

浅谈初中语文读写结合教学

张立荣

(河北省承德市宽城满族自治县宽城实验学校 河北 承德 067600)

[摘要]读写教学是语文学科教学的重要内容,初中阶段,语文教学内容更为丰富,学生的学习难度也在逐渐增加,依靠课堂教学活动中,老师对学生进行知识的传授,以及学习方法的指导,已经无法满足学生对于语言学习的需求,在这种情况下,初中语文教师要善于将读写教学相结合,引导学生开展卓有成效的语文自主学习,通过学习过程中以读促写,和以写促读,不断提升和发展学生的读写能力。基于这一教学目的,本文探究了初中语文读写结合教学的相关策略。

[关键词]初中语文;读写结合;教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.2052

语文学科的主要教学内容,是培养学生基于语言文字运用的听,说,读,写能力,这其中,对学生进行听说能力的培养,可以在日常教学活动中,以及学生的生活学习过程中逐渐实现;而对于学生进行读写能力的教学,却要贯穿于学生的整个语文学习阶段,既是语文教学的重点,也是语文学科的教学难点。初中阶段,语文学科教学对学生的读写能力要求有了进一步的提升,而教师在实际的教学过程中,却往往会顾此失彼,专注于阅读教学,就会忽略写作教学;与之相对的,重视写作教学的过程,就无法兼顾阅读教学的开展。实际上,阅读和写作虽然是语文学习的两种不同形式,但二者之间相辅相成,不可偏废,初中语文教师应当在实际的教学过程中,寻求读写结合的切入点,引导学生实现读写能力的共同发展,本文对这一问题进行了探究论述。

一、初中语文读写教学现状与存在的问题

语文老师都知道,读写是语文教学过程中的重要工具,也是我们所要培养学生形成的重要语文能力。读,即是阅读,从一定程度上讲,阅读是我们用来进行知识输入的重要途径和方式;写即是表达,与阅读相反,写作的过程是用来进行个人想法的表达,可以说是知识的输出过程。开展读写结合教学,实际上就是在完成对于知识的吸收,消化应用过程。当前阶段,在初中语文读写教学中,依然存在着一一些现实问题。首先,部分学生由于阅读积累不足,导致其在写作过程中出现缺乏灵感,写作内容欠丰富,写作语言干瘪的问题。之所以会出现这一现象,最重要的原因就是学生缺乏良好的阅读习惯,虽然有阅读的意识,但在行动上却无法有效跟进。知识的输入过程无法得到有效保障,输出效果自然不会理想。其次,阅读与写作相互脱离。“读写结合,以读促写”是初中语文阅读与写作整合的核心思想。这就要求教师在语文教学中,科学通过阅读与写作的整合,同时提高学生的阅读与写作水平。

二、初中语文读写结合教学策略

(一) 培养习惯,提升语言能力

针对初中学生缺乏良好阅读习惯的问题,我们在指导学生开展读写结合学习时,首先就要从培养学生的阅读习惯入手。习惯的培养,不可能一蹴而就,既需要教师帮助学生了解有效的阅读方法,还需要教师对学生平时的阅读过程进行有效监督。针对这一点,初中语文教师首先要帮助学生认识到阅读的重要性,教师可以从学生的兴趣点出发,带领学生赏析一些优秀的文学作品,通过向学生展示文学作品的魅力,使学生真正体会到阅读即“悦读”,通过阅读,既可以获得美好的情感体验,又可以增强自身的文学修养;其次,教师可以教阅读过程与平时的教学过程相结合,在其中渗透阅读方法的训练,使学生通过日常学习,学会把握文章主旨,分析文章特点,以提升学生日常的阅读效果。例如在《从百草园到三味书屋》的教学中,教师可以指导学生进行自主的推销,养成良好的阅读习惯,然后切实进行感受,初

步了解文章的写作手法,找到其中的技巧。

(二) 以读促写,读写有效融合

我们在对学生在阅读习惯培养的过程中,还要切实应用以读促写的教学方式,将学生在阅读过程中所获得的体验,所增长的知识,所提升的素养,反映到他们的写作活动中,以此形成真正的以读促写,使读写教学有机的融合。具体来说,我们可以从以下几个方面着手:首先,我们可以结合教材的编写特点,突出单元主题的教学。现阶段我们所应用的部编版语文教材,每一个单元都有一个独立的主题设计,除此之外,在单元导读环节,教材还会提出相应的阅读要求以及写作技能要求。我们开展读写结合教学,可以充分利用教材编写的这一特点,从每个单元的学习主题出发,探究在这一主题下,阅读过程中应当关注的主要内容,以及不同作者在针对同一主题写作时,所采用的不同的写作思路,所应用的不同的写作策略。在此基础上,结合单元提示的要求,完成读写结合的学习任务。其次,语文教材都是一篇篇文质兼美的文学作品。教师要引导学生对精炼的语言进行赏析以提高自己精确使用语言的能力。通过这样的方式,不仅能够真正完善写作的形式,同时也能把握教学的契机。

