

# 博物馆文物藏品的科学管理与保护探究

魏洋洋

巨野县博物馆

**[摘要]**我国具有丰厚的文化历史底蕴，作为具有五千年历史的国家，随着历史的推进，在社会发展进程中留下很多的历史文物。这些文物不仅反映出时代的特征，同时也影射出国家的进步。文物具有很高的观赏价值和研究价值背后所蕴藏的文化底蕴，值得人们进行深入研究。基于此本文将主要探究博物馆文物藏品的科学管理与保护探究，希望能够更加科学合理的管理文物。

**[关键词]**博物馆；文物收藏；科学管理；保护

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.079

现如今我国已经进入新的发展阶段。除此之外，我国人民的社会生活也发生翻天覆地的变化，随着收入的提高，人们不再单单寻找物质的满足，而是更加关注精神世界的需求。博物馆作为文物聚集地，每一文物背后都蕴含着一定的历史背景和意义，对人们有很高的价值。提高对文物的保护能力，可以维护人们的精神家园，满足其内心真实所需。

## 一、博物馆文物藏品管理现状

受到我国历史脉络的影响，不仅我国博物馆的数量繁多，与此同时分布范围也较广，并且每个博物馆中都具有不同的藏品，类型多种多样<sup>[1]</sup>。现如今随着我国越来越重视文化的发展，来提高文化软实力。除此之外，我国也越来越重视对文物的保护工作，但是在实际工作中，相关文物管理工作仍旧存在问题，比如管理机制欠缺，体系不够完善等，对文物的保护工作带来一定不良影响。

与此同时，部分博物馆受到利益的驱动，要吸引更多的游客前来观赏，则会在一定程度上提高展品的观看时间，这样一来不仅会对文物造成一定的威胁，除此之外，受到天气等其他方面的影响，也会对文物造成二次伤害。

再者，博物馆在举行相关展览活动来展示展品时，也会出现管理不够科学，管理措施有待欠缺等问题<sup>[2]</sup>。譬如，在展示过程中，游客随意触摸文物，使得文物出现斑驳甚至污渍，都会影响文物观感。

## 二、博物馆文物藏品科学管理和保护的必要性

博物馆是我国历史文化的聚集地，它不仅体现出我国的古代文化以及历史发展脉络，更加体现出古代人民的智慧结晶以及中国现代社会的不断进步与发展。人们为了寻求精神世界的满足，大多会走进博物馆，博物馆作为收藏与展示历史文物的重要场所，在一定程度上能够有效满足人们对精神世界的需求。

人们走进博物馆时，通过进行参观或欣赏，由于博物馆自身管理体系和其他方面的欠缺，导致管理力度不足，严重者甚至会造成文物受损，为了保护文物的多样性以及安全性，需要提高管理能力，保护文物的安全。

除此之外，文物的保护与管理也需要当地的财政支持，但是现如今的情况则是，博物馆所得到的财政支持较少，并

且馆内掌握文物修护及其管理的人员相对较少，如果当文物出现损坏时，不能够及时修复，从而对文物造成进一步损伤。与此同，如果这些问题得不到有效解决，而是长时间堆积，不仅会对博物馆的发展造成严重不良影响，也会对文物造成永久性损伤。

基于此，为了维护我国文化的多样性，提高文化软实力，需要注重博物馆中文物对我国文化发展所起到的作用，博物馆自身也要创新管理理念，运用科学且先进的方式方法以及仪器设备，提升对文物的保护工作。

## 三、博物馆文物管理和保护的方式方法

### （一）按区摆放，注重陈列时的保护

博物馆中的藏品大多是根据时代又或者是历史时间来陈列，从而让来访者更为清晰明了的了解我国历史脉络。也正因为如此，博物馆的陈列工作尤为重要。但是在这一工作过程中，容易受到外界的影响，从而使得文物陈列工作出现问题<sup>[3]</sup>。众所周知，我国大多为出土文物，这类文物长时间在地下掩埋，更容易受到微小因素的影响，比如空气湿度以及光照，同时这类文物如果出现问题，则很难修复。因此对于陈列的文物，应该注重以下几点：

第一，摆放。博物馆中的文物，首先应该根据文物自身的特点，而后结合当地环境，进行科学选择。如果没有较为适宜的自然环境，我需要根据文物的需求来创造适宜的空间。同时，在摆放过程中要轻拿轻放，不能够让文物出现倾斜以及倒地等现象。现如今虽然大多博物馆中都设置有缓冲，但是仍要减少此种现象的发生，最大限度维护文物安全。除此之外，也应该考虑文物的材料以及特质。根据文物的特点来选取合适的容器，而容器要保持干净和干燥，防止对文物造成影响。

第二，手机污染。我国的大多数博物馆中基本都会看到这样的标语，“禁止拍照”，闪光灯会对文物造成一定的影响<sup>[4]</sup>。游客在观赏过程中，如果未能够按照标语进行参观，而对文物进行拍照，则会对文物造成破坏。主要体现在，手机具有一定的辐射，其中蕴含的微生物会影响文物。比如我国的人物山水画，以及出土的丝绸等其他，都对环境有着极高的要求，如果环境稍有变化，又或者是不符合其自身对自

