

# 浅谈如何发挥文化馆在群众文化管理工作中的作用

于国玉

山东省菏泽市营里镇人民政府

**[摘要]**在中国社会经济发展的同时,文化发展也同样受到重视,各地区的文化中心是文化传播和文化收藏的主要场所。中国现代人对文化有很高的需求。许多人把文化当作精神食粮来不断地养活自己。然而,并非所有文化都有利于国家和民族的发展。文化博物馆可以筛选和区分社会上的各种文化信息,然后科学合理地将其整合到一套文化管理系统中。在当今社会开展文化馆工作时,要结合人民群众的文化需求,不断加强文化馆的各项工作,从中国特色社会主义出发,传播中华优秀传统文化,提高文化馆在群众文化工作中的作用。

**[关键词]** 高效发挥;文化馆;群众文化工作

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.1626

改革开放以来,我国政治、经济、文化发展迅速。与此同时,在国家领导人的科学领导下,人民的幸福感正在上升。现在生活、休闲和娱乐的选择很多,但丰富文化精神的市场需求仍然很大。特别是随着我国全面建设小康社会的完成,人们对文化知识的渴求逐渐增强。现有文化博物馆的文化服务工作需要重新发展,以提高其在大众文化工作中的作用。在新疆的文化传播工作中,相应的文化博物馆工作人员需要从多方面对大众文化进行研究。通过研究文化博物馆在大众文化工作中的优势,可以采取科学措施,充分发挥文化博物馆在大众文化工作中的作用,充分传播我国社会主义核心价值观,提高文化传播的效率和质量。

## 一、文化馆在群众文化工作中的优势

### (一) 具有很强的主流引领优势

中国人的普遍心理是将文化中心视为文化学习场所之一,因为各地区的文化中心属于各级政府开放的权威文化建设场所。这种认知将无形中提升文化中心的重要性,使文化中心更容易开展日常文化交流工作。因此,文化中心在按照当时文化传播的要求开展文化组织活动时,对群众具有强烈的时代导向和主流导向。文化中心的这种工作优势是任何其他民俗文化场所都难以具备的文化交流优势。文化中心在实际开展文化交流工作时,利用这一无与伦比的实力和相关资源,与馆内大批文艺团队和专业文艺骨干共同完成各项工作。同时,文化中心也有许多专家学者。这些专家学者在社会上有很强的号召力,能够推动文化组织工作的顺利开展。文化中心的日常工作开展时,是各种健康向上的文化活动,文化中心的各种资源可以在这些文化的传播中发挥强大的支撑作用,为弘扬文化工作的主题奠定坚实的基础[1]。在这样的环境条件下,文化中心具有较强的主流主导优势,能够带动当地文化发展方向。

### (二) 具有很强的组织活动优势

在开展任何文化活动时,我们都应该利用相应的组织优势来完成活动的各个方面。长期以来,各地文化中心基本开展了群众性文化活动。在传统计划经济条件下,文化工作传播的这种特点可以充分发挥巨大的经济优势。同时,在社会主义市场经济的今天,我们可以把人民群众的文化传播工作落实到位,高效地完成各项文化组织工作,引导群众文化活动健康稳定地发展。当组织工作顺利进行时,后续的文化相关活动将获得更好的发展资源,从而使文化资源和大众资源能够一起使用。

### (三) 具有很强的培训辅导优势

除了以往的主导作用和组织优势外,文化中心开展的文化活动一直是群众文化活动的主体和群众文化活动的主体。新疆文化交流的发展需要博物馆的工作来帮助外来人员。由于文化中心主导着几乎所有的大众文化工作,其工作人员具有较高的文化素质,凭借其专业和人才优势,可以在发展大众文化方面发挥巨大的积极作用。因为在进行一些文化工作时,需要相应的导师来完成相关的问答,消除疑虑,这样在文化传播时就不会传播错误的文化。文化中心不仅在满足人民群众的文化需求方面发挥着重要作用,而且在培养和引导文化艺术技术方面发挥着非常积极的作用,可以带动当地文化的发展,弘扬社会主义核心价值观。

