

从会话合作原则视角分析小说《勒索》中公爵夫妇的人物形象

徐培林

湖南科技大学外国语学院

[摘要]《勒索》是经典小说《大饭店》的一个选段，主要叙述了饭店保安头目奥格尔维知道克罗伊顿公爵夫妇开车肇事后逃逸的内情并以此对他们进行敲诈的故事。在该选段中，作者阿瑟·黑利通过对对话和冲突的描写，主要刻画了公爵夫妇和饭店保安头目奥格尔维这三个人物的鲜明形象。本文摘取了其中具有代表性的对话，在会话合作原则视角下，捕捉到了文中公爵夫妇两人通过违反某些会话合作原则所产生的会话含义，由此更好地突显其复杂的人性。

[关键词]语用学；会话合作原则；会话含义；阿瑟·黑利

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.931

一、引言

《大饭店》是阿瑟·黑利的著名代表作之一，小说情节聚集在四天半的短暂时间内，将饭店的最高经营者、普通员工和住客统统牵连在内，许多人的命运在这短短的四天半里发生了根本性的变化。而《勒索》作为其中的经典片段之一，故事自始至终都弥漫着紧张的气氛，以公爵夫妇开车肇事案件为核心，小说将其中夫妇两人与保安头目奥格尔维的人性刻画地细致深刻。同时，随着利用语用学分析文本的流行，越来越多的研究者从语用学的理论视角出发，分析小说的主题、人物形象等等，这对深入研究经典作品、传承经典具有重要的意义。因此，本文从语用学会话合作原则及其违反角度分析《勒索》中的会话，旨在探究文中公爵夫妇的人物形象并揭示其饱满人格。

二、会话合作原则和会话含义

美国语言哲学家格雷斯于1967年在哈佛大学的William James 讲座作了三次演讲。其中第二讲《逻辑与会话》在1975年发表于《句法和语义学：言语行为》第三卷上。在这篇演讲中，格雷斯提出了“合作原则”和“会话含义”理论。他指出，在一切言语交流中，为达成某种目标，说话人与听话人之间都有一种心照不宣的关系，在这种关系下，双方都遵循着一个原则。他把这个原则称为“会话合作原则”(Cooperative Principle)。合作原则可以通过以下四个方面来具体体现：

1. 数量准则(Quantity Maxim)：(1)所说的内容必须包括用于目前谈话的内容；(2)所述内容不能超出所需的内容。
2. 质量准则(Quality Maxim)：(1)不说自知是虚假的话；(2)不说没有充分证据的话。
3. 关联标准(Relation Maxim)：在一个关联范围内，仅给出一个标准，那就是所说的内容具有关联性。
4. 方式准则(Manner Maxim)：明确地表达所要表达的内容，即(1)避免含糊；(2)避免歧义；(3)言简意赅；(4)讲话要有条理。

在谈话中，大家都期望别人能遵守规则，言辞切中要害，讲实话，表达清晰等等。这四条是大家在谈话中所遵循的基本准则。如果每个人都能遵循这四条，就能进行最有效、最合理的交流。然而，人们常常因为某些特定需求或预期目标（例如：避免提问、婉言谢绝、出于礼节或考虑颜面、故意煽动、隐含恐吓等），并没有充分遵循这些准则，因此往往违背了它们，从而导致了会话含义的产生。

本文将运用会话合作原则来细致地分析小说中的公爵夫妇这两个角色。通过研究他们俩与保安头目奥格尔维的人物对话时态度和言谈方式的转变，研究其隐含的会话含义，由此便可以更全面深入地探究其人物形象。

三、公爵夫妇对会话原则的违反

(一)公爵夫妇对关系准则的违反

关联准则规定了说话要切题，不说和话题无关的话。

例如，当保安头目奥格尔维抽着雪茄烟进入房间后，他用那双长在他堆满赘肉的脸上的眼睛轻蔑地将公爵夫人打量了一番，并移动目光将整个房间扫视了一遍，说道“你们这套房间布

置得倒挺不错的嘛。”公爵夫人听到后嘴唇紧绷，严厉回答道，“我想你该不是为谈论房间装饰到这儿来的吧。”奥格尔维认为自己已经掌握了完备的证据，故装出假惺惺和胜券在握的嘴脸，不直接提正事，而是表面上先假客套。但是，公爵夫人却没有按照他的问题方向走，而是故意违反了合作原则中的关系准则，直接转移话题，把话锋从房间装饰转移到案件上来。可以看出公爵夫人的直截了当，侧面流露出公爵夫人对奥格尔维这类中下阶层的人的厌恶，不愿与此人浪费过多口舌。