然环境的要求，都会造成一定的损害<sup>[5]</sup>。现如今随着我国科学技术手段的不断向前发展，人们对手机辐射以及光线污染，也有了更多深入的研究，文物承载着我国的历史文化，应该科学引导人们禁止手机近距离拍摄，如果是对博物馆以及文物进行宣传工作，则应该在专家的指导下科学进行。

### （二）加强对文物库房的保护

在博物馆中，文物库房是不可或缺之地，与此同时也是对文物保护的核心场所。对于重大文物以及易受损害的展览品，通常情况下都被储藏于文物库中，以保障其安全。文物具有自身的特性，对环境的需求也大不相同，正因为如此要储藏在不同的文物库中。文物库房的保护工作是一个整体性的工作，针对于不同的文物库，都需要进行防潮防火等相关措施。

文物库中，其中最为重要的则是温度的控制。而温度的控制大多则是根据国家的相关标准来进行制定。通常情况下，则要求博物馆中的文物库长时间处于恒温状态，同时也要具备一定的管理人员来监控空调设备，如果温度设备出现问题，则能够及时发现，及时处理。

防霉工作，也是文物库保护中不可忽视的重要环节。针对于丝绸以及书籍等文物，需要加强防霉工作，只有这样才能保护其完整性和原有的面貌。所以针对于文物库中的这类文物展品，必须要定期进行检查，观看是否出现发霉等现状，如果在其中发现问题，则应该及时处理并进行一定的消杀工作<sup>[6]</sup>。

综上所述，针对于文物库的保护工作，首先需要借助科学且合理的管理手段，确保信息的准确性。其次，需要根据文物的特性来放入合适的文物库中，并借助现代科学技术手段以及专家讲座，提高管理和保护能力。再者，对于文物，必须明确其历史背景，掌握正确且全面的资料，而后放入文物库中，为日后的工作打好前提基础。最后，当文物放入科学且合理的文物库中时，需要对及时入库的文物进行档案管理，按照文物的种类和对环境的需求进行归档，并且要求相关管理人员进行签字，来保障后续工作的推进。

### （三）完善博物馆文物的管理制度

科学且完善的管理制度，可以推动博物馆文物的保护工作。在博物馆中需要有明确且全方位的管理方式，只有这样才能对文物起到真正的保护作用，才能够预防危险<sup>[7]</sup>。因此，处在博物馆文物管理岗位的相关人员，首先自身应该以身作则，严格按照馆内的规章制度开展工作，并且熟悉工作流程，减少中间失误和不当行为，维护博物馆文物的安全<sup>[8]</sup>。其次，建立奖惩机制。譬如，对于工作能力较高且管理方式得到和科学的工作人员，应该给予一定的物质或其他方面的奖励，提高其自身积极性，这样一来不仅能够展现博物馆工作的人文性，也可以进一步激发工作人员的工作积极

性和主动性。而对于工作能力较差，影响文物保护工作的人员，首先应该留职查看，其次，进行思想教育，最后提升其管理水平，来提高对文物的保护能力。

### （四）提高对文物保护管理的经费支出

针对于博物馆中文物的保护工作，地区政府又或者是其他国家机关，应该注重对其进行资金支持，大经费投入，推动博物馆文物保护工作不断向前开展。譬如，当有足够的经费支持时，可设立预防性保护设备，比如空气净化器和恒温设备，为文物营造更为舒适的环境，减少空气微生物和其他微小因素对其造成的不良影响。除此之外，也应该把经费支出用在提升工作人员的工作质量上，博物馆中对文物的保护和管理离不开工作人员。所以，应该积极开展专业培训工作，提高工作人员的专业技能以及对文物修复的能力。与此同时，也应该汲取先进的保护方法和科学技术手段，与同行业和部门之间进行信息交流，汲取对方的优势以及文物保护和修护，之后结合本博物馆内的实际情况进行科学调整和管理，进一步推动文物保护工作不断向前发展，也推动文物修复工作得到实质性提升，帮助我国文物，在历史脉络中永续长存，让后代了解中国伟大的历史文化底蕴。

### 结束语

总而言之，我国不仅文物众多，而且还需要进一步提高文物的管理能力。只有这样才能让文物在历史长河中源远流长，才能够让子子孙孙感受到文物的魅力。所以，从根本上提高对文物的科学管理，比如创新管理制度和增加管理经费等方式方法，又或者是培养相关文物修复者，以此来维护博物馆文物产品的价值。

### 参考文献

- [1] 赵庆丽. 浅谈博物馆文物藏品的科学管理与保护[J]. 文学少年, 2021(25): 1.
- [2] 范博凯. 简析博物馆文物藏品的科学管理与保护[J]. 收藏与投资, 2021, 12(12): 3.
- [3] 孙莉. 浅析博物馆文物藏品的保护和管理[J]. 参花: 上, 2021(2): 2.
- [4] 李维维. 论博物馆文物藏品的科学保管[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2021(20): 3.
- [5] 徐爱娣. 浅议文物藏品管理规范化和信息化[J]. 2021(2020-11): 100-101.
- [6] 黄芳芳. 博物馆文物藏品的科学管理与保护[J]. 炎黄地理, 2021(2): 3.
- [7] 张晓霞. 博物馆文物藏品的科学保管方法探讨[J]. 文化产业, 2021(7): 2.
- [8] 郑晓琪. 博物馆文物藏品管理现状与完善措施的策略研究[J]. 进展: 科学视界, 2021(10): 2.