

平面美术设计中计算机绘图软件的应用探讨

杨静

邯郸市规划设计院 河北 邯郸 丛台区 056002

【摘要】信息化时代为许多传统领域带来了新的变革,例如在平面美术设计领域,计算机绘图软件逐渐代替传统手绘,在产品包装设计、网页设计,插图动漫创作等方面发挥重要的辅助作用,使设计师的巧思可以更加快捷、全方位、立体化地呈现在人们眼前。并且不同计算机绘图软件有着不同的特点,设计工作者要设计出高质量的作品就需要综合使用多种计算机绘图软件,最大程度发挥其优势特点,使设计向多元化、国际化方向转化。本文围绕平面美术设计中计算机绘图软件的应用优势和具体应用进行简要分析,希望能够为行业带来帮助与参考。

【关键词】平面美术设计;计算机绘图软件;应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.366

引言

在平面美术设计工作中,使用计算机绘图软件对设计进行基础创作和加工处理,可以有效提升设计工作者的工作效率,也拥有着手绘设计无可比拟的优势,在体现作品方面更为立体化,提升了作品的表现力。目前,常用的计算机绘图软件有Photoshop、CorelDraw、Flash、Illustrator等,不同的软件具有不同的特点和功能各不相同,领域也有所不同,本文主要以三种常见的计算机绘图软件为例进行应用分析。

一、平面美术设计中计算机绘图软件的应用优势

在使用计算机绘图软件进行基础创作时,有别于传统的平面设计技术,可以更加便利,更加灵活地实现复杂设计,并且除了可以进行二维图形设计,还可以进行三维图形设计,利用计算机绘图软件的图像编辑功能,对基础图案进行不同的组合创造,传达出不同的视觉效果,大大提升了设计效率。传统的平面美术设计在进行色彩选择和搭配时往往需要设计师自身拥有极强的抽象思维,在脑海中提前预想最终效果,然后画在纸上,若有不同还需要不断进行摸索和调整。而通过计算机绘图软件进行色彩搭配则十分快捷、简单,例如,在Photoshop上进行色彩平衡和色彩饱和度调节,在进行色彩调整时,还可选择保持原有明度,调整曲线以保持图像原有光泽感。这样的方式更加快捷、有效,大大提升了设计质量。此外,设计从业者也可以利用计算机软件进行3D建模和动画制作,这也使原先静态、平面化的设计作品变得动态、立体化,形态更加丰满,丰富艺术效果,也有利于设计师对作品进行全角度剖析,更加深入地观察各种作品细节,对于一些不合理的部分及时调整,也优化了作品的最终呈现效果,减少失误的可能性,这都是传统手绘平面化设计所无法做到的。

二、平面美术设计中计算机绘图软件的应用

1、CorelDRAW的应用

CorelDRAW是Corel公司旗下的一款软件,其功能主要为矢量图形制作和图像编辑,被广大设计从业者所爱好,多应用于模型制作、图形设计、分色输出和插画排版等领域。CorelDRAW自1989年问世以来,迄今为止已进行多次版本更新,不断丰富功能内容,大大推动全色矢量插图和版面设计领域的发展。CorelDRAW可以快速排版和插入图形,实现在各类软件之间的切换,完成资源共享,只需一台电脑就可同步完成平面和造型设计,预览效果,并且完全支持电脑分色制版的印前准备和色彩保真。同时在使用CorelDRAW进行文字排版时也十分方便,文字排版与图形可自然搭配,视觉效果极佳,并且在矢量文件中保证每个对象的相对独立性,这也更加方便设计人员对单个对象进行调整和修改,而不影响其他元素的属性与摆放,只需调整单个即可优化整体效果。但CorelDRAW也有其缺陷,因为CorelDRAW是一款强大的图像制作软件而非图像处理软件,其采用CMYK色值,在颜色效果中与实际存在些许偏差,例如阴影,交互填充等,在绘制一些大型图像进行喷绘时这一缺点会更加明显,但瑕不掩瑜,总体来说可上手度较高。

2、Photoshop的应用

Photoshop如今被广泛应用于平面美术设计行业,其具有强大的图像处理功能和视觉沟通功能。Photoshop有效拓展了设计工作者的视觉语言,在图像、图形、文字、视频、

出版等各方面都有涉及,在业内被简称为“ps”。1990年Photoshop1.0.7正式发布,至今已经更新到新版的CC系列。Photoshop有着强大的图像处理功能,工具箱功能齐全,快捷键方便,路径功能也可以使图像变化无穷,并可以通过校色调色对图像颜色明暗、色偏进行调整和校正,产生多样化的图片效果。但同时Photoshop相比CorelDRAW在绘制图形方面就不够方便。目前进行插画或动漫等设计创造通常有三类手段:一是先采用传统的手绘方式,在纸上完成黑白稿设计后使用扫描设备输入电脑中,再利用Photoshop进行效果编辑,更改其颜色,调整细节等,但需要分解图层等,比较复杂,需要具备一定的绘画和软件使用功底;二是利用电容笔、数位板等与电脑连接后在软件上作画,保存路径为pdf格式,之后使用Photoshop进行后期加工,如修改图层颜色、曲线、更改大小、旋转角度等,但这种方法相比第一种可能在笔触上显得有些生硬不自然,不过胜在便携,可以随时进行修改;三是融合前两者的优势,将手绘与Photoshop的滤镜调节功能结合,效果更优。

3、Flash的应用

Flash是Adobe Systems旗下的王牌产品之一,是一款二维动画软件,设计人员通过应用Flash可以轻松完成swf、fla、as、flv格式的内容设计。Flash与Photoshop同为Adobe公司旗下产品,两者之间的操作通用性极高,通常来说熟练掌握Photoshop的设计人员对于Flash上手都很轻松,将图像、音乐、动态设计融为一体。Flash的优势在于可以充分发挥平面美术设计人员的想象力,让静态的图像动起来,并且在Flash中也可以加入音效,并不需要通过专业的混音台合成,在Frame Properties中的Sound选项中调节音量,并可设置音效的淡入淡出效果,更加自然呈现。例如,在进行矢量级动画设计时,可以先选择文件导入到库,创建图层后置入背景图片,再创建第二个图层放入动画图片,创建关键帧并对动画进行变形、移动,进行动作设计,在不同的动作处加入关键帧,在关键帧之中创建补间动画,之后即可进行测试检验动画制作效果。

三、结束语

综上所述,在信息化时代进行平面美术设计需要设计从业者熟练掌握各类计算机绘图软件,诸如CorelDRAW、Photoshop、Flash等,轻松实现图像基础创作、色彩搭配以及三维创作,更好地迸发思维活力,推动设计行业良性发展。同时,设计作品往往不是单一独立的,所以设计从业者在进行平面美术设计时往往需要综合应用多种计算机绘图软件,利用不同软件的优势特点进行相互补充和配合,更高效率地完成设计作品。

参考文献

- [1]鲁连影.计算机绘图软件技术在平面美术设计中的应用[J].中国新通信,2020,22(10):113.
- [2]张译方,窦彬.探究计算机绘图软件在平面美术设计中的应用[J].美术教育研究,2019(11):52-53.
- [3]文建.计算机绘图软件技术在平面美术设计中的应用[J].流行色,2019(04):61-62.
- [4]刘浦江,金巍.计算机绘图软件技术在平面美术设计中的应用初探[J].数码世界,2018(12):106.