其次，在公爵夫妇与奥格尔维进行对峙的时候，奥格尔维对案发时公爵有无喝醉表示了不确定，还没等奥格尔维说完，公爵夫人自认为抓到了保安的漏洞，就怒吼道他其实根本不知道确切的情况。这时，一旁的公爵并没有顺着话题接下去，而是故意违反了关系准则，温柔地提醒自己的夫人，建议她让奥格尔维先把话说完。通过这一举措，可以看出公爵与公爵夫人截然不同的性情，公爵为人平和，不管对方的身份或阶层贵贱，都平等待之。而公爵夫人则咄咄逼人，仗着自己的社会地位飞扬跋扈。同时，从公爵低声下气的说话方式与态度中也体现出公爵的懦弱，烘托出公爵无主见、惧内的人物形象。

又如，当公爵夫妇俩面对奥格尔维所提供的确凿证据而手足无措时，奥格尔维说了一句微妙的话，“我希望你们俩能提出点儿什么建议来。”就在公爵表示听不明白时，公爵夫人迅速地反应过来并说道，“你想要钱，是不是？你是来这儿敲诈我们的。”公爵夫人看似避开话题，违反了关系准则，并没有给出问题表面上需要的答案，实则公爵夫人一语道破奥格尔维的心机，知道这个狡诈的保安头目肯定目的不纯、话里有话。而公爵夫人的这一反应恰好与公爵的不知所云形成了鲜明的对比，体现出公爵夫人的通达谄练和公爵的胸无城府。

(二)公爵夫妇对质量准则的违反

质量准则要求说话人说真话，不说假话，不说没有根据的话。

例如，在保安奥格尔维进入公爵夫妇的房间后戳穿说道，“你俩开车撞了人就逃跑”，“你们该看过报纸吧，无线电台里也广播得不少呢。”听完后公爵夫人苍白的双颊上泛起了两朵红晕，心虚的公爵夫人于是反驳道，“你说的这些话真是太令人恶心，太荒唐了……”可见，在奥格尔维还没公布证据之前，公爵夫人矢口否认、自欺欺人，在做着最后的反抗，不愿意承认与公爵犯下的罪行。同时，一个傲睨万物、钉嘴铁舌的公爵夫人形象被刻画地淋漓尽致。

(三)公爵夫妇对数量准则的违反

数量准则规定了我们在说话时所应该提供的信息量：不应少说也不要多说。

例如，就在奥格尔维进入房间后问道房间里是否还有别的人时，公爵不仅否认了，还添加到，“我们早就把他们打发出去了。”其实，公爵完全没有必要补充这一信息，如果自身真正清白，为什么仆人、秘书等人就不能在场呢。公爵这一多说的行为无疑暴露了他犯下罪行后的忐忑与不安，与下文公爵夫人的掩

(下转第1861页)

电效应。陶瓷介质滤波器利用了介电陶瓷材料的低损耗、高介电常数、低频温度系数和热膨胀系数。它在通信系统中的作用是选择和控制信号频率，传递一定频率的信号，抑制不需要的频率信号。陶瓷介质滤波器主要应用于航空航天、微波、移动通信等领域。在5g通信领域的高速发展中，陶瓷介质滤波器可以成为主流选择。

（三）其它常见滤波器

滤波器的种类包含很多，除了陶瓷介质滤波器之外还有其它，例如，数字滤波器。数字滤波器与模拟滤波器相对应。数字滤波器常用于离散系统。其主要功能是利用离散时间系统的特性，其中时间是一个变量，然后处理外部输入信号。还有无源滤波器。无源滤波器的主要原理是使不同谐波的谐波频率阻抗很小，以实现谐波电流的分流效应，即为高阶预滤波谐波提供旁路通道，实现波形的净化。在谐振频率下，电路阻抗值最小，在非谐振频率下，电路阻抗比较大。此外还有有源滤波器，有源滤波器的主要功能不仅是动态跟踪和抑制谐波，还可以补偿电网中较低的无功功率分量。它可以补偿幅值和频率波动的高次谐波分量，并动态补偿系统不断变化的无功功率分量。

三、陶瓷介质滤波器在5G新时代的前景

陶瓷介质滤波器在5G发展中具有非常广阔的前景，这是由于5G基站建设对元件小型化、元件低功耗两方面的需要决定的。基站滤波器的功能是通过发送和接收信号中的特定频率分量，并强烈抑制其他频率分量。在4G时代，基站侧的滤波器一般采用金属同轴腔体滤波器。通过在金属同轴腔中振荡不同频率的电磁波，保持与滤波器谐振频率对应的电磁波，并耗散其他频率的电磁波。固定谐振器是一个重要部件。目前，大多数腔体滤波器的小型化研究都试图通过优化固体谐振器的设计来

减小滤波器的体积。

陶瓷介电滤波器由干压粉末烧结而成，两面用镀银电极进行金属化，并通过直流高压极化产生压电效应。陶瓷板两侧变形产生的电场具有串联谐振的特性。由于电磁波谐振发生在压力陶瓷介质中，因此无需固定谐振器，所以介质滤波器的体积较小。并且与金属腔体相比，微波陶瓷粉体具有高Q值的材料特性，大大降低了插入损耗，具有带外抑制能力强、温度漂移性能好、温度适用范围广、封装结构形式多样、输出界面形状多样等特点，符合基站滤波器小型化的发展趋势，成为一种自适应5g技术框架。对高频谐振器的Q值和功率容量提出了更高的要求。

