

立足学生兴趣 创新小学美术教学

申宸

河北省邯郸市峰峰矿区新城小学

[摘要]对于小学美术学科而言,兴趣是促使学生全身心投入学习的关键所在,也是提升美术教学实际效果的前提所在。因此,广大美术教师一定要在兴趣激发方面多加思考,要选择最为适宜的教学措施来为学生营造出适宜的学习环境,让学生的兴趣真正萌发出来,进而使得美术教学的实效性得到切实的提升。

[关键词]小学;美术;兴趣;教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.2311

随着教学手段的逐渐增多,小学美术教学形式、教学方法也变得越来越丰富、多样。所以,小学美术教学也应该力求改变传统的教学模式,引导学生主动学习、主动探索、主动实践,展示全新的自我。本文笔者认为小学美术课堂教学中教师要注为学生营造愉悦的学习氛围,用发展的眼光看待自己的学生,抓住学生的闪光点,充分激发和唤醒学生的潜能,最大限度提高小学美术教学的实效性,培养学生的兴趣。

一、提高美术教师的个人素质和魅力

小学美术教师应引导学生自主学习、独立思考,帮助他们养成良好的学习习惯,在课堂中应尽量提高学生的参与度,并且通过各种不同的方式使得学生的学习热情得以提升。如此一来,对于学生来说能够在美术创造等各方面有较大突破,对学习产生较大兴趣,不会形成思维定式。除此之外,学生在较好的学习氛围中也会获得较多收获,因此小学美术教师应营造较浓厚的艺术氛围,对学生产生熏陶、影响。美术教师可以定期组织学生进行艺术展等观看,讲解相关专业等,并为学生提供各种工具、素材等,帮助他们思维发散。这样的教学方式可以使得学生在拓展视野之余提高审美,引导学生形成自己的优势,并将自己的短板“补齐”,培养学生形成竞争合作的意识。

二、借助多媒体设备辅助兴趣培养

为保证充分激发小学生的兴趣,任课教师可借助多媒体等现代设备,使小学生在好奇心理地带领下,更加专注于课堂学习。具体表现为,任课教师应以教材为依托,在互联网上查找筛选相关信息,并将其制作成课件或有声PPT,以小学生喜闻乐见的形式呈现美术学科内容,以此培养学生鉴赏美术作品的兴趣,并将兴趣转化为学习动力,更加深刻地理解课堂重点。比如,教师在讲解《有趣的汉字》时,可首先找出典型汉字,如“口、目、耳”等,并在互联网上查找相关图片或视频,并在课堂中采用多媒体设备进行播放,使学生在观看视频时,了解汉字的创作过程、演变过程,与此同时,教师可指导学生以其他形式,对汉字进行演绎或诠释。

三、引入新式交流模式,合理利用各种玩具

创造一种轻松、和谐的课堂氛围,激发学生的兴趣。同时,教师还要放低姿态融入小学生当中,并作为学习者成为他们当中的一员,使教师不仅仅作为教育者的身份,更像是学生的好朋友,好伙伴,一起探究、一起学习,可以使美术教学工作事半功倍。小学生具有年龄小特征,所以其心理和生理的不成熟也成为必然,活泼好动、爱玩成为小学生的代名词。所以在开展教学活动时,要对小学生上述特征予以充分运用,从而将其转变为有利于课堂教学的有益因素。例如可以将丰富多彩的玩具应用到美术教学当中,使学生在玩的过程中学习到相应的美术知识,收获良好的美术教学效果。

具体来讲,教师要根据美术课堂所讲内容挑选出与之相应的玩具,并在上课时提出譬如这些问题:“本课要画的是什么?它与你们平时看到的哪个动画人物最相像啊?如果是手工制作课时,你想用什么材料啊?你最喜欢什么样的玩具?想做一做吗?”等等之类的问题,并拿出相应的玩具来吸引学生们的注意力。这样一方面可以使课堂氛围活跃起来,实现对学生学习兴趣的良好激发,另一方面也能使他们的手、脑得到充分的调动,确保其以集中的注意力投入到课堂学习过程中,为其全面发展奠定了良好的基础。

四、抓好讲评,开展活动,搞好第二课堂

小学生争强好胜的心理特别强,不甘落后是他们的共性。我抓住这一规律,常把同学们的作品放在一起展览,观摩,比较让同学们自己评选出优秀的作品,我再做以讲评。讲评时以表扬、肯定辅导为主,取长补短,启发思路,对学生们的帮助很大,好的同学会精益求精,再创新作,稍差的同学会暗下决心,争取下次不落。通过讲评,把同学们的“比”劲儿调动起来,这对提高学美术主动性有很大促进作用。小学生的表现欲特别强,为此,我又开展了第二课堂活动,建立业余绘画,手工制作小组,引导学生积极地,有组织地参加一些活动,如为班级办墙报,为学校办板报,参加各种绘画表演,比赛、画展等。在这些活动中,使得部分同学崭露头角,显示了他们的艺术天赋。因此,这些活动增强了同学们竞争参与意识,拓宽了他们的视野,同时也肯定了他们的成绩,激发了他们作画的激情,促进他们不断地,自觉地发现美、欣赏美、创造美,逐步地步入艺术的圣堂,在艺术的领地里自由驰骋……

在传统教学模式的影响下,大家对美术科目缺乏重视,但在如今新课改的要求倡导下,教育部门、学校教师也应注重课堂教学中对学生能力的培养,开始创新更合理的教学思想理念,用新式教学方法激发学生产生浓烈的学习美术兴趣,使得美术课堂越来越生动形象,学生对美术课内容产生积极的学习态度,成为更有信心、创造力的美术学生。要想激发学生的兴趣,离不开教师创新教学方法,去吸引学生的注意。教师要改变传统的填鸭式的学习,在课堂中不断地进行创新,去激发学生的学习兴趣。保持轻松愉快的课堂氛围,鼓励激发学生的内外创造力,增加他们学习的兴趣,从而实现他们能力提高。教师积极地去激发学生的兴趣,改变和创新自己的教学方式,才能够促进学生的全面发展。

参考文献:

- [1]吴胜景.生活体验联想式在中学美术教学中的应用[J].教师博览(科研版),2017(9).
- [2]靳清尧.小学生美术学习兴趣的培养方法之我见[J].教育科学:全文版,2016(6):00130.