

高考复读英语教学攻略

王希

兰州成功学校

[摘要] 高考复读英语教学虽然有很大挑战性,但是只要过渡导入,重心前移,超前预习,整合考点,反复滚动,主线辅线,互动推进,限时考练,查漏补缺,回归考点、原点,“形”不散“神”不散,四大阶段的和谐共生之神就是贯穿整个高考英语教学的考点、高频考点!

[关键词] 基础回归;方法引领;超前预习;反复滚动;主线辅线;纵横推进;限时考练;回归原点

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.872

每门语言的教学都是一个复杂的系统工程,高中英语教学也不例外,尤其是高考复读英语教学,时间短,内容多,任务重,要求高,如何有效推进高考复读英语教学,成了摆在全国英语老师面前的一大难题!近20年来我一直奋战在高考复读英语教学最前沿,躬身实践,不断感悟,创造性地贯彻落实甘肃省兰州市兰州成功学校成功系列创新教育教学法,悟变思变,大胆创新,结合学情,适时调整,不断提升驾驭高考英语教学的综合素养,逐渐形成一套完整系统的高考复读英语教学思路、方法、策略、流程,惠及八方学子!

一、过渡导入阶段—第一轮复习正式启动前的基础知识回归和方法引领

全国各地的高考复读学校,每年招收的学生往往是中等生,他们来自不同地方、学校,不同学科和同一科目之间差异较大,不同学生个性语言功底差异很大,这就需要第一轮复习正式启动前做好一切对接准备,因此每年正式开启第一轮复习前进行基础知识回归很有必要;具体做法:专门起草打印《基础知识回归学案》,发给每一位学生;学案内容包括句子成分、句子类型、句子结构等,从最基本的特殊语言现象打造学生基底,然后通过精心挑选的一百多个典型句子,灵动展示、呈现、定格、内化、比较、激活,要求所有学生在老师引领定位后重新分析、理解、识记、背诵、翻译、默写、纠错、核对,反复滚动;整个高中英语教学的特殊语言现象,如动名词的复合结构、动词不定式的复合结构、现在分词短语做结果状语、动词不定式短语做结果状语等,使不同层次的学生在以前学习处于断层脱节的困境下得以纠偏归正,夯实基础,便于整个高考复读总体教学设计前后照应,反复滚动,最终通透释然,学以致用,营造系统的高考英语学习生态;同时用自己写的论文《高考复读英语课三部曲—课前—课堂—课后》、《浅议高考复读英语教学的层层推进》,阐述清楚这一年老师总体教学设计、方法、思路、流程,使学生明确方向,了然于心,也为高考复读正式启动第一轮复习留下了充足的预习、超前预习时间。

就预习而言,要求学生不但带着老师布置的任务预习,而且可以超前预习;根据每个学生的学情实际,超前预习的进度和幅度各有所不同,始终走在老师进度的前面,当老师进行到相关内容时,超前预习的学生再返回来进行滚动复习,这样预习、超前预习、滚动复习相得益彰,既践行前瞻性,也做实回头看,避免前学后忘,边学边忘,在最短周期内适时滚动复习是同遗忘做斗争的一大利器!

二、第一轮复习

第一轮复习按单元章节过教材,选教参,逐步夯实基础知识,形成基本能力,渗透英语学科素养,北师大版教材等的大单元教学理念同样可以适用;第一轮复习不以教材为主就等于没有复习,老师定位考向,研读教材,整合考点,精准把握重难点;学生在老师分层预习要求下预习、超前预习教材单元章节的词汇、语法、句式等,适当跟进对接教辅资料相关内容;预习就是发现问题,思考问题,解决问题,然后汇总预习过程中解决不了的问题;课堂就是在学生预习、超前预习的基

