

# 浅析培养幼儿园中幼儿创造力的策略

赵美珠

(河北省保定市徐水区大王店镇它里幼儿园 河北 徐水 072550)

**[摘要]** 创造力是教育发展的原动能。孩子是祖国未来发展的未来,是社会发展的基石,从教育中启迪和培育孩子强烈的创新意识,将为培育创新性人才打下良好基础。在教育中,老师应主动创设环境,提供激励孩子创新的条件,利用各种教育方法多角度激励孩子,启迪他们的创造性思想,从实验和探究中发掘孩子的创造潜力,从而提高孩子自主创新意识,提高幼儿创新能力。相对于小学、初中的学生,孩子的全面发展更需要受到重视,包含孩子逻辑思维、创意方面的基础训练。其中,孩子创新能力的培育是现代家庭教育倍受重视的议题,在孩子阶段,每位孩子都具备自己的创新能力,这是每个孩子所特有的潜质。孩子的这些潜力会借助孩子的日常行为表现出来,这些潜能不但可以反映孩子的智慧,也反映了孩子的心灵。所以,幼儿的创造性训练变得尤为重要。

**[关键词]** 幼儿园; 创造力; 策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.2023

## 一、鼓励幼儿进行创造性行为,培养幼儿创造力

因为大部分孩子缺乏足够良好的创新意识,孩子在做出某些创意活动时存在相应的安全隐患,孩子会常常作出某些使家长觉得惊讶的举动。教师们看到孩子的这些举动后,必须要知道孩子这么做并没有为了伤害自己或者他人,孩子是对某些新鲜的事物发生了兴趣,在好奇心的驱动下进行了这种活动。一旦出现此类现象,教师应积极地引导孩子的做法,询问出孩子的一些观点,同时告诉孩子在探讨时要注意什么方面,向孩子说明,自己的思考是应该提倡的,是有益的,这样孩子才能比较主动的去探究,孩子的创新思想就获得了良好的发挥。孩子能够做出某些创新活动,就是孩子形成了相应的创新思维,而这种创新思维的产生前提便是孩子的兴趣。好奇是孩子富有创造力的一种主要特点,在进行学前教育中,老师应该引领孩子去仔细观察那些幼儿喜欢的事情,引导孩子从仔细观察中找到问题,发出疑问,当孩子看到事情所出现的各种疑问后,老师要耐心回答,引导孩子分析,同时对孩子的这些好奇心活动给予引导,使孩子的好奇与注意力得到延续,这为孩子的创造性发展起着夯实基石的作用。此外幼儿教师必须注意在解决孩子提出的问题,必须要采取引导式或者启发式的训练方法,这些教学方法能够使孩子的创新思想获得进一步的发挥,不但能够使孩子保持兴趣和创意思维,还能够促进孩子创新意识的养成,可以训练孩子的逻辑思维,促使孩子积极思考,进而减少思维呆板、想法单一的现象产生。在培养和引导孩子创新活动中,老师应该勇于发掘孩子的创意,在许多教育家的哲学理论里,孩子的创意也是一种源源不断的存在,在孩子的头脑中,缺乏充分的日常生活和社会体验,孩子所看到的问题可能是早已形成共识的事情,身为孩子的父母并不认为这些常见,不过当孩子看到这些常识时,孩子自己的体验可能有所提高。所以教师在开展孩子创造性训练中,必须要创设起一种良好的创新环境,在这个环境中,孩子的创新思想才能受到足够的重视,教师必须根据不同孩子的天赋、个性和潜能,给他们创造不同的成长空间。教师要意识到,并非所有的孩子都具有相同的个性和兴趣爱好,孩子的创造力在不同的发展空间中才能获得良好的发挥,这个发展是更有利于孩子自身的,在这个氛围下,幼儿的创造力和创造性思维都可以得到更好的发展。