5g基站建设的另一个热门话题是可见的高功耗。不可否认的事实是，用电量正在增加。功耗的增加给设备组件带来了一个直接问题，即温度的升高，尤其是对于没有机房设施的微型基站。当该滤波器应用于5g设备时，后者腔体的体积和形状会随着温度的变化而变化，导致谐振频率的变化。因此，金属空心过滤器必须采用温度补偿技术。在同轴腔的温度补偿方法中，限制同轴腔中导体的长度是一种常见的方案。然而，在该方案中，腔的外部导体发生变化，这也会影响共振频率。

结束语：

综上所述，介质陶瓷，介质全填充滤波器具有非常高的研究价值，因其重量轻、体积小等优势，被应用在许多领域之中，并且在未来的发展之中还有更广阔的应用前景。

参考文献：

[1]西安空间无线电技术研究所.介质陶瓷、介质全填充滤波器及其应用:CN201910549788.4[P].2019-10-11.

（上接第1859页）

罪饰非形成了鲜明的对比。

随着故事情节的发展，公爵夫妇和奥格尔维三人开诚布公，奥格尔维想方设法帮夫妇俩摆脱罪名借此敲诈勒索，他表示可以将作案工具汽车弄出南方，但并不容易，因为邻近各州的警察都会格外留意一辆破损的汽车。于是，公爵夫人仔细考虑后说道，“有没有可能先把他修理一下呢？如果修理工作能悄悄进行，我们会出大价钱。”可见，公爵夫人通过违反数量准则，所说的话超出了需要的信息量，目的就是希望通过钱诱惑奥格尔维从而收买他，想要其帮忙去修车，体现出公爵夫人老谋深算，城府颇深，侧面也烘托出她已走投无路，到了禽困覆车的地步。

其次，奥格尔维还补充到车上掉下来的装饰圈能使警方在几天后追查作案汽车的详细情况。于是，公爵夫人立马追问道，“但几天过后对吧？警方就会知道他们在找的是一辆美洲虎吗？”公爵夫人其实在明知故问，超出了她所本应该回答的信息量。但其目的就是为了确认警方的调查进展，掌握现在一切信息，以便想出对策将汽车成功弄走。现在，公爵夫人深知保持自己头脑的冷静和理智至关重要，她不能依靠她那懦弱的丈夫，他只是充当了一名紧张而被动的旁观者的角色而已。

又如，到了故事发展的高潮，公爵夫人已经完全控制了话语的主动权，她抓住了奥格尔维的要害，利用其利欲熏心、见钱眼开的性格特点，并对其说道，“我们不会付给你一万美元，而是两万五千美元。作为回报，你必须将我们的汽车开到北方。”然后随即又补充道，“两万五千美元，现在先付一万，等你在芝加哥与我们碰面时再付一万五。”公爵夫人担心直接付完二万五千美元后，奥格尔维很可能会拿钱跑路，于是公爵夫人违背了合作原则中的数量准则，补充到当奥格尔维将车成功开到芝加哥并碰面后才能拿到全款。这一举措全面地体现了公爵夫人的话语控制权，将其老于世故、城府深沉的嘴脸再现地淋漓尽致。

（四）公爵夫妇对方式准则的违反

违反方式准则是指人们不使用语言所能表达的简洁的、通常的方式去交谈，而是绕着圈子，咬文嚼字，含糊不清，毫无条理。方式准则要求说话人简明扼要。

例如，当奥格尔维猜测到具体是谁撞死了小女孩时，公爵礼貌回答道，“我夫人不会开车。”这一句回答看似简明，实则违反了合作原则中的方式准则，公爵绕了个圈子表明自己才是凶手，而不是自己的夫人。同时，这一情境也是整个故事中公爵存在感最强的一个片段，流露出他为夫人挺身而出的男子气概和作为贵族的儒雅气息，这与公爵夫人的嚣张跋扈形成了霄壤之别。

四、结语

通过上述分析，我们可以看出作者通过对话将小说中的人物形象刻画地淋漓尽致，鲜明突出了公爵夫人物形象差异。同时，故事中三个主人公都有着共同的特征，即他们都是一路货色，都是卑鄙无耻之徒，都在利用自己的权力和钱财勾心斗角，图谋私利，这也是当时美国社会的生动写照。这部小说的独特之处，就是作者通过跌宕起伏、有血有肉的对话描写，加之作者在进行对话描写时有意违反会话原则，从而将对话的这些功能发挥到极至，把小说中的人物性格和内心世界刻画地入木三分，使得栩栩如生、性格鲜明的三个人物跃然纸上。

参考文献：

[1]Verschueren, J. 语用学新解[M].北京:外语教学与出版社,2000.

[2]吴雁.社会权势关系与会话合作原则的背离[J].外语教学,2004,(6):32-35.

[3]张汉熙.高级英语第一册[Z].北京:外语教学与出版社,1995.