

略谈小学语文语感教学思考

曹雪梅

江西省上饶市鄱阳县石门街镇中心学校

[摘要]在小学语文教学中培养学生的良好语感能力,是实施素质教育的关键,也是小学语文教学的突破口。教学中,作为教师的我们,应清楚认识到语感教学的重要性,积极的采取有效策略,全方位去培养学生的语言感悟能力,提高教学效率。本文笔者结合教学实践,就小学语文教学中学生的语感培养谈谈几点看法。

[关键词]小学; 语文; 语感

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.2554

语感是学生学习语文知识必须具备的感觉之一,拥有良好的语感,可以帮助学生更好地理解课文内容,在做阅读理解题时游刃有余。小学阶段正是学生由感性思维向理性思维过渡的关键时期,也是学生积累语感、提高语文能力的重要时期。如果小学语文教师在教学中对学生进行适当的语法规则指导,采用适当的方法来进行学生语感培养,对提高学生的语文素养具有积极意义。

一、语感的概述以及教学意义分析

所谓的语感,指的就是对语言文字直接的感悟能力,它是评价学生语言水平高低的一个重要的标准,是对文字进行理解、分析、体会以及吸收的高度浓缩的过程。语感的实践经验丰富,涉及了学习实践,生活实践,心理实践,情感实践等诸多经验,对言语对象的判断和感受具有一种直觉性,它的对象是言语。《全日制义务教育语文课程标准》的前言中指出:

“语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情,指导学生正确地理解和运用祖国语文,丰富语言积累,培养语感……”而语感的直觉性、兼容性、联想性、整体性、情感性等特征,决定了语感教学既要重视古代传统的“诵读”“涵泳”“整体感悟”,又要重视现代语文教学的“理性分析”“序列化训练”等,把两者结合起来,正是民族化和科学化相统一的结晶。在小学语文教学过程中注重培养学生的语感,首先,有利于体现语文课的特点,提高小学生对语言文字的理解力。其次,重视语感的培养,还可以把逻辑思维与形象思维结合起来,有利于发展学生的认知能力。最后,重视语感的培养,还可以使语文的思想教育收到实效。语文课进行思想教育的特点是通过阅读、潜移默化,使学生在读中受到感染和熏陶,切忌空洞的抽象的说教。如果语感能力较强,在阅读的过程中,不仅能够敏捷、快速地抓住文本中的有效信息,而且还善于捕捉到文本的弦外之音,使学生能够深刻地理解语言的内涵和赋予的意义。因此,在小学语文教学中,教师应抓住这一时机,正确有效地引导学生培养语感。

二、小学阶段语感培养的重要意义

新课标明确指出,应从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观出发,深入推进小学语文教学改革。语感培养是体验与感悟语言的过程,对字、词、句的感悟能够影响人的心灵世界,改变学生的心理图式与思想情感,使学生在体验感悟中获得能力的提升、价值观的改变。语文素养包括多方面内容,而语感培养有助于提升学生的语文素养、增加语文教学的艺术魅力。语文教学实践表明,语感左右着读、写、听、说等言语活动的效率与质量,影响着学生阅读能力、写作能力、表达能力的提高。小学语文教学应致力于学生语感的培养,为学生的全面发展奠定基础。

语言是一种社会现象,而语感却是一种心理感觉,是人们在长期语言实践中积淀而成的,与人的思想情感、审美心理有着千丝万缕的联系,如“大漠孤烟直,长河落日圆”就形象刻画了奇异壮观的塞外风光,也表达了诗人被排挤的忧愤之情,课堂教学中能让学生体会诗词展现出的情感与意境,以培养学生的语感。[1]语言是社会交际的基本工具,人们常用语言表

达告知、肯定、允诺、警告、请求、建议、威胁、劝告、欺骗、激怒等各种交际意图,而体会这些交际意图就需要有着较高的语感水平。因而,小学阶段语感培养对提高学生的语言素养,推进语文教学改革具有重要意义。

三、小学语文教学过程中培养学生语感的有效策略分析

(一)在朗读中培养语感

《课程标准》明确指出:“教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力。”由此可见,读是学习语文的一扇窗口,也是感受语言、训练语感的基本方式。“读书百遍,其义自见”。语文学习是离不开读的。读,注入目,出于口,闻于耳,记于心。反复读,多种形式的读,学生能深入理解文章的思想,能体会作者的思想感情,能理清作者的思路及文章的脉络。

学生阅读得多,自然就会增加对语言材料理解和领悟的机会,这种理解和领悟仅靠课本是远远不够的,需要我们指导学生从课外选取各种体裁、各种内容以及饱含喜怒哀乐各种情感的文章,使学生努力从作品中揣摩、品味各种词汇、句式的特点,去感悟其表情达意上的“共鸣”。

(二)在想象中培养语感

美国教育心理学家加涅认为:“学习的过程是逐渐积累的过程。语言学习更需要积累。”巴金先生曾说:“读多了,读熟了,常常可以顺口背出来,也慢慢地体会到他们的益处,也就慢慢地摸到文章的调子。”“读书破万卷,下笔如有神。”可见,广泛阅读,熟读成诵,是储备语言材料。语文不同于雕塑,不同于刺绣,也不同于盆景,更不同于书法。语文的课文使用语言文字来塑造艺术形象的。用手是摸不着的,他是要我们凭借语言文字的描写,通过想象,在脑海里浮现出课文中所描写的艺术形象来。刚开始,学生并不会想象,我们应把书上描写得内容直观地再现出来,这可以借助图片、幻灯、电视等多种媒体(也可以用粉笔画出来),帮助学生完成用文字转化为形象这一过程。经过一段时间的训练,学生自己能想象出课文所描写的形象来。

四、在生活中培养语感

生活体验是语感生成不可或缺的基础。一定的言语总在一定的生活场景中出现,离开了生活体验,语感的培养是苍白的。只有引导学生联系自己的生活积累,设身处地地体验课文所描绘的情境,使语言文字在头脑中形成的图像逐渐鲜明具体,此时的感受才是真实的。

五、结束语

综上所述,小学阶段的语感培养是十分必要的,对于学生语文素养的积累和其他各科的协调发展起到非常大的作用。在小学语文教学中,对于学生的语感培养若能从教材、学生结合发展的角度去研究,那么定能逐渐摆脱小学语感教学中的误区,顺应小学语文教学改革的方向,实施正确的思想教育,开展积极地语文美育,提高学生的语文能力,促进语文教学的发展。

参考文献:

- [1]《试论小学语文教学中的语感培养》王后军
- [2]《培养小学生语感的有效途径》梅德刚
- [3]《小学语文阅读研究》龙文希