

明清山东海防诗文词赋研究

刘金凤

山东省潍坊第一中学

[摘要]明清山东海防建设以及爱国将士英勇抵御外侵的斗争引起了许多文人志士的关注和赞誉，从而留下了不少与海防、抵御外侵有关的诗文书词赋等。这些诗文书词赋是爱国将士不屈不挠、英勇抗争的真实写照。

[关键词]海防；海疆；诗文书词赋

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.769

数百年来，山东海防建设在抵御少数民族进攻与列强侵扰，维护民族独立方面发挥了重要的作用。在艰苦卓绝的斗争中，先后涌现出了一大批爱国将领。他们不屈不挠、浴血奋战的英勇事迹永远激励着后人，他们对战争的记述、对战争经验教训的总结，亦是留给后人的珍贵文化遗产。海防建设以及爱国将士英勇抵御外侵的斗争也引起了许多文人志士的关注和赞誉，从而留下了不少与海防、抵御外侵有关的诗文书词赋等。

一、明代山东海防诗文书词赋

蓝田（1477~1555年），字玉甫，号北泉，山东即墨人。嘉靖二年（1523年）癸未科进士，授河南道监察御史。嘉靖四年（1525年），蓝田巡按陕西。曾先后7次上疏，历数恶吏罪状，因而声震一时。后遭人陷害，夺官入狱，后经友人营救获释，从此不再为官。嘉靖三十四年（1555年），卒于家。著有《蓝侍御集》、《北泉集》、《东归唱和》、《白斋表话》等。蓝田所作《观王进卿、施天秩二将军观猎歌》，反映了即墨营军人的威武状态，其诗云：

进卿万户气如虹，平明选徒猎胶东。天秩武举力似虎，手挽强弓飞白羽。

马上横吹三叠罢，封狐狡兔惊叱咤。左呼黄犬右苍鹰，彭彭逐逐相枕藉。

云蒸雾拥南北驱，涛翻雨注东西呼。须臾三匝苍山麓，车前车后悬兔狐。

即墨营中二将军，范我驰驱武且文。霜浓马肥太白动，谈笑何有胡虏氛。^[1]

戚继光（1528~1588年），字元敬，号南塘，晚号孟诸，是明代杰出的军事家、民族英雄。戚继光曾写过《过文登营》一诗，展现出他傲视海疆、忠贞爱国的气概，其诗云：

冉冉双幡度海涯。晓烟低护野人家。谁将春色来残堞，独有天风送短笳。

水落尚存秦代石，潮平不见汉时槎。遥知百国微茫外，未敢忘危负岁华。^[2]

黄克缵（1550~1634年），字绍夫，号钟梅，福建晋江梅林（石狮市永宁镇梅林村）人。万历八年（1580年）进士。初任寿州知州，后入为刑部员外郎，累官山东左布政使。万历二十九年（1601年），升任右副都御史，巡抚山东。曾任刑部尚书、工部尚书，两度出任兵部尚书，晚年吏部尚书不就。民间称其为“黄五部”。崇祯七年（1634年）家中去世，谥襄惠。著有《数马集》、《疏治黄河全书》等。其《东牟观兵夜宴蓬莱阁》诗曰：

城列千灯锦帐开，东风吹客至蓬莱。天光海色春相映，叠鼓鸣笳夜急催。

鳌首三山含雾动，潮头万马拍空来。观兵幸值妖氛息，徒倚危栏一举杯。^[3]

袁可立（1562~1633年），字礼卿，号节寰，河南睢州（今河南省睢县）人。万历十七年（1589年）进士，曾任苏州府推官、巡城御史、左通政、登莱巡抚、兵部侍郎、兵部尚书等职。袁可立历万历、泰昌、天启、崇祯4帝，为“四朝元老”。袁可立为官刚正不阿，敢于为民请命，是明代后期著名的清官廉吏。

袁可立《甲子仲夏登署中楼观海市并序》，其序曰：“余建牙东牟，岁华三易，每欲寓目海市，竟为机务纒缠，罔克一观。甲子春，岷方得旨予告，因整理诸事之未集。又两阅月，始咸结局，于是乃有暇晷。仲夏念一崐日，偶登署中楼，推窗北眺，于平日沧茫浩渺间，俨然见一雄城在焉。因遍观诸岛，岷咸非故形，卑者抗之，锐者夷之，宫殿楼台，杂出其中。谛观之，飞檐列栋，丹堦岷粉黛，莫不具焉。纷然成形者，或如盖，如旗，如浮屠，如人偶语，春树万家，参岷差远迹，桥梁洲渚，断续联络，时分时合，乍现乍隐，真有画工之所不能穷其巧者。岷世传蓬莱仙岛，备诸灵异，其即此是与？自巳历申，为时最久，千态万状，未易殚述，岷岂海若缘余之将去而故示此以酬夙愿耶？因作诗以记其事云。”其诗曰：