础上,老师汇总不同层次学生预习中解决不了的问题,课堂针对问题展开教学,重点精讲共性问题,个性问题老师个别辅导或学生四人小组讨论解决,师生互动,生生互动,有对点多角度启发学生思考,激活学生思维死角,启发学生思考才是课堂教学的灵魂,潜移默化中使学生养成独立思考的习惯;课堂在思考、分析、解决预习问题的过程中整合考点,步步为营,各个击破;第一轮复习就中等生的学情实际,老师课堂时间占比稍高些,同时学生也要做好《基础知识宝典》,便于更好地滚动复习,查漏补缺;(千万不要把复习课上成新课,新课是在不会中找出会的,复习课是把会的变成对的);继而通过依据学情准备的当堂检测、周检测、单元过关达标检测或阶段检测检查学生学习效果,教、学、考相辅相成,针对具体的共性和个性问题,再次各个击破,依据学情实际适度延伸拓展相关考点,使不同层次的学生有不同程度的收获!第一轮复习宁可降低难度,也要拿捏好进度!学生带着预习问题听课,跟进老师针对性的点拨精讲,不断分析、思考、比较、释疑,夯实基础,反复滚动;教学重心前移到课前学生的预习,尽最大限度消灭课后作业,课后作业就是预习、超前预习、滚动复习;第一轮复习的阶段检测,采用高考题型板块模式,选择中低档基础题,限时训练,渗透考点,反复滚动,不断感悟提升;随着第一轮复习深入进行,阶段检测题的能力梯度、含金量相应逐渐抬高,老师反复强调学生规范答题,逐一检查,严盯紧抠;老师也要定时解读作文范文,学生在原文标注、理解、识记、背诵、默写、纠错、核对,严盯细抠,消化应用,增强语感;每一次检测按高考标准赋分,恰到好处,同时老师做好方法引领,示范要求学生做好阶段检测的《高考题型板块得分统计表》,每一次检测结果纵横比较,比高考题型板块分值变化,比班级单科成绩浮动,比检测题含金量,比非智力因素失分,比检测卷反射出的每一个小题所对应的具体问题等,根据问题指向制定出切实可行的整改措施,有针对性地解决问题;每一次检测都是发现问题的最好时机,也是解决问题的有力抓手,为了节省时间,在检测卷上纠错并用不同颜色的笔做好标注就是最好的《错题宝典》,在最短时间内针对存在的具体问题,滚动复习,理解识记,大声朗读,增强语感和综合实力;依据复习过程的不同时段,对接学情高质量的检测题选择、命制,可以有效地推进教学,彰显针对性、可比性、有效性,第一轮复习结束后,可以预估并尝试着采用学生高考参加过的真题检测效果如何,为第二三轮互动复习更好地推进埋下伏笔;第一轮复习是根,根扎不稳后面的复习就会产生不良影响!

三、第二三轮互动复习

第二三轮互动复习,专题板块化,主线和辅线相结合;主线为大专题高考题型板块短文改错、语法填空、七选五、完形填空、阅读理解、书面表达,横向限时展开,纵向分类比较,纵横互动推进,重点强化大专题;辅线为小专题名词、冠词、代词、介词、形容词和副词、时态和语态、非谓语动词、情态动词、虚拟语气、定语从句、名词性从句、状语从句、特殊句式;小专题主要板块定语从句、非谓语动词、时态和语态、名词性从句等在第一轮复习中已多元化扇面式逐步分点对接渗

透,所以复习过程中要求学生自我限时完善辅线小专题,老师个性化辅导;主抓大专题高考题型板,依据学情实际,权衡选择近二三年的省市诊断题,必要时也可以选择近二三年的高考真题,穿插进行,限时考练,以考代练,及时批阅,根据学生答题情况适当点拨共性问题,老师尽最大可能少占时间,把课堂还给学生,把时间还给学生;通过第一轮复习老师预设性地整合考点、高频考点,不断前后照应,反复滚动回渗,夯实打磨,学生奠定了一定的学习基础和能力;四人互助学习小组是生生互动、互促互学的最佳组合,组内成员进一步呈现个性问题,互通有无,资源共享,相互讨论解决,老师行走其间适时做好协调、指导、答疑,学生动脑筋思考问题,分析、展示,对接研磨,激活思维,共同提升;同时针对第一轮复习中存在的问题,尤其是高频考点,第二三轮互动复习时指导学生针对问题不断查漏补缺,回归原点尤为重要,继续同遗忘做斗争;学生坚持第一轮复习的《高考题型板块得分统计表》,更深层次比较对照,增强专题的主攻性,做好限时考练成绩记录对比,具体板块分值分析和整改,尤其是高考题型板块每一小题每个学生的得分情况!进一步关注高考动态,联系学情实际,充分发挥学生潜能,最大程度避免非智力因素失分,树立学生自信心,通过限时综合考练近二三年省市诊断题和权衡选择的高考真题,不断增强学生学科素养,提升学生分析应变能力和思维品质,直面适应高考真题的基础性、综合性、应用性、创新性!警钟长鸣一提醒学生紧跟老师走,千万不可自搞一套,盲目刷题,老师务必关注、纠偏;学生每天的学习任务必须有计划、有目标,细化到具体时段,深度思考,有效学习,劳逸结合!

