

让导入成为一门教学艺术

程琪

河北省邯郸市丛台区教育科学研究所

[摘要]课前导入是教学环节中的重要组成部分,良好的导入能为整个课堂进行定调,助力教师实现教学目标。尤其在新的教学背景下,各学科都被赋予了新的教学内涵。导入教学作为一种重要的教学形式,也应在教学改革进程中得以优化,得以创新。本文针对导入教学的特征,提出了进行导入的有效策略,希望给广大教师带来帮助。

[关键词]小学; 语文; 导入; 教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.2492

语文教学是一门艺术,而语文教学的第一环节——导入,则是艺术中的艺术。好的导入犹如一把“金钥匙”,顺利开启学生的兴趣之门。教学导入应精心构思、巧妙设计,这样才能引导学生从中感受到语文的魅力和诗意。课堂导入是语文教学的开端。课堂导入形式多样,且时间短暂,却是教学中的重要环节。教师要创造科学有效的导语形式,就必须关注学情及文本的特点,运用贴切的形式导入新课。

一、在“教学导入”的环节中融入音乐

现今音乐和学生的生活可以说是息息相关,而且音乐产生的代入感能让学生快速进入文字的所创设的情境中去。因此,教师可以利用学生对歌曲的热爱,作为课堂教学的导入。通常的教学实施步骤是:先利用课前的休息时间提前播放几分钟的和教学内容相关的歌曲,而且所选的歌曲最好是和教师当天所教授的内容相关的,这样不仅能在课前创设一种学习语文的轻松的氛围,还有效地通过音乐告知了学生今天老师的授课内容。例如,我在讲授小学课本中的古诗词时,为了克服小学生对古人用语的生疏感,我选取了一些古典的配乐放在课堂上来播放。优美的音乐创造了一种安静的氛围,学生逐渐进入了诗词阅读的状态,为教师接下来新课的展开打下了良好基础。

二、讲解主题介绍,掌握文章的主题

文章的标题是文章的眼睛,通常会渗透到作者的情绪和思想中。掌握文章的主题就是掌握文章的中心。在教学中,通过讲解主题和指导人,使课堂指导环节成为课文学习的“切入点”,提高学生对课文的理解和掌握。同时,这种引导人的方式也可以使教学更加直观,使学生快速掌握文章的要点,并将其思想录入文本,从而为进一步的学习和探索打下良好的基础。例如,当引导学生学习《在金色的沙滩上》时,老师首先要求学生阅读该主题几次,然后激发学生思考为什么这个主题被称为“金沙滩”?应该强调掌握标题“黄金”和“海滩”后,您可以对文章的内容有一个大致的了解,并可以了解文章的中心。再举一个例子,在学习《秋天的怀念》时,让学生考虑为什么标题被称为“秋天小姐”?为什么在“秋天”中“记忆”?为什么不写“春天”“夏天”和“冬天”?学生可以很容易得出这样的结论:“秋天是一个悲伤的季节,秋天的写作很容易反映作者的悲伤和感伤,同时也可以为文章的情感铺平道路,并引起情感共鸣的读者。”学生对论文问题的理解很容易激发学生对后续阅读的兴趣。在学生思考的同时,教师还应给学生正确的思考方向,并让学生理清本文的主要线索。

三、根据小学生记忆力特点,采用复习、练习导入

通过对记忆曲线的研究我们认识到记忆会随着时间而发生退化,要想让记忆能够深刻、长久,必须要及时地引入复习环节。在课堂导入时,针对一些与前面学习的知识有强关联性的内容,我们就可以采用复习导入的方式,充分结合新旧知识,对比新旧知识的差异性,对比自己对同一内容前后所学的不同感知,从而对旧知识产生新认知,对新知识产生熟悉感,促进

我们教学的有效开展。其次,根据小学生喜欢互动性、参与性更强的课堂形式的特点出发,我们也可以采用练习式导入法,通过互动的方式,让学生实现新旧知识的练习训练。例如,教师开展对诗句的练习,教师随意讲上句,学生随意对下句,产生师生互动,产生教学趣味,促进课堂教学的开展。

四、生活导入,激活学生思维

语文学科与我们的生活有极密切的关系。语文知识来源于生活,又服务于生活,将二者有机结合,以学生所熟知的生活现象与事物导入新知学习,可以拉近学生与文本的距离,使学生从心理上产生亲切感与认同感,从而积极调动已有的知识储备与生活经验进行新知学习。在教学中我们要以生活的眼光审视教学,做生活的有心人,在生活中挖掘学习内容,在教材中挖掘生活元素。一方面以学生所熟悉的生活辅助学生学习,使学生体会到知识源于生活,提高学生的提取能力,另一方面以学生在课上所学知识来解决生活问题,使学生体会到知识服务于生活,增强学生的应用意识。只有将教学与生活联系起来,才能激活学生的思维,调动学生的学习积极性,使学生愉悦而积极地参与教学。

五、真正意义上的艺术导入是学生荡漾涟漪的酵母

真正意义上的艺术导入必须能够荡漾起小学生思维的涟漪,让导入发挥出酵母的作用。例如,《船长》一课的教学,这一课的难点是让学生感悟船长的风采和精神。教学时必须抓住课文的细节,以比较艺术的导入去引发学生的思维,而且要进行合作性的探究。笔者在学生初步掌握故事情节的基础上说道:“在这十分危急的时刻,船长为什么大声吼呢?你们有着哪些不同的见解?”学生通过深入思考,探究出了答案,大声地喊表明当时局面的混乱,船长必须这样才能压住大家的情绪;船长真了不起,在十分危急关头还能如此沉着应对;船长真伟大,在十分危急关头能够如此心系他人,唯独没有他自己。为了使形成更为理想的道德情感,让学生敞亮自己的心扉,笔者又抛出这样的过渡导入语:“如果当时你是船长,会怎样想呢?为人处世我们能够像自己平时这样吗?”学生们毫不掩饰地表达自己的想法,同学之间也进行了一定的评判。这个时候,学生们似乎是越争越明,越争感到心里越是发亮。

作为小学语文教师其在教学的过程中必须重视新课导入这一环节。而在进行新课导入的过程中,教师应该深入研究教材的具体内容,结合班上学生的实际情况,运用一定的技巧帮助学生小学语文的知识内容产生一定的兴趣,从而把握文章中蕴含的情感,使得学生刀能更好学习小学语文知识。

参考文献:

- [1]有效导入,实现高效道德与法治课堂[J].李铭莹.小学生(下旬刊).2020(08)
- [2]从课堂导入的视角谈小学生教学兴趣的培养[J].陈颖.教学大世界(下旬).2020(01)