## 二、高效发挥文化馆在群众文化工作中作用措施

### (一) 增加文化馆文化服务职能

文化馆在进行工作的时候,承担着群众文化工作,在日常的工作中,工作人员开展的时候需要相应的资金、艺术文化进行支持,从而加强群众文化发展工作。因为文化馆中有很多的专家和作者,但是部分文化馆可能还缺乏全面性的各类文化专家团队,因此可以招揽更多的专家个作者加入现在的文化馆中。从而增加文化馆的队伍文化全面性,增强文化馆的文化吸引力,带动当地文化进一步发展。

### (二) 加强建设群众文化队伍

我国的人民群众是社会经济发展和建设的主要动力,同时群众始终是社会的主体。脱离人民群众的工作是无法长久发展的。在日常工作中,文化馆的进行文化传播工作的时候,必须站在群众文化中开展工作。同样,群众文化工作也离不开广大人民群众这个主体,必须密切联系广大人民群众。当工作的开展是建立在依靠广大人民群众的基础上的时候,文化馆的文化工作在开展的时候,才能更有生机和活动<sup>[2]</sup>。因此,文化馆在进行群众文化工作的时候,要将工作的重点放在高度重视群众文化队伍建设工作中。通过这样的工作方式,文化馆才能够培育出更多能够引领群众文化工作发展主流的业务骨干和艺术人才。加强建设群众文化队伍的时候,还需要加强文化骨干的培养工作,做好文化质量保障,而加强工作人员素质的提升,主要是在工作中通过一系列的精心培育方法,对文化馆的工作进行不断摔打与磨炼,从而培养出一批批的优秀工作人员。这样的群众文化队伍,能够在群众中产生更为强大吸引力、感召力的文化工作人才,从而引领和促进群众文化工作顺应历史发展潮流向更加健康、更加积极向上的方向发展。

### （三）坚持社会主义核心价值观

文化馆是国家传播文化的一个场所，日常运行的时候，不仅承担这服务群众的的文化职能，更是担负着文化指导的重任。我国发展历程中，优秀的各种文化，需要社会主义核心价值观的领导下，完成群众文化工作。与此同时，中国特色社会主义核心价值体系，在新中国建立以来一直都在不断完善，到了现在中国社会主义核心价值观已经发展得非常好的好。文化馆在这样的环境背景下，完成群众文化工作，对于我国的文化发展有着非常重要的意义。在日常工作中，文化馆可以通过举办一些大型活动，积极的宣传社会主义核心价值观，提高人民群众对国家价值体系的认识[3]。同时，文化馆还能够通过媒体，利用媒体的信息传播方式，合作的开展相关活动或者是艺术展览会，促进文化活动的开展效率。在日常工作中，文化馆工作人员需要心中坚持正确的文化方向，跟着党走、跟着国家政策方针走，才能发挥其指导作用。

### 三、群众文化工作现状的分析

随着我国城镇化建设速度加快，基层群众文化建设工作快速发展，但存在明显的发展不平衡现象。就整体情况来看，东部沿海地区及一线城市基础设施较为完善，尤其是新规划、新开发小区有着健全的文化配套设施，也发挥着较大作用。但新疆地区各地州较内地相比文化基础建设虽然有一定的改善但还是相对落后，配套设施不完善，直接影响到基层文化活动的开展。

新疆地区是多民族聚居区，基层群众文化活动开展数量较多，但是存在形式单一的情况，同时，开展活动需要经费和人才队伍的保障，而基层各级党委政府财政收入有限，对文化活动投入也相对困难，因此举办各类群众文化活动受到限制，或是活动效果无法满足实际需求，直接影响到群众事业的建设与发展。基层文化工作需要大量的专业人才，基层文化馆要重视培训与辅导工作，准确把握基层文化建设与发展的方向，进而为基层文化建设提供专业化的服务。随着我国深入改革文化体制，出现大量基层文化建设人才的流失，直接影响到基层文化工作的开展。同时，基层文化工作开展时，普遍存在创新力度不足、内容形式单一等，影响到工作开展效果，造成基层文化工作难度增加。所以，基层群众文化建设过程中要重视培养人才，确保各项工作顺利开展。

