

# 试论小学音乐欣赏教学的开展

贾艳珑

(新疆新源县阿热勒托别镇中学 新疆 新源 835804)

**[摘要]**新时期下,音乐课程的特色,得到充分的展现,把握其中的规律,完善每个教学细节,让学生自主的进行开发和利用,促使学生的审美意识得到持续的上升。本文立足小学音乐欣赏教学的开展情况,有计划性的进行调整,完善每个教学的细节,意识到开展此项工作的重要意义,应注重与学生之间的情感互动,成功的提取丰富的美育资源,主动与学生进行交流,形成良好的欣赏氛围,全面提高学生的音乐欣赏能力,为学生更加深刻的感知音乐作品,创造良好的条件和契机。

**[关键词]**小学音乐;欣赏教学;开展

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.2038

教育教学的变革,是一个不断迁移的过程,只有让学生学会欣赏,从中进行正确的反馈,才能丰富学生的音乐知识,促使学生的成长经历,更加完善,陶冶学生的情怀,找到课堂教学的切入点,提高学生的音乐素养,以保障学生综合素质和水平的不断提高。作为小学音乐教师,需要从不同的教学思路出发,挖掘出欣赏教学的特色,开发学生的智力,丰富学生的情感,让学生更加全面的进行音乐作品的欣赏,真正找寻教育教学发展的目标,培养学生的欣赏素质,提高学生的审美情趣,真正与新课程改革的运行机制,进行统一,帮助学生构建完整的知识体系,以促使学生的全面发展和进步,开阔学生学习音乐的境界,推进课堂教学的持续运行和发展。那么在实际的小学音乐课堂中,开展欣赏教学,有何积极意义,又应采用哪些措施得以推进呢?

## 一、小学音乐课堂中开展欣赏教学的实际意义

素质教育得以深入的实施,全面进行课程的转化,不仅能够让学生拥有强烈的欣赏意识,同时也能开发学生的潜能,真正找到小学音乐课堂教学的落脚点,让学生明确自己成长的目标,协调好教与学的关系,形成平等的氛围,以更好地推进课堂教学的发展。作为小学音乐教师,在开发欣赏课程的过程中,应该深度的进行教学体系的更新,不断的进行融合组织实践性的改革,能够真正从中做出正确的分析,促使其中的教育意义得到充分的展现,转化学生的思考方法,让学生感受到其中的乐趣。具体的教育意义表现在:

### (一)有助于展现音乐课程的特性

小学阶段艺术课程的实施,是一个不断迁移的过程,只有形成多样化的教学氛围,才能促使学生的认知能力,得到持续的上升,在这样的情况下,各项教学改革的任务,才能顺利的发展,而学生也会积极的进行探索,寻找到适合自己的方法,促使课程的特色得到充分的发挥。所以在实际的小学音乐课堂教学实践中,教师为了优化欣赏课程的形式,必须通过不同的方法进行改进,要制定出审美修养的标准,更有助于彰显音乐课程的特性,让学生拥有强烈的意识,主动的进行迁移,确保课程内容应该在学生的心中成为学生前进的强大动力,促使学生思维品质的不断发展,提高学生的审美动力和水平。

### (二)有助于创新音乐教学的结构

一直以来,音乐课程在开展的过程中,深受应试教育的影响,许多教学结构,相对比较单一,课堂教学的体系,不够完善,影响到学生整体素质的发展。面对这样的教学状况,小学音乐教师全方位开展欣赏教学,能够关注学生在课程中的成长,有助于创新课堂教学的结构,从中进行正确的归纳,启迪学生的音乐思维,合理化的进行教学资源的运用,促使学生不由自主的进行鉴赏,并感受音乐带来的无穷

乐趣,符合新课程标准的要求,提高学生的音乐素质,全面推进欣赏课堂教学的高层次发展。

## 二、小学音乐课堂中开展欣赏教学的举措和方法

真正找到课堂教学的落脚点,意识到欣赏教学的重要性,才能灵活性的进行教学资源的提炼,充分展现音乐课程的感染力,促使学生始终充满无限的激情,保持旺盛的经历,成功的进行知识的内化。作为小学音乐教师,需要从多种教学渠道入手,积极的进行欣赏教学的改革和创新,全方位进行探索,深度的进行资源的利用,不断的进行更新,要给予学生正确的引导方法,促使学生拥有自主欣赏的能力,全面提高学生的整体素质,开阔学生的眼界,让学生发自内心的喜欢上音乐创作,提高学生的音乐核心素养和水平。具体的做法如下:

### (一)创设独特性的问题情境,完善欣赏体系

课程结构是一个充满活力的过程,提出问题,更能引发学生对问题的关注,让学生从中找寻到乐趣,并完善欣赏教学的体系,满足学生强烈的好奇心,让学生致力于音乐作品的创造之中,解决学生心中的疑惑。作为小学音乐教师,需要正确的进行判断,形成独特的教学范围,要客观性的进行把握,带来趣味性的教学资源,不断的进行研究,提出精细化的问题,让学生从中进行正确的解读,真正让学生置身其中,促使欣赏教学的体系,绽放出亮丽的色彩,真正突出问题的独特性,提高学生解决问题的综合能力和水平。比如,在欣赏《童趣》的课堂教学时,教师需要全面挖掘这首歌曲的中心思想,让学生说一说,在童年时光里有什么样的趣事?你对这首歌曲有什么样的感想?然后组织学生进行耐心的倾听,触动学生的灵魂,让学生感受这首作品中所传递的情感锻炼,学生的发展思维促使欣赏教学的体系,深深的吸引学生的目光,提高学生的音乐鉴赏实效性,让学生加深对音乐作品的理解。通过这样的教学手法,不仅能够全方位进行探索,同时也能寻找到新的教学切入点,促使欣赏教学的形式得到更新。

### (二)选择适合的音乐作品,激发欣赏动力

对于小学音乐课程的长远发展来说,欣赏教学是最为重要的,如果单纯的进行作品的感悟,学生不能从轻快的节奏中找到落脚点,而学生也不能进行深刻的体验支持,学生缺乏欣赏的动力和热情,无法投入到作品的分析之中。面对这样的教学状况,小学音乐教师全面优化和创新,欣赏课程的形式,选择适合学生的音乐作品,要以学生的主体化发展为目标,让学生从心底深处爱上音乐作品的学习,并促使学生潜在的欣赏动力和热情得到持续的上升,创造性的进行资源的开发,提高学生的欣赏水平,全面进行课程的演变。比如在进行《迎宾曲》的歌曲学唱中,教师需要全面把握其中的节奏,以学生乐于接受的方式,进行作品的筛选,然后积极

(下转第3990页)

办公、整合操作，并且要利用计算机特有的可延伸性、适用性及兼容性的特点，加强自身的计算机应用能力。同时要求档案管理人员要会使用计算机软件对档案进行电子化处理。如果在档案管理中遇到必须要人工汇总的情况时，对于一般性的档案可以建立电子存储文档，而对于一些较为复杂或是较为重要的档案，则要求要有专门的档案管理人员来负责，以便于后期对档案进行整理。（三）建立健全的档案管理机制。档案管理的健全机制是保证档案管理有效性、提高档案管理运行机能的重要条件。因此，该水利局首先在国家制度的允许的范围内建立了一系列科学的档案管理制度。并且在保证档案管理制度具有普遍性及平等性的基础之上，建立了对单位领导、对员工双向约束的管理制度，确保档案管理机制不仅仅趋于表面形式。

例如：该水利局在制定档案管理制度前，对单位所有员工进行了考查，同时积极征求员工的意见和建议，确保所制定出台的档案管理机制适用于单位全体员工的需求。另外，该单位针对新时期的发展特点，在档案管理机制的设立时考虑到了灵活性和动态性的因素，方便于今天后对制度改进与创新。同时，该局设立的档案管理制度明确到档案的每一个管理环节，即：档案管理标准、工作要求、档案管理人员的能力要求、奖罚措施等，更便于该单位档案管理人员以饱满的热情去对待工作。除此之外，针对于水利局的工作特点，在设定档案管理机制时特别注重了档案信息的安全性管理。尤其是在现阶段我国科技及电子信息化技术飞速发展的时期，使档案电子文档极易受到侵袭，这就需要建立一个能够

全方位保护档案的制度措施，因此，该单位在档案管理制度中明确规定，非规定的计算机电子档案严禁访问，同时绝对禁止移动端用户对电子档案的输入和输出，以严厉的手段来保护档案不受任何侵害。

（三）提高档案管理人员的综合管理能力。管理人员是保证档案管理能否达到预期效果的重要因素。因此，该事业单位首先在招聘档案管理人员环节上进行了严格的把关，除了要求档案管理人员有较高的学历外，还要求档案管理人员要具备较专业的档案管理能力和水平。其次，该事业单位设置了较多的福利政策留住档案管理的优秀人才。如：对于优秀的档案管理人员给予物质奖励，单位出资让优秀工作人员外出游玩等。最后，定期开展培训课程，使全体档案管理人员都能达到合格水平，同时也使优秀的档案管理人员业务水平得以提升。

