。自古以来,不同地区的伟大文明仍在发展,但由于交通不便,几乎没有交流。但是,在社会发展过程中,不同的文化和国家甚至在发展经济和政治体制方面,对技术革新和工具的使用也有类似的影响。通过审视这些问题之间的差异,我们可以更好地恢复历史事实。博物馆的数字结构利用计算机技术处理和整理博物馆的所有信息。建立一个易于访问、易于使用的信息共享平台。包括游客和历史学家在内的员工和文化研究人员可以在平台上共享和共享资源。

3. 促进文化交流。博物馆数字化建设不仅允许文化传播,而且还允许资源共享,并在一定程度上促进文化传播。

博物馆作为一个国家机构,负责历史文化的教育和传播。传统的管理博物馆主要通过现场展览、现场展览和文物展览来执行任务,但受到地理位置和时间的严重影响。数字博物馆一旦建成,就可以依靠现代技术。超越时空,加快文化传播和发展。数字博物馆的建立使得能够对大使馆内的所有文物和非物质文化遗产进行分类和组织。所有数据都上传到互联网平台,使当地科学家或游客能够获取文化信息,节省时间和成本,并简化文化传播。

4. 推进博物馆宣传教育与服务功能发挥。博物馆承担着多方面的功能,其工作的实施不要求做好最基本的历史文物征集、典藏、陈列、研究方面的工作,也需要促使其宣传教育与服务功能有效发挥和体现。数字化技术的应用,借助声、光、电、3D、4D、虚拟现实、三维图形图像、特种视效等技术,可以更好的展现博物馆藏品,深层次讲解博物馆的内容,带给观众更好的游览体验;利用微信公众账号、微博官方账号等新媒体平台可以实现广泛的宣传教育,为社会大众提供历史、文化、艺术等多方面的服务。打造“数字博物馆”可以促使文物“活起来”,打造博物馆分布不均衡、受众范围过小、部分展品不易展示等诸多方面的限制,提升博物馆的知名度,并促使博物馆的宣传教育功能更好发挥。

5. 加强博物馆管理。博物馆数字化建设对于提高博物馆管理水平也有着积极的作用,可以将数字化技术应用到文献资料的存储、共享和开发方面,更完整、清晰、全方位、多角度的展现馆藏文物和文献资料;应用到博物馆提供展览服务方面,实现展览方式的创新,保证展览方式与素材的多元化、立体化等。

二、博物馆数字化改建要关注的要点

博物馆备有大量文献和期刊,需要定期更换,以满足当地员工日益增长的认可和学习需求。数字重建旨在数字化、拍摄博物馆的文化资源并将其保存在新的数据库中。如果有人想看和研究文献,可以直接在网上搜索和查看,从不同角度详细地看。还可以观看博物馆的动画视频,了解文学的历史,通过专业、同质的表现形式和传说把握拍摄作品的艺术特征。

1. 根据博物馆的特点,利用现代数字转换技术,汇编了基于生物多样性减少的额外信息和数据。简而言之,数字博物馆实际上是一个文物的储藏室,在传播传统文化和传播历

史知识方面发挥着重要作用。因此，在实现博物馆数字化的过程中，我们必须尽一切努力维护博物馆的文化特征。应当指出，中国古代历史悠久，各地区的自然文化状况不同。因此，中国各博物馆的内容有许多独特的文化明显不同。集合的形状和大小。重建数字博物馆时，必须注意这些差异，以保持和强调数字博物馆的独特性。

2. 正确设计数字内容。博物馆里有许多种类和数量的文物。如果在数字改建早期阶段不进行开发和规划，项目状态可能会延迟。因此，应事先规划数字化的内容和任务，以确保数字化建设与博物馆的商业特征之间没有明显的冲突。我国国家博物馆的数字化改造分为两个结构：文化数字化收藏和文化信息的整合。重点是信息收集，即信息在计算机系统顺序输入、编码统一，然后链接到清晰的照片和文本大小、重量、材料等。梳理每个对象的特征和历史背景后，对其进行分类。在输入和合并文化信息时，重点是将收集到的信息合并到互联网上，以便及时、准确和查询和应用今后的访问。二是确保文本内容、图像、音频等信息的整合，创造生动的视频资源，在互联网上展示和分享。同时，作为图书馆员，必须加强对这些资源的监测和维护，以避免观察和沟通过程中的障碍。

3. 与技术示范工具相结合。搜索互联网信息是当今的一种基本生活方式。博物馆与互联网在文物展出方面的合作是跟上时代潮流的一种选择。应注意的是，博物馆的网站需要适应博物馆的具体情况，使参观者和研究人员有机会在线观看和体验博物馆的特点；首次更新博物馆的活动和展览信息，如馆藏变化、某些文物的研究进展、即将开展的展览项目，以及建立专门的移动反馈平台，以确保实时接受反馈。调整图书馆服务的内容和形式，利用虚拟现实仿真、3D图像等创新视频技术，更好地向现场观众宣传，提高图书馆展览的3D效果。数字博物馆的立体化管理

三、关于数字化博物馆的文物管理

数字博物馆有许多优点。游客想要参观不易维护、氧化和损坏的文物。此时，只需通过网站显示文本并使用数字显示器进行即可。但是，数字博物馆的文物管理存在许多问题，严重影响了博物馆的发展。笔者根据经验，提出了改善数字博物馆文物保护的措施。

