

让美的情感在语文课堂中流动

——初中语文教学中情感教育的渗透

陈祥芳

贵州省黔西市绿化中学

[摘要] 语文教学中蕴含着丰富的情感育人哲理。老师在教育过程中不仅要注意知识的传播,更要重视挖掘国语教材里的情感教育素材,并针对学生特点融情于教,以推动学生的全面发展。而对于初中老师们在语文课堂教学中所渗透的情意教学,也需要做到了解教学文本内涵要动情,关注学生特征要有情,对课堂上的教育设计巧用情意教学,正因如此才推动了课堂上实效性的提升和学生的进步,进而转变了以前单纯地把知识培养为情感教育,以培育出有情有义的、身心健康的学生。

[关键词] 语文教学;情感教育;初中;教育渗透

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.1517

初中的语文教育是人文素质教育的主要科目。每位中学生都必须进行思维与情感教育,而语文课程则是同学双方之间建立正向与积极沟通桥梁的重要渠道。初中语文教学不仅提升学生的学科成绩,也要为学生道德情感价值观形成发展提供非常必要的理论支持,而情感渗透也是在初中语文教学中做好情感教学的重要途径,这不但可以提高情感教学的效果,而且还会为教师间的情感沟通提供了更多的方式,同时还会为学生个体发展提供了实际支持。

一、建立和谐的师生关系,来滋润学生情感

第一,老师要给予学生温暖性,信任感,要以爱子之心去爱生,以教子的心诚去育人,在生活上关爱学生,给学生以无形的温馨,从而培育学生对自己的信心。别林斯基曾说:“爱是教育的工具,也是鉴别教育的尺度”。但事实已证明,老师就是对学生的理解、关爱、信任,也就越能通过自身的情感力量去影响学生,也就能提高学生的进取心和责任感,从而激发起他们的学习兴趣。第二,教师应充分发扬教师民主,相信他们,使他们积极学习。苏霍姆林斯基所指出的:“学生亲身参与掌握知识的情感,乃是唤起对知识感兴趣的重要条件。”就是这样保护了他们的积极性,使他们重新感受到了学习知识的乐趣,并重新认识自我,进而增强了对学业生涯的自信。第三,老师也要时时刻刻保持乐观的健康积极向上的精神面貌。老师的教育工作,就是要以积极的精神情绪和积极的心灵情绪,去影响和调动学生的积极正面的情感表达,但倘若老师的情感投入过浅,就无法触动学生的心灵情感,也很难激起学生思想上的兴趣^[1]。

二、多读多想,感受文章情感

对作品的情感掌握,从某种意义上也决定着学生情感认识的上限,而作为一个先知者、先行者,教师应先对文字内容与情感进行准确掌握。第一,因为每一种文化都是在特殊时期、特定环境下形成,因此其中包含的情感、心态、观念等都要求老师运用更加丰富的背景材料进行深入说明。如讲解在《背影》一文中,如果老师无法了解作家与父亲之间的矛盾和纠结,是无法了解朱自清在文中所体现出来的情感状态的。因为朱自清在写这篇文章期间,和父亲多有矛盾,往来较少。但是当朱自清就读大学时,父亲却提供大笔经费使其到北京读书。后来父亲失业了,祖母去世,就在这样的打击之下,朱父还是装出了若无其事的样子,送朱自清去往北京就学。在这样的情况下朱自清完成了《背影》这篇情意深厚的散文。第二,由于学生们对散文中所表达的情意的理解并没有离开作品本身,所以,仔细研究文章是十分需要的。初中语文中也少不了看起来平凡,但实则内容丰厚、情意充沛的文章。而老师们就可以采用反复地进行朗读、默诵的形式,对散文内涵加以拓展演绎,去揣摩这位作家的意思与情感。就如同在朱自清对父亲形象有所描绘“他戴着黑布小帽,黑布大马褂,深青布棉袍”,并且还有细心刻画,在火车座位上为自己铺的也是毛外套,在买橘子后却将橘子放到了自己的毛皮大衣上,所以教师们还需要进一步了解,才能够体会里面蕴含的情意,如朱父的爱子之心,还有作者对的内疚与感激。也唯有教师深刻了解文章,在

课堂上才能激发学生的情感共鸣^[2]。

三、利用优秀的教材文本,来陶冶学生情感

语文课本里,不但给学生们提供了大量的知识资料,而且还在方方面面地体现着不同作家对大自然、生命、社会等的领略与感受,往往集景物美、道理美、人性美于一身,也蕴藏了大量的情感信息,而爱国更是一种永远唱不尽的文学主题。在中学的课本里就汇集了很多讴歌爱国情感的文学佳作,如七年级下册的《最后一课》便是体现爱国主义的名篇。现代的广大青少年学生,假如不了解国家过往的状况,就不明白我国人民今天的幸福生活来之不易,就不了解我国的特殊现状,就无法建立科学的世界观、历史观和人生观。而学生的品德到底怎么样,也将直接关系到整个中华民族的未来与发展,所以语文老师只有在教学中倾注热情,挥洒汗水,才能使爱国主义的种子在学生的心田中扎下深根。

四、依托教学活动,产生情感共鸣

情感素质教育的主要目的就是使中学生在思想上形成强烈情感共鸣,进而建立健康积极向上的人生观、世界观和价值观。而对于学生们情感共鸣的形成,又离不开精彩多姿、别开生面的课堂形式和课外活动形式。也就是依靠着这些精彩多姿、别开生面的课堂形式,学生们才能够通过穿越时空的心理隧道、入情入境,与作家们展开了灵魂上的交谈,并借此建立思维情感共鸣关系,为作家思想和情感在教育上的成功探索开辟了新路。就这样,我们在阅读八年级课文下册的《我的母亲》活动中,就不仅能够使学生们透过课堂清晰地梳理出了作家们在描摹妈妈性格特征上的一些故事,同时让学生他们也可以透过这种教学感受到了作者对妈妈的热爱之情。与此同时,他们孝敬父母的思想情感意识也在这美妙多姿的课堂情感教学体验中油然而生。同时教师们还依托于语言课堂经验,与激励着他们的传统文化价值观之间形成了情感交流联系,为在语文课堂过程中更高效开展传统文化情感教学,发挥了推波助澜的作用^[3]。

结束语

综上所述,在中学的思想与情感语文教育过程中,老师们必须在深刻全面的分析课文内涵的基础上,紧密联系学生的实际情况,用心编写简洁明确的思想与情感教材,为汉语文化思想与情感教学的成功实践指明方向;老师们则在不偏不倚地围绕着中国传统课堂教学方法的基础上,利用各种现代课堂教学的辅助方式,精心地设计异彩纷呈的课堂教学环境,为学员个人情感目标的顺利达到创造了平台;教师们还应该借助常规课堂的教学活动,采用科学的教育方式,诱导学生情真意切地产生情感共鸣,为情感目标的顺利实现开拓路子。

参考文献:

[1] 王涛,王亭月,刘衍玲.让美的情感在语文课堂中流动——初中语文教学中情感教育的渗透[J].中小学心理健康教育,2021(28):78-80.

[2] 杨明振.初中语文教学中渗透情感教育的理性思考[J].考试周刊,2021(26):47-48.