综上所述，新时期档案管理的创新思路对促进事业单位的发展起着积极的推动作用。因此，事业单位要在自身的发展需求基础之上，结合社会现阶段的发展形式，推动事业单位档案管理工作更上一个台阶。

### 参考文献

- [1]黄洁梅. 事业单位人事档案信息化管理刍议[J]. 城建档案, 2017(1): 23-24.
- [2]郑扬. 事业单位人事档案管理创新势在必行[J]. 经营管理者, 2017(21): 334.
- [3]赵瑞荣. 提升事业单位人事档案管理水平的建议[J]. 人力资源管理, 2017(3): 1.

（上接第3942页）

主动的与学生进行交流，探讨出作品的本质，让学生全面了解这首歌曲的创作背景以及作者的创作源泉，切实有效的感受到音乐的力量和美感，达成素质教育的目标，激发学生的欣赏动力。

### （三）设计可操作性的环节，发展欣赏思维

对于课程的开展来说，其中最为关键的就是为学生提供可操作的机会，凸显艺术作品的特色，满足学生的欲望，促使学生的欣赏思维得到全面的发展。所以在实际的小学音乐课堂教学实践中，教师要精心的进行设计，充分展现教学环节的可操作性，要合理的进行掌控，分析学生的学习特点，不断的进行安排，贴合学生的生活需求，明确欣赏的主题，让学生带着愉悦的心情进行作品的开发和利用，全方位锻炼学生的音乐欣赏思维，触动学生的灵魂，让学生开心的进行作品的转化。比如在进行《新疆好》的作品欣赏中，为了激发学生学习的积极性，教师特意准备了新疆的特有乐器：手鼓，和新疆的服饰，并且还给学生展示了新疆手鼓的演奏方法和新疆特有的民族舞蹈并向他们介绍新疆的风土人情，带着他们学了几个新疆特有的舞蹈动作，同学们欣赏的很起劲，在不知不觉中进入了好的课堂氛围中。

### （四）组织互动式教学，开发欣赏情感

一直以来传统的小学音乐课堂教学中，教师习惯性的进行知识的灌输，师生之间缺乏必要的互动，学生对美的理解不够充分，无法产生丰富的情感。面对这样的教学状况，小学音乐教师积极的把握艺术性的规律，加强与学生之间的互动，拉近师生之间的距离，让学生分享自己对作品的感悟，并通过专业化的引导，促使师生之间的交流更加频繁，开展个性化的教学改革，培养学生对音乐的表达能力，促使学生

的欣赏情感得到充分的发挥，这样才能让学生积极的进行参与，提高学生的整体素质。例如，在欣赏《玩具兵进行曲》时，我设计了队列训练。在队列训练这个游戏中，要边听音乐边变换队型，还要按口令转换方向，或者跑、跳、蹲、停等。大家分成几组，组与组之间，既要互相协调合作，又有各自相对的动作和方向的干扰。能很好地解决了学生合作意识和团队意识的培养。拉近了师生之间的距离，激发了学生的欣赏兴趣。

### 三、结束语

总的来说，整体课堂教学的内容正在发生改变，结合小学音乐课程的运行情况，优化教学设计，能够促使学生自主地进行欣赏，享受音乐的美，全面提高学生的审美能力和水平。作为小学音乐教师需要全方位思考具体的教学方法，并意识到欣赏教学开展的重要意义，从中进行全方位的更新和转化，以培养学生的音乐素养为目标，真正通过上述措施和方法整合教学内容，引起学生对欣赏课程的关注，采用多样化的教学手段，营造良好的创作氛围，形成愉悦的学习环境，丰富学生的音乐感悟意识，培养学生的音乐兴趣，提高学生的创造水平和能力。

### 参考文献

- [1]李静. 运用多元化策略提高小学音乐欣赏教学实效的研究[J]. 内蒙古教育, 2019(06): 37.
- [2]楼梦婷. 新课程背景下小学音乐欣赏教学的实践与思考[J]. 新课程学习(上), 2019(11).
- [3]花志颖. 借助多彩的翅膀充分地享受音乐——小学音乐欣赏教学有效性的策略探究[J]. 画刊: 学校艺术教育, 2019(25).