(三) 结合文体,开展读写教学

初中阶段,语文教学过程中,不同文体的教学方式存在着明显的差异性,而中考对于语文阅读教学的考察,也是以不同文体的方式出现的。针对初中语文教学的这一特点,我们在开展读写教学时,同样也要结合不同的问题,进行针对性的读写教学。初中阶段的语文教学活动中,学生会接触到所有表达方式不同的问题,以及所有文学样式不同的问题。也就是我们平时所说的记叙文、说明文、议论文;和小说、散文、诗歌、戏剧。教师在结合文体开展读写结合教学时,要从不同文体的特点出发,使学生意识到,在对不同文体进行阅读时,关注的内容都是有所不同的,在此基础上,使学生进一步的明确,虽然阅读过程中需要注意文体之间的差异性,但在写作过程中,不同文体的写作方式,和写作内容上都存在一定的交叉。比如在进行叙事类的散文阅读中,教师可以引导学生进行文章内容的梳理,要找到文章的写作手法,并深刻的感知文章的内涵,然后有秩序的开展阅读和写作的整合,帮助学生整理文章的脉络,丰富学生的情感阅历,真正让学生在创作中表现自己的真实情感。

(四) 提升能力,促进读写训练

我们进行读写结合训练的根本目的,就是要提升和发展学生的读写能力。首先,通过开展卓有成效的阅读教学,我们可以帮助学生进行语言积累,感受语言魅力,了解写作技法;其次,通过指导学生进行写作训练,我们可以验证学生在阅读过程中掌握的知识是否系统,还可以将阅读过程中学生所获得的碎片化知识,通过学生创作的文本进行有效整合,从而实现对于语文知识的重新加工,最终达成提升学生

语文核心素养的要求。要切实的达成这一教学目标，初中语文教师要善于为学生创造读写训练的机会，在这一方面，我们可以将一些经典的课文作为读写训练的媒介，在指导学生有效阅读的前提下，引导学生明确课文当中最适合进行写作借鉴的方面，在此基础上，组织学生开展针对性的写作训练，来验证我们对于课文的分析。比如在“枣核”的教学过程中，教师需要组织学生进行探讨，真正详细的归纳这篇文章的中心思想，让学生深刻的体会作者的乡愁，接着引导学生进行主题化的创作，实现读写的融合，探索出其中的文化内容。在这样的情况下，学生能够快速的进行文本内容的研究，提高学生的读写能力，让学生拥有强烈的家国情怀，把握这篇文章的关键点，为学生进行阅读和写作提供更为强大的帮助。

（五）感悟鉴赏，发展审美素养

无论是阅读还是写作，在其过程中培养学生的审美能力和鉴赏能力，同样是语文学科教学的一项重要任务。语文学科本身具有较强的人文性特点，还肩负着传承传统文化，培养学生良好情志特点的教学任务。而我们开展阅读与写作教学，需要将语文学科的这一教学目的充分展现出来，使学生在读写训练的过程中增强对于祖国语言文字魅力的感受，提升对于文学作品赏析和品评的能力。基于这一教学目标，教师需要在开展读写教学时，创设有效的教学情境，借此来引领学生的思想感情，使之与所探究的文本有效融合，能够发自内心的去体会和感悟文本的内涵，去感受作者通过相应

创作所要表达的情感或者是主张。如此一来，学生的思维品质，以及思维能力都可以得到进一步的提升和发展。以《老王》为例，教师先组织学生进行鉴赏，曾经体会文本中的人性美，然后组织学生进行阅读活动，最后以思维导图的方式，让学生进行精细化的描写，整理这篇文章的知识体系，锻炼学生的思维，发展学生的审美素养，让学生全身心的融入到文章的提取之中，真正实现读写的完美结合。