## 二、多方面启发幼儿,激发幼儿的创新思维培养幼儿创造力

在孩子发展过程中,尤其幼儿教育阶段是启发创造意识、发展想像力和创造性活动的关键时期,同时也是孩子未来发展的重要基础。意识的培养要求共同努力推动,即不但

要求孩子的自主权与兴趣,还要求幼儿园老师和家长的共同参与。孩子的独立性是在学校和家庭的基础上形成并培养出来的。在幼儿园学前教育阶段,老师的主体地位和引导者,需要老师不能把自己的想法强加在孩子头上,让孩子有独立的时间,能独立选定项目、区域、规则等,在活动过程中,老师做出适当的指导与解释,使孩子在自主活动中起到主体角色。老师在课堂中,要利用引导型问答互动调动孩子思维,使孩子变成学习与思维的主体。老师要把教材交还给孩子们,并提供相应的思考问题之后,再让孩子们自由地沟通,而这个模式不但能够提高孩子的交流能力、合作意识,同时还能够启发孩子思维。在课堂教学中,老师除发掘孩子的潜能,正确引导孩子行为之外,还与孩子适时的引导、肯定与赞扬,增强孩子的自信。随着社会现代化的提高,多媒体技术在能力的训练中将发展着关键作用。老师应通过多媒体技术充分调动孩子的兴趣与主动性,引导孩子参与角色扮演,猜测并巩固相关内容,培养孩子的创造性思维能力。例如,老师在孩子阅读“火”和“水”相关问题的同时,在多媒体中放置了一颗水珠或者一颗火苗,孩子很可能会马上就会回应水或者火焰,然后问老师说,这两样物品在日常生活中究竟哪里才会使用,以启发孩子的积极思考,从而让孩子们明白在日常生活中离不开水与火焰。接着,多媒体将播出用水浇灌农作物、消防员用水扑救、火苗的光明、火灾的录像和画面,这时孩子就会去思索火焰与水究竟是仇敌还是伙伴,让他们进行科学探究。最后,在教师和多媒体的指导下得出了结论:水和火都是人生命中离不开的好朋友,它要求人们恰当的认识和使用,而错误的做法则是让它发脾气。另外,告诫孩子要节约水资源,在没有家长陪伴时不能了解火源的生活常识,让孩子的记忆更为深入。在多媒体教学和互动式课程上,孩子会自主进行学习、主动思考,其创新思维和创新意识也得到开发和培养。

## 三、通过游戏培养幼儿创造力

在开展幼儿教育中,教师应充分的了解到孩子还缺乏充分的阅读兴趣,这一年龄段的孩子更多的是以游戏为天性。在教育活动中,教师从孩子的个性入手,才能取得了较好的创新训练成效。教师在培养活动氛围中,应注意没有严格的限定活动方式和游戏内容,老师可以轻松的把活动内容推荐给孩子,但教师不能对活动的方式加以限定,老师完全可以引导孩子进行自主活动,让孩子按照自己的想法和需要去选择应该如何去开展活动,在这个环境里,孩子可以按照自己的思路开展活动,这样才能使孩子的创新思想得以较好的培养。此外,老师的干涉也是需要的,不过教师要小心,不要产生过分干涉与过于放任二个极端,教师在参与孩子游戏

(下转第3944页)

行《中华人民共和国国歌》的课堂教学中,教师需要运用不同的方式,挖掘这首歌曲中所蕴含的德育资源,让学生对歌曲的内涵,进行全方位的研究和探索,真正找到歌曲学唱的切入点,让学生深刻的了解中华民族在危亡之际,所展现出来的英雄气概,这样才能充分体现教学的主旨和目标,让学生增强对中华民族的热爱之情,培养学生强烈的爱国主义精神,促使学生的艺术境界得到真正的提高。通过这些优美的做法运用形象的语言进行作品的内化,不仅把其中的爱国主义精神发挥到极致,同时也能让学生具备高深的文学境界。

### 五、采用创新性的模式,提高审美能力

课堂教学不能流于形式,与现代化的教育教学进行结合,让学生放松心情接受知识,才能促使学生审美水平的不断提高。所以在实际的小学音乐课堂教学实践中,教师要采用创新性的模式,加强与新时代教育教学思想的结合,营造宽松愉悦的创作环境,与时俱进,组织不同形式的训练,要让学生从中进行客观性的表达和阐述,真正与学生的内心需要进行联系,这样才能满足学生的个性化发展,引导学生对作品作出科学化的评析,综合性的引导学生前行,能够真正让学生深入到作品的创作内部确保学生的审美能力得到全面的提高。比如教师可以根据多元化的手段组织歌唱比赛,吸引住学生的注意力,让学生深刻的理解音乐作品的内容,运用自己专业化的技能,创新课堂教学的模式,比一比、看一看、赛一赛,用独具特色的教学方法,引发学生深度参与,让学生接触到更多的乐器。通过创新型方法的运用,整体的课堂教学结构会更加紧凑,而学生也会一步步的进入到作品

的探索之中,改善课堂教学氛围,提高学生的注意力,让学生身心愉悦的接受音乐作品,并主动的进行美的提炼,转化教学思维,更新教学形式,促使教育方向,与素质教育的推进,进行结合,这样学生也能在作品的研究中,明确自己学习的目标,深刻的进行归纳和调整,确保课堂教学的体系,充满无限的生机,绽放出靓丽的色彩,大幅度提高学生的审美能力。