1. 馆藏文物全面覆盖。通过现代手段和数字管理理念，可以通过更新其以往的传统文物管理方法来提高效率。采用数字管理工具以数据、文件等形式存储信息，不仅降低了与管理相关的人员成本，而且提高了精细和整体质量，避免了文物丢失和意外损坏。此外，还可以扩展有关文献数据的信息量，例如将文物的进出馆记录链接到数字文档管理文件。考虑到博物馆经常举行民间借展和文化交流，因此必须具备特征、物理条件、通信方式、返还时间等，保存在指导数据库中。管理员只需登录数字化文物管理系统，即可快速搜索特定位置和演示，全面监控所有文物，提高文物管理效率，

从而推动文物管理模式创新和发展。

2. 文物出入库管理。数字博物馆经常忽略文物的出入库，造成文物的丢失和损坏。面对这种现象，数字博物馆必须对出入库管理局制定严格的规定，完善出入库管理规定。该系统确定了存储的基本要求，例如位置、目标、数目等。该系统的建立可通过实时检索有关文物进出口的信息，减少工作人员的工作量和损坏。

3. 建立文物数字化制度。事实上，文物数字化制度是利用计算机和网络来掌握博物馆馆藏的基本条件，实现统一管理，例如输入有关特定规格、文本说明、图像等的信息。计算机和存储，此数据导入智能计算机用来分类和管理人数字管理系统。此外，我们还需要提高员工素质，进行第二次数字技术培训，为数字管理奠定坚实的基础。

4. 建立健全的数字博物馆管理系统。建立完善的数字管理系统，以旧的数字管理系统为基础，结合博物馆的防盗和防火墙技术，实现高质量的管理。在互联网上发布博物馆信息，建设数字博物馆，实现文化财产的数字化管理。这不仅加强了民政管理，而且为更多的人服务。可以在网上搜索博物馆，这对博物馆的未来很有帮助。

5. 改变传统文物管理，实行更科学的管理。通过利用计算机技术及时修改博物馆，传统文物管理需要大量增加博物馆工作人员。博物馆的管理现已数字化，使用计算机和互联网管理博物馆材料的速度更快、效率更高。

四、博物馆数字化建设的有效措施

数字博物馆是为现代计算机技术和多媒体技术的日常管理和展示而设计的，旨在更直观、更生动地整合和分类博物馆的信息资源。除了现有的典藏陈列演示模式外，还可以通过语音解释、多媒体播放、场景模拟等形式向观众展示集合文化遗产和非物质文化遗产。加强数字博物馆建设，首先需要科学利用数字化技术，培养这方面的专业人才。多年来，博物馆自成体系，实施数字建筑时，必须考虑博物馆的特点和实际问题，分清哪些可以实施数字化、哪些不适合数字化。在推广过程中，应明确划分博物馆的工作范围，记录博物馆的信息，并正确分配。要建立健全的信息系统，要注意文物的发掘过程，保持对考古仪器的控制，发掘信息量。采取适当措施，全面处理考古问题，建立适当的行政制度。在网络时代，我们也应该为博物馆开发展示馆内典藏，借助计算机和多媒体技术实现网上展览，打破时间和空间的限制，通过网站等平台全面提供文化信息，使公众能够利用先进技术，全面了解相关历史文化，便捷的获取信息；借助网络平台，也有助于开展互动交流，扩大公众参与，就展览的内容、自己感兴趣的内容广泛交流和讨论，在博物馆管理过程中征求公众的意见和建议，改进管理进程，更好地为公众服务。

综上所述，新时期博物馆需要推进管理和服务的创新，实现其功能的延伸，促使其功能和作用充分发挥和体现。

在这一过程中博物馆需要采取科学措施让内部文物“活起来”，为公众开放，为大众提供知识，引导人们了解和认知历史，学习和继承、传播优秀的传统文化。加强博物馆数字化建设是有效举措，对于加强博物馆内部管理，促使博物馆作用发挥，推进博物馆健康发展等有着积极的作用。数字化过程中，博物馆应注意保持其文化特征和文化背景，避免与其他博物馆同质化，消除文化交流障碍；要科学合理的应用声、光、电、3D、4D、虚拟现实、三维图形图像、特种视效等先进的技术以及各类新媒体，借助数字化建设，实现资源的整合和共享，优化藏品陈列，深化讲解内容，完善服务设施，以促进博物馆整体发展。

参考文献

[1]张瑞. 博物馆的数字化建设与文物管理特点研究[J].

文物鉴定与鉴赏, 2019, 22 (02): 71-74.

[2]黄乃. 试论高校博物馆的社会教育服务功能[J]. 苏州科技学院学报(社会科学版). 2019 (02)

[3]解钰. 浅谈博物馆信息数字化建设[J]. 科技风. 2020 (14)

[4]李国. 数字化建设与提升博物馆社会服务能力的关系[A]. 创意科技助力数字博物馆[C]. 2021

[5]侯涛. 无线通信技术在博物馆数字化服务建设中的作用[A]. 创意科技助力数字博物馆[C]. 2021

[6]李霞. 浅议博物馆数字化建设[J]. 南阳师范学院学报. 2020 (10)

[7]吴涛. 浅析数字化建设与提升博物馆社会服务能力的关系[A]. 创意科技助力数字博物馆[C]. 2021