登楼披绮疏，天水色相溶。云霭泽无际，豁达成长风。须臾蜃气吐，岛屿失恒踪。茫茫浩波里，突忽起崇墉。垣隅迥如削，瑞采郁葱葱。阿阁叠飞檐，烟霄直荡胸。遥岑相映带，变幻纷不同。峭壁成广阜，平峦秀奇峰。高下时翻覆，分合瞬息中。云林荫琦琦，阳麓焕丹丛。浮屠相对峙，峥嵘信鬼工。村落数洲渚，断岸驾长虹。人物出没间，罔辨色与空。倏显还倏隐，造化有元功。秉钺来渤海，三载始一逢。纵观临巳申，渴肠此日充。行矣感神异，赋诗愧长公。^[4]

毕懋康（1571~1644年），字孟侯，歙县上路人。万历二十六年（1598年）进士，授中书舍人，后累迁广西道监察御史、右金都御史、陕西巡按、山东巡盐御史。崇祯初年，任南京通政使，升兵部右侍郎。崇祯帝命其制武刚车、神飞炮等。械成后，编辑《军器图说》以进崇祯帝。因功升南京户部右侍郎，总督粮厘，后因不愿与宦官同流告归。著有《疏草》二卷、《西清集》二十卷、《管涔集》五卷。

毕懋康《阅海操碑记》石碑立于吕祖殿东侧，高203厘米，宽85厘米，大理石质地，行书阴刻。其文曰：

“昔班孟坚既通田狩之义，而赋曰：临之以《王制》，教之以《风》、《雅》，是王道之成乎？陞山之田，长杨之猎，失其义矣。而泽萃有戒，代不释兵，国家大司马岁行周教，而郡邑各治，赋震震于委致，围脆致冲；监司于兵为所

职，则每履其部而简阅之；御史大夫若直指使者各因旌轂所至，集士伍以饬教令。简力校武，选徒擢骑，此大政也。

青齐海岱之州，其在牟城，大海为池，故事有海操。余以丁巳中夏按其郡，午日登蓬莱阁阅焉。尔时霾曀巨天，璣纒云布，呵欵掩郁，咫尺莫辨。余方忆轩辕涿鹿三日沾濡若矣，而法以斗机，何圣人制用之神耶？于是材官请发号矣，乃亟令传宣。火炮一鸣，四塞忽散，或以金石盈气触克则销，或以发地冒阳炊以火，斯已奇矣。少焉大明摭辔于金枢之穴，翔阳逸骖于扶桑之津，冲融沆漾，浮天无岸，汎泊柏而迤扬，磊匐而相逐，弘舸连轴，巨舰接舳，五楼三翼，既扬旌棹，苍鹰文鹞，缀鹜风樯，萍布星浮，盖七八里许。三军哗扣振旅，甲冑骈集，为楼船将军者，为濯船黄头者，为伐松木客者。云兴之将，飘起之师，抑扬电霆，奔骋貔貅，李牧之百金士，勾践之千君子，左属攫戾之鞬，右握破坚之矢，拓弦作霹雳声，阙巩之甲，步光之剑，丈八之矛，文犀之渠，时力、距来之弩，九旂、七旂、六旂、四旂之羽，如荼、如火、如墨之阵。万响烈发，炎起烟迷，纵接横交，杀声震天，飞沫起涛，影沙砾石。而往来传警之棹，速告急宣，望涛远决，罔然鸟逝。大海瀕泞溘潜，不见水端，信寰宇一奇观也。

夫青齐古称四塞之国，穀击肩摩之途，连衽成帟，举袂成幕，患不在无兵也。昔管夷吾治齐而罢士无伍，桓公卒用以霸。今蔽海而陈者，士徒集矣，戎器除矣，一旦有叫呼饮马，能灭此而朝食乎？能驱浮囊而断横波之锁者乎？暴子弟采金煮海，啸为游艇之子者，而剪其为长蛇，而暴其为奔鲸者乎？桓桓而号习流者，屯羽秉枹，拱稽僚分，皆凛凛于尺籍伍符，无废用命者乎？不然而徒靡县官之食。以罢士伍矣，蔽海而阵何益哉？萃之戒曰：不虞未见时者当先见弊。矧边陲之忧，今不啻为于邻之震，无然苏苏，无然索索，惟事事有备无患，图之此为时矣。夫人众而不整，命曰人满；地大而不垦，命曰土满；武张而不适于用，命曰武满，三满者谓之国蹶。其无以师徒为武，无以辽海为远，无日不讨军实民隐，而咨度之。先为不可胜，以待敌之可胜，又何忧东事哉。余故于泽萃之象，一篇之中三致意焉。

皇明万历四十六年岁在戊午重九日。赐进士第中宪大夫，顺天府府丞，前奉敕巡按直隶、陕西、山东阅视延固二镇，广西道监察御史，兵部员外郎，中书舍人，新都毕懋康撰。”^[5]