总的来说,素质教育得以深度的推进,教学目标更加完善,美育教育的实施和发展更为重要,能够真正凝聚教学思维,突出教学的主旨,全面进行课程的升华。作为小学音乐教师,需要全方位进行课程的内化,通过上述措施和方法,提炼出教材中精美的语言,借此进行转化,挖掘丰富的审美素材,能够真正促使学生更加全面的进行美的感受和体验,鼓励学生进行美的创作,释放学生的学习热情,放飞学生的想象力,全面进行课程的深化,能够真正拓展学生学习音乐的范围,促使美育教育的效果,得到真正的提升,改善学生的学习环境,增强音乐课程的感染力,全面推进音乐课堂教学的高质量发展。

### 参考文献

- [1]刘明建.新课标改革下小学音乐课堂学生审美素养的培养[J].现代信息技术,2019(67).
- [2]尹静.以美育德 以德育人——浅谈小学音乐课程的美育教育渗透[J].当代音乐,2019(22):49-51.
- [3]盛鲜仙.小学音乐课堂教学中节奏感培养策略分析[J].北方音乐,2018,38(8):192.

(上接第3912页)

时,要注意尊重孩子的游戏思想,要注重帮助孩子从游戏中得到创造性的训练,老师一定要注重让孩子为先,假如老师在参与游戏后,孩子不能积极的反应,就表示孩子对老师参与后的游戏缺乏兴趣。当游戏完成之后,教师必须要让孩子表现出自己这样完成游戏的感想,这样能够有助于孩子表现自己的创新思想,能够更好地帮助孩子创造性的发挥。儿童创造力与创造性思维的训练是现代幼教中的主要任务,身为孩子引导者的老师,必须要全面把握孩子的身体发展特征,进行创造性的训练,为孩子长大后的发展打好基础,努力帮助他们成为更有创造力的人才。

### 四、通过实践与探索共同促进幼儿创新意识培养幼儿创造力

孩子的发展是一种逐步了解事物的过程。从根源上说,认知是实践中的主体对社会发展的能力的、创新性的反应。创造力源于实践,创造力的养成要求孩子自己的尝试和摸索。学龄前时期的孩子具有丰富的创造力,强烈的模仿意识,幼儿可以用积木拼成大大小小房屋、运输工具等,模拟动画人物与实际中的世界,这就是孩子创造力的发展。角色游戏是指幼儿利用现实中或替代的游戏材料,以模拟和想像角色人物,创造性表现日常生活的游戏方法。教师应多了解孩子,针对儿童自身的实际状况,为孩子进行开放性的教学,在课堂中积极合理地使用角色游戏,使孩子从人物和情景中进一步去思索,增加自己的理解。孩子们在角色扮演中,可以根据情景,利用自身的想像力和日常生活经历,生动大胆地表现自己的思维。而其他角色游戏活动也应该贴近实际日常生活,如,老师可以在活动区角和廊道中设置各种各样的人物感受区域,在厨房体验区域,孩子们可以利用玩具材料创造出各式各样幻想中的菜肴;在诊所体会区,孩

子各自充当医患,体验生活中的为患者看病过程;在银行体会区,孩子们可模拟存钱等流程。他们自由、大胆地加入角色、融入环境,不但提高了他们的活动技能、协调互动技能,也培养了他们的创新能力。设计活动是参与和创新相结合提高他们创造力的主要途径。创造性的类型要多样化,如创意绘画、创新手工等。孩子的探究欲和求知欲是旺盛的,独特、好玩的创作物品或教师的新奇方法能引起孩子的关注,引发孩子产生奇思妙想,鼓励孩子积极尝试与探究。如在临近春节的创意手工班中,准备碗碟、红纸、各种标贴和电池小灯等物品,首先在多媒体上放映花灯的画面,创设春节的气氛,吸引孩子的注意力,调动孩子的展示愿望和自己进行创新的愿望,接着进行花灯的创作,老师在孩子出现困难时进行支持与指导,充分以孩子为中心,推动孩子创造力的逐步开发。

总之学前教育作为终身教育的基石,对个人未来成长有着举足轻重的意义,启发和培养孩子的创造力是幼教的关键。在孩子的培养中,老师应全面认识孩子、了解幼儿,创设适当环境,形成适当氛围。多方面激励孩子,启迪他们的创造思想,让他们自己动手尝试,有助于他们培养观察力和创造性。要进一步尝试更多的教学方法、游戏方式,来提高孩子的创造力训练。

### 参考文献

- [1]郑丽梅.户外体育健康身心——幼儿园户外体育游戏开展中的思考[J].文理导航·教育研究与实践.2015,(7).243-243.
- [2]陈彬,郑爱萍.挖掘区域活动在幼儿发展中的价值——基于一次区域体育活动的微探[J].四川教育.2015,(9).48.