总而言之，在初中语文教学中，读写结合教学是不可或缺的教学过程。作为一名初中语文教师，我们首先要认识到二者之间相辅相成的关系，其次是在实际的教学过程中，通过培养学生形成良好的阅读习惯，指导学生开展卓有成效的阅读，为开展以读促写，提升学生的写作能力打下良好基础。最后，我们还要指导学生大胆实践，在模仿的基础上创新，探究各种有效的写作思路和写作技巧，在进行写作训练的过程中，感受创作的快乐，并使之成为学生勤于阅读，有效积累的重要动力，借此实现初中学生语文核心素养的不断提升和发展。

参考文献

- [1]龙红珍.初中语文以读促写、读写结合教学模式的思考与实践[J].文存阅刊,2020(21)36-37.
- [2]韩俊方.浅谈初中语文“读写结合”的研究[J].东西南北:教育,2019(8):186.
- [3]李霞.基于核心素养视域下的初中语文读写结合教学研究[J].中华少年,2019(04):116.

（上接第3955页）

专业的优势，吸引住学生的目光，让学生积极的表达出自己的主观意愿。比如在实际工作的开展过程中，可以注重与企业之间的联系，挑选出重点的培训项目，有典型的进行工作的分配，让学生拥有责任感积极的进行表达，真正体现课堂教学的多元化特色，这样才能提高学生的职业修养和水平。通过这样的方式，不仅能够增强学生的整体能力，同时也能打造全新的服务环境，为将来，以后学生的成长和进步做好铺垫。

（三）运用灵活的多媒体，提高实践素养

科学技术可以全面的推进，职业中心的各专业课堂教学，真正与信息化技术进行深度的融合，充分体现课堂教学的灵活性和多样性，让学生在新型的教学手段下，可以自由地成长，以保障学生实现素养和水平的提升。所以，在化妆技巧与形象设计教育中，也可以使用多媒体教学方式。如教师在讲解航空服务人员形象、仪表等问题的时候，可以在课堂中用图片、视频等方式展示空乘服务人员的形象特点以及化妆技巧与形象设计的不同表现形式，为学生播放一些打领带的方式、女士套裙正确的穿法等视频，提高学生对知识的印象。另外，还可以在课后布置一些作业，让学生将正确的领带系法以及套裙的穿法拍成照片或者视频的形式，提高学生的实践能力。

（四）举办丰富的竞赛活动，增强运用效果

当前航空服务专业在发生翻天覆地的改变，单纯的进行理论知识的讲授，不利于学生的成长，所以适当的开展课内外活动，真正发挥学生的主观能动性，让学生利用课余时间掌握更多的知识，显得十分重要。所以在开展航空服务专业《化妆技巧与形象设计》的课堂教学中，教师要打破常规的教学形式，把化妆技巧与形象设计教育融入进来，让学生注意自己的形象，丰富学生的课余生活，促使学生了解基础性

的专业化知识，提高学生的人际交往能力，引导学生积极的塑造个人形象，掌握更为精湛的技艺，这样才能提高学生强烈的感悟，意识并确保学生的职业素养和水平得到持续的上升，真正引导学生把理论知识融入到现实生活之中。比如，参加化妆技巧与形象设计技能大赛、开展化妆技巧与形象设计知识大赛等活动，使学生在活动中，提高自身的化妆技巧与形象设计素质。学生通过比赛，可以把所学的知识运用于实践中，增加对化妆技巧与形象设计知识的理解与运用。

三、结语

总的来说，对于航空服务专业的实际运行来说，在组织改革的过程中，更加全面进行课程的转化，要通过化妆技巧与形象设计的开展情况，积极的进行完善。在航空服务专业的整合过程中，必须意识的开展此项工作的重要性，要凝聚教学智慧，提高学生的认知能力，通过上述措施和方法，全面创新化妆技巧与形象设计的课程体系，科学化的进行部署和安排，促使学生拥有强烈的认知，适应学生职业素养的发展需求，能够及时的进行模拟，展现教学的独特之处，充分彰显教学的特色，巧妙的进行调整，从而为社会培养更多高素质的人才。

参考文献

- [1]王文丽.基于提升学生职业素养的航空服务专业《化妆技巧与形象设计》教学改革思考[J].新课程研究(中旬刊),2018(8):90-93.
- [2]翟丽丽.基于航空服务专业《化妆技巧与形象设计》课堂教学的化妆技巧与形象设计教学模式探究[J].郑州铁路职业技术学院学报,2019,28(3):62-65.
- [3]王欣欣.穿着职业装的禁忌——结合航空服务专业《化妆技巧与形象设计》的课堂教学[J].职业,2019(11):10-12.