四、第三轮模拟强化

第三轮模拟强化是高考复读的最后攻坚战,从事多年高考英语教学的名师、教研组长共同谋划,以最近三年的高考真题为载体,对接高考真题各版块考点考向,在金考卷、信息卷、黑白卷等中慎重选择,最好是做过考卷后再比较挑选出五六套经典且与高考真题最贴合的试卷,必要时也可以权衡组卷,按高考英语科考试时段进行模拟强化训练,激活高考时段最佳思维,模考结束后所有试卷全批全阅,整体了解学生答题情况和存在问题,然后通过学生《高考题型板块得分统计表》和整套题所有小题每个学生的得分统计,结合学生核对正确答案后预习、纠错、自我思考,查找问题,老师针对性地点拨精讲,把绝大部分时间还给学生,学生自我反思,自我完善,生生互动,合作探究,老师巡回统领,适当帮助解决个性问题,灵动打造多元性综合实力,尤其是思路、方法、技巧、规范、思维高度;任何老师、学生绝不可以贪多求全再做新题,而要把第一轮复习、第二三轮互动复习中限时考练并分批次装订的套卷按计划分批次反复滚动,同时反复研读考练过的近三年的高考真题,这是高考复读最后阶段最稳最有效的抓手,发现问题,对症下药,找准原点,对接考点,反复滚动;同时提醒学生正确对待后期的每次考练,调整心态,高端大气,阳光自信,笑傲高考,挺进高考,决胜高考!

参考文献:

[1]谢惠清. 因材施教分层教学——复读班英语教学展望[J]. 教育界, 2015(17): 137-138.

(上接第1748页)

了关于中华民族历经艰难曲折后,最终屹立于世界之林的宏伟壮举,极大地激发了学生的爱国主义情怀,所以对这首歌的理解,也更加透彻,带有更充沛的情感。通过多媒体音乐游戏,丰富了课堂教学之外还有效提升了学生的学习积极性,对于学生音乐素养的增强有着积极的影响。

四、高效利用音乐游戏,深入角色扮演学习

音乐教师在设计音乐游戏过程中,要充分考虑到学生的兴趣所在,如果学生参与的积极性不强,那么注定音乐课的开展也不会很顺利,所以教师要充分结合当前小学生的心理素质特征来进行趣味游戏设计。在当前小学音乐教学阶段,主要的教学任务,就是让学生掌握基本的音乐节奏技能和简单的音乐相关知识,锻炼学生的手脑协调以及各个器官灵活配合音乐节奏,所以教师在进行音乐教学过程中,可以为学生创设音乐情境,让学生进行角色扮演来完成相应的音乐话剧,以舞台表现的形式来加强学生对音乐学习的参与积极性,以更加丰富的音乐表现来拓展学生对于歌曲表达的情感,教师可以设计较强情节的音乐话剧,激发学生的表演欲望,有效利用音乐游戏提升学生的音乐综合水平。

例如,学校为了迎接家长开放日的到来,要求每班出一个节目,三年一班音乐教师想带领学生编排一个音乐话剧作为表演节目,初定的曲目是《十二生肖》,学生分角色扮演其中的小动物,教师为学生准备好相关角色的服装和道具,让学生以分组的形式轮流表演,哪一组最具有舞台张力,就可以代表班级去学校礼堂中进行文艺表演。这样的游戏规则,充分调动了学生的参与热情,大家都争先恐后地参与到音乐剧的排练当中,所有学生都对此展示出来极大的兴趣,通过灵动的五官和协调的肢体表现,高效地演绎了歌曲中的故事情节。每个同学都有不同的艺术表现方式,有的同学是婉约派,每一个动作都极尽唯美;有的同学是豪放派,每个动作都表现得十分洒脱;有的同学是夸张派,“张

牙舞爪”逗得大家哈哈大笑。大家的方式不同,但是初心依旧,将音乐课堂的教学氛围推到了顶峰。代表班级出战的小组在家长开放日活动上的表现赢得了台下一片掌声,通过这样的学习模式,最大程度地调动了学生的参与积极性,培养学生加强班级荣誉感,音乐学习意义非凡。

结束语:

在核心素养背景下,充分调动学生的学习热情是小学音乐课程开展的必备要素,这就要求教师要具有创新音乐教学方式的能力,以更加契合当前小学生心理素质和生理素质发展的规律巧妙设计教学形式,以音乐游戏的教学模式高效推动学生的课堂学习效率。丰富的音乐游戏,不仅能够促进学生参与的热情,还能有效发挥学生自身的优势和特长,本篇文章灵活运用不同的音乐游戏调动学生的学习热情,以小组合作的形式来鼓励学生加强音乐探究能力,并且教师还要善于应用多媒体音乐游戏教学途径,为学生带来一场不一样的音乐盛宴,最后教师积极开拓音乐舞台剧的游戏形式,让学生进行角色扮演,加强学生的班级学习氛围。教师不断地优化教学模式,能够让学生充分结合自身的特点来找到最适合自己的学习途径,以此有效提升班级全体学生的音乐素养。

参考文献:

[1]冯雅. 探讨音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用策略[J]. 中学生作文指导, 2021(28): 0030-0030.

[2]程郁文. 音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用研究[J]. 艺术评鉴, 2016(24): 138-140.

[3]朱贝贝. 浅谈音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用[J]. 读与写: 下旬, 2018(11): 0078-0078.

[4]朱柳. 音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用探究[J]. 爱情婚姻家庭: 教育观察, 2020(6): 0014-0014.