

核心素养视域下高中语文作业设计策略的探索

徐童星

江西省丰城拖船中学

[摘要] 新课改背景下要求高中语文教学对学生的核心素养进行培养,不仅要帮助学生积累语言知识提升交流水平,也需要对学生的人文素养进行培育。作业设计作为培养学生内涵品质的关键方式,当前高中语文设计上还存在重写轻读、形式单一等问题,并且重视学生应试技巧和考试能力更是高中语文教学过程中的通病。因此有必要从核心素养角度出发,优化当前高中语文作业设计效果,对学生的人文素养和读写水平进行锻炼。

[关键词] 核心素养; 高中语文; 作业设计

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.1029

前言

核心素养作为新时期教育界备受重视的概念,其是指学生通过某一学科的学习应该掌握的正确价值观念、能力和科学品格。核心素养理念某种程度上是对以人为本教育理念的贯彻,对于高中语文教学而言,核心素养培育是指通过语文学科学习,让学生形成适应未来发展所必备的品质和能力,在足够语文知识记忆基础上,形成思维品质、价值观以及情感态度等方面的塑造^[1]。在核心素养理念导向下完成语文作业设计,能够在迁移模糊中培养学生思维品质,对学生语文品质养成和教学质量提升有积极意义。

一、设计基础作业,巩固学生语言运用

基础作业强调培养学生语文基础知识,学生通过对语言文字积累、归纳和整合,来掌握扎实的理论基础。基础作业主要包括预习类和巩固类,是学生构建完整知识体系的关键。以往教师偏爱此类型作业设计,通过题海战术的运用能够有效加深作业和课堂之间的关联,帮助学生形成扎实的语文基础。而核心素养要求以人为本理念,需要保证作业质量并减轻学生作业负担,为此教师此类作业的设计需要结合学生接受能力以及发展需求,来设计出精巧、灵活并且适量的作业,从而有效减轻学生作业负担,提高学生作业完成度和课堂参与度。例如在《烛之武退秦师》文章教学上,教师关于基础作业的设计可以从三方面进行,一是让学生对文中重点字词进行释义记忆和解读,如“军、肆、过、鄙、厌”等,二是让学生积累特殊句式和古今异义词。并进行简单摘抄^[2]。之后让学生以分组角色扮演完成文章的对话模拟,在实际朗读过程中把握好各个角色的身份和特性。在此次作业设计上,整个基础作业层层推进,学生由易到难的掌握理论知识,通过对积累字词的摘抄和记忆来形成正确的文言文语感,在作业完成中有更强的语言表达意识和古文运用水平。同时第三层次作业形式又富有趣味性,学生作业完成的创造性和热情都得到极大改善,减轻作业负担的同时提高作业质量。

二、设计探究性作业,重视学生思维锻炼

探究性作业要求学生独立自主地展开问题探究并实际解决,在作业完成过程中获得新体验和新发现。此类作业主要目的是拓宽学生语文视野,帮助学生发展良好的语言思维,核心素养视角下此类作业的设计,教师需要从以下几个方面入手。一是要为每次作业都确立符合时下正确价值观的主题,联系社会、生活、历史多个维度,选择一些有价值取向容易引起学生兴趣的主题。并且保证探究主题的难易度适中,充分调动学生探究欲望和热情。二是教师在作业世界上应该发挥出主导作用,引导学生通过科学探究方法的采用来正确切入语文思考,从而形成自己的人文逻辑思维。三是对学生的探究成果及时地进行评价,鼓励学生在语文作业探究过程中时刻保持创造力和探究精神,感悟到语文学科背后的人文品质和丰富内涵^[3]。核心素养理念下的探究性作业不必拘泥于固定书面形式,可以采用

辩论、演讲、讨论等方式,主要目的是引导学生打开自身语文思维,积极想象和联想来明确人文道理。例如在陶渊明《归去来兮》文章教学上,教师可以基于该文章提出“为什么古代许多仁人志士会选择归隐,这种安贫乐道的精神在当今社会值不值得我们学习”问题。在问题前半部分,让学生分小组展开积极讨论,各自搜寻古代人文资料,列举归隐的历史人物和实际案例,设置开放性答案供学生解答。而问题后半部分可以让学生分为两部分,以辩论会的形式完成作业,指导学生私下各自查阅资料搜集论据,将古代人文事迹与时下热点结合起来,通过辩证分析有效锻炼学生语文思维,拓展语文作业的深度。

三、设计实践型作业,培养学生文化素养和审美品质

语文学科虽然人文色彩浓厚,但并不意味着该学科实践性不强。以往教师在作业设计上常常缺乏实践理念,对学生创新方面的培养不够重视。实践型作业会对高中语文教学带来更加丰富的体验,学生可以从多个角度来做到实践作业的内化,无论是审美素质和文化品质都会得到加强。核心素养下高中语文实践型作业的设计需要教师充分考虑到实践活动的多样性和趣味性特点,教师对各项作业资源进行充分挖掘,将一些和学生课程联系紧密的资源作为学生实践前提^[4]。例如组织学生创立文学社、读书会、广播站、辩论社以及话剧社等语言团体,或者是与学生一同参与博物馆、名人故居以及纪念馆等文化资源,通过广泛社会调研和公益活动的参加,来切实提升学生语言知识运用能力。例如在学习完戏剧单元后,教师可以要求学生结合学校资源来开展戏剧大赛,鼓励学生根据自身知识通过改编或仿写的方式来进行剧本创作,通过台词编写、表演导演等实践活动加深学生对戏剧这一艺术表现形式的认知,对学生团队合作能力、语言创造能力、口语输出能力都进行极大的锻炼,并且此类作业的体验和收获对于学生受益无穷。

结语

综上所述,作业设计是高中语文教学中不可忽视的环节,是检验学生知识掌握程度和个人思维品质的关键,同时也是发展学生语文素养和学科美好品质的有力途径。要想充分发挥语文作业的实际价值,就势必要在新课改背景下融入语文学科核心素养,优化以往作业设计中的理念和方法,为学生设计出有更多形式和张力的基础性作业、探究性作业以及实践型作业,以切实提升高中语文教学水平。

参考文献:

- [1] 李宝新. 基于核心素养培养目标下的高中语文作业设计探析[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2017(02): 26-27.
- [2] 柴亚男. 基于核心素养的高中语文作业设计的策略[J]. 文学教育(下), 2018(08): 76-77.
- [3] 贺黎黎. 浅谈高中语文作业设计的个性化策略[J]. 农家参谋, 2018(09): 190.