徐梦麟，字惟仁，宣州（今安徽宣城）人。万历十四年（1586年）进士，授河南长葛知县，迁南武库司郎中，出为河南府尹，改知登州，擢青州兵备副使。复任山东提学，力倡文学，奖掖后进，所拔多名士。历督粮参政、按察使。其《秋夜泛舟蓬莱阁下》诗曰：

宦况萧萧发自华，几从仙侣泛浮槎。阁临穷海天疑半，席近寒潮月未斜。

帆影乱惊三岛雁，砧声遥落万山笳。年来卧鼓鲸波静，倚剑挑灯逸兴赊。^[6]

二、清代山东海防诗词赋

徐绩，内蒙三韩人，汉军正蓝旗人。乾隆十二年举人。入赘授山东兖州泉州通判。累迁山东济东泰武道。三十四年，擢按察使。三十五年，擢工部侍郎、乌鲁木齐齐办事大臣。乾隆三十七年（1772年）任兵部侍郎兼都察院右副都御

史，巡抚山东。其《蓬莱阁阅水操记》曰：

“登州北濒大海，其山曰丹崖，其最胜者曰蓬莱阁。士大夫燕游歌咏必集其处。盖不独海市幻形，荡摇万象，有珠宫贝阙之奇，而风帆沙屿，灭没于沧波浩渺之区，云物诡殊，顷刻百变。意古高世隐德之士，若安期、羡门之徒，犹有往来栖息于是中者。

明季倭犯朝鲜，登州外接重洋，距朝鲜不远，故御倭之制为特备。既于城北增筑水城，而水师兵额最广，至分营为六（明季登州水师有左营、右营、中营、游营、平海营、火攻营）。近制但有前营，设兵六百余名，分南、北、东3汛。百数十年来，海波恬息，民生不见有犬吠之惊，反得倚巨浸为天堑，而鱼盐蜃蛤不待他仰而足，黄发垂髫皆熙然自遂其生，岂非国家声灵遐暨，寰海咸宾，吾民父子祖孙，其涵濡于郅治之泽者为已深哉！

闲尝按图考志，得故学使施闰章《海镜亭记》，谓此亭先朝台使者阅水师处，而讶今武备之不讲也久矣，辄为之低徊三复。感二百来，前后事势之异，而叹本朝之治化为独隆，又念吏兹土者，荷圣化之帡幪，得优闲岁月，苟禄以冒迁者，亦复不乏其人。是则登览之余又可以动旷官之戒也。

三十七年秋，余以阅兵至此，得游所谓蓬莱阁者。于焉勤习水师，纵观诸战艘扬帆掀舵，往来疾驶之纷纷。而总戎窦公复募善水士，教以蹴波列阵，跃入深潭计三四丈余，而腰以上不没，藏火药具于帽沿旁侧。忽焉炮声四起，与洪涛声砰訇互答，烟幕重溟，回风环卷，云瀚雾乱，博望迷离。已复各出牌刀，相斫击撤，复左右出没如神，余为目眩者外之。爰加厚赏，以旌其能。窦公特请余为文以记之。余既际本朝治化之隆，幸斯民得生海不扬波之盛世，又嘉窦公之勤于其职，而余得藉是以讨军实。时训练庶非无事而漫游者。公又检得大小弁位五十四，具为故时兵琐所不载，一一稽其在处而籍书之，此皆海防军政所关，于事为可书者。遂不辞其请而为之记。若夫写云涛之壮观，而肆登览之奇怀，前人之所述者侈矣，余又何以加焉。”^[7]

参考文献

- [1] 赵愚轩编纂：《青州明诗钞》卷四。见王赛时著：《山东沿海开发史》，齐鲁书社2005年，第318页。
- [2] [明]戚继光：《过文登营》。山东社会科学院语言文学研究所：《咏鲁诗选注》，山东人民出版社1983年版，第500页。
- [3] [明]黄克缙：《东牟观兵夜宴蓬莱阁》。于国俊等选注：《蓬莱历代诗选》，山东人民出版社1986年，第43页。
- [4] [明]袁可立：《甲子仲夏登署中楼观海市并序》。山东省蓬莱市史志编纂委员会编：《蓬莱县志》，齐鲁书社1995年，第600页。
- [5] [明]毕懋康：《阅海操碑记》。石碑现立于蓬莱阁吕祖殿东侧。
- [6] [明]徐梦麟：《秋夜泛舟蓬莱阁下》。道光《重修蓬莱县志》卷十四《艺文志下·诗歌》，第13页，清道光十九年（1839）刻本。
- [7] [清]徐绩：《蓬莱阁阅水操记》。光绪《蓬莱县续志》卷三艺文志上·记，第21~22页，清光绪八年（1882）刻本。