### 四、群众文化活动中发挥文化馆作用的措施

#### （一）结合实际情况，做好相关管理工作

我国地域广阔，各地区存在不同的风俗习惯与内容，在这样的情况下，基层文化工作建设时要选择合适方式，结合各自地区的特点，做好基层文化的建设与管理。文化基础设施作为基层群众参与文化活动、享受文化生活的基础，本身也是群众文化建设的主要内容。

文化设施建设时要考虑实际情况，与当地文化特点进行有效结合，实现为基层群众文化建设提供服务。如，建设相应文化基础设施时，乐器配置、文化活动室等，考虑基层群众的民俗与文化习惯，对传统文化活动设施持续优化与改进，实现对基层群众文化的建设。此外，各地基层文化工作者管理文化设施时，需要与其他管理方式相结合，做好群众文化建设与管理工作的，奠定社会主义和谐社会建设的基础。

### （二）重视人才培养，奠定建设管理基础

基层文化建设工作顺利开展离不开人才，要想发挥人才作用，就需要考虑群众需求，营造良好的基层群众文化氛围，引导群众主动参与到基层文化建设与管理工作中。

开展基层群众文化活动时，需要综合考虑各方面因素。第一，基层文化部门要对民间素材进行挖掘。通过对文化骨干人才进行培养，重视挖掘人才与奖励，切实发挥基层文化活动开展中民间文化人才的作用；第二，发挥基层政府部门组织与引导的作用。当地政府要做好外部环境塑造，提供人才培养与创新的基础，并对基层文化人才结构进行优化，重视文化人才之间的交流，促进基层群众文化工作人才的素质。同时构建完善的人才奖励制度，提供良好的外部环境；第三，切实发挥基层民间剧团的作用，重视建设民间群众文化社团，并广泛开展交流合作活动，全面发挥基层文化活动中民间社团的作用。此外，基层群众文化活动时要对各方面资源进行整合，实现群众文化活动的良好发展。

### （三）打破常规模式，创新文化活动形式

基层群众文化活动呈现出人数多、内容丰富的特点，通过创新基层文化活动特点吸引更多的人参与其中，切实推动基层文化活动发展。就目前情况来看，我国基层群众文化活动存在质量低、次数少及内容单一等问题，无法满足基层群众日益增长的文化需求。基层文化工作人员要打破传统工作模式，深入到群众中了解文化诉求，并编排出群众可以接受的文化活动，组织开展联系。

文化部门要重视培训工作人员，引导工作人员掌握沟通技巧、倾听能力，提升工作者的专业素质。同时，要发掘基层群众中的民间艺人与爱好者，考虑基层风土文化，激发群众参与的兴趣，并依据实际情况联合各部门，开展各类文化活动，如田径运动、广场舞比赛等，使得更多群众参与其中，逐步形成良好的文化运动品牌。现阶段，文化竞争逐渐成为衡量国家综合竞争力的重要内容。在经济发展到一定程度后，文化产业的发展更加迅速

### 五、结束语

我国的文化遗产工作一直是国家的重点工作之一，文化对人民群众的影响很深。如同我国教育工作的的发展一样，文化传播工作一直在不断发展和完善。文化馆在我国的工作体系中，担任着多项文职工作，能够在发展中满足群众文化需求。在实际工作中，文化馆的工作人员从自身的工作综合素质出发，不断完善文化馆的文化服务功能，坚持社会主义核心价值观，完成不同地区的文化融合工作。如新疆地区的新疆本地文化的持续健康发展一样，带动新疆地区的文化经济发展。

### 参考文献：

- [1]董玉红. 浅谈如何高效发挥文化馆在群众文化工作中的作用[J]. 才智, 2021(29): 157-159.
- [2]吴晓燕. 如何发挥基层文化馆在群众文化工作中的主导作用[J]. 文化产业, 2020(29): 153-154.
- [3]肖少华. 浅谈新形势下文化馆群众文化工作的创新发展探讨[J]. 戏剧之家, 2019(34): 240-241.