

# 基于现代学徒制下《新娘美发与造型设计》课程设计

朱唯娜

吉林省长春市第一中等专业学校

**[摘要]**为进一步贯彻《国家职业教育改革实施方案》，落实立德树人的根本任务，发挥思政育人功能，结合现代学徒制试点，本专业主要培养满足地方经济需求，适应企业人才标准，德技兼修的高素质专业技能人才。构建了“双导三融四化”校企一体化人才培养模式，完善了“双线交融三三并行”课程体系，“双线交融”是指学校课程与企业课程融合一体进行教学，构建以学生为主体、教师为主导、技能为主线、渗透思政教育为暗线、创新创意思维培养为中心，以贯通课前、课中、课后及线上线下资源为思路，充分发挥教、学、做、创同步的理实一体化为主要教学模式。

**[关键词]**“双导三融四化”“双线交融三三并行”“理一实一工”“一体化人才培养”；课程思政；实训；新娘美发与造型

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.820

为进一步贯彻《国家职业教育改革实施方案》，落实立德树人的根本任务，发挥思政育人功能，结合现代学徒制试点，本专业主要培养满足地方经济需求，适应企业人才标准，德技兼修的高素质专业技能人才。构建了“双导三融四化”校企一体化人才培养模式，“双导”是指来自学校和企业的两个导师共同完成人才培养的全过程，打造校企协同育人的联动机制；“三融”是指理实融合、学工融合、内外融合，通过双导师的协同育人，将专业理论教育与实践技能操作紧密融合、学习过程与工作过程紧密融合、校内课堂教学与校外企业应用紧密融合，实施“理一实一工”一体化人才培养；“四化”是指培养目标员工化、教学环境企业化、教学内容任务化、成绩考核多元化，全面提高学生的职业素养、专业技能和就业创业能力。构建了“双线交融三三并行”课程体系，“双线交融”是指学校课程与企业课程融合一体进行教学，“三三并行”是指思政课程、公共基础课、公共选修课三类文化课和专业核心课、专业方向课、专业选修课三类专业课共同对学生实施人文素养、专业理论和专业技能培养。构建了“理实一体”教学模式，以工作过程为导向，以工作任务为模块，实施案例教学、项目教学，将思想政治教育 and 职业技能培养贯穿教育教学全过程，提高教与学的有效性。大力开展校企合作，与本地小雪婚纱摄影、金夫人婚纱摄影、摩西婚纱摄影等多家企业开展深度合作，在教学、实训、学生评价、就业等方面，校企互动合作密切。针对美发与形象设计专业，休闲保健类行业的背景条件，结合商业文化、时尚潮流和时尚消费的特点，强调学生的职业道德素质养成，美发与形象设计能力的培养、美发与形象设计知识运用、美发与形象设计专业技能与时尚潮流的结合，培养适应行业企业需求，具备美发与形象创意设计和实践技能的高素质、高技能人才。

## 一、基于现代学徒制下整体设计理念

1. 校企合作，“德”为魂。将企业员工的德育培养，员工守则的内容引入到课堂教学，始终将立德树人的根本任务放在首位，培养学生爱国、爱校、爱家、爱自己、爱顾客的良好美德。

2. 个性分析，“解”为前。通过课前学情的数据分析，了解掌握每位学生的学习特点和学习习惯，采用分层教学法进行分组，因材施教，以期全员都能达成教学目标。

3. 资源共享，“丰”为美。结合企业教学资源 and 场地资源，资源共享丰富教学内容，让学生提早适应企业环境，尽量缩短学生与企业岗位之间的距离。

4. 教引导学，“参”为主。由教师的教，转变为教师的导，运用案例教学、小组学习、直播互动教学的方法，让学生全员参与到教学互动中来，激发学生的学习兴趣和主观能动性。

5. 线上线下，“拓”为辅。疫情期间，整合教学中线上线下的教学资源，运用多种信息化技术，提升学生综合学习能力。

6. 新技新艺，“学”为变。引入企业教师的新技术、新工艺，不断完善教学内容，紧跟行业的技术需求，让学生掌握的知识能够学以致用。

## 二、基于现代学徒制下实训课程设计

1. 实训项目实战化。课前教师与企业沟通，直接拿到企业真实的客户企划书和外包任务单，将虚拟的实训项目转化为真实的实战内容，在校内按照企业客户真实要求，染发诊断、染发实操、进行纸妆设计，教师及时辅导点评，讨论设计方案，绘制出设计稿。

2. 实训内容真实化。中式新娘和西式新娘的饰品选配实训课程放在企业真实的化妆室内上，让企业的主管来现场下单，将虚拟实训转化为真实项目，现场评价，将教学评价标准和行业评价标准相融合，让学生在实训中做到与企业无缝对接，在新娘的设计中，直接使用企业提供的真实的服装、饰品，让学生熟悉企业用品，可以在就业之后尽快掌握岗位技能需求。

3. 实训技能前沿化。并将企业最新的拉丝刘海造型和泡泡染引入到实训教学中，让学生在实训中直接掌握企业的新技术，让教学更具有时效性。

4. 实训评价多元化。学生按照在校教师讲授的理论知识，结合企业提供的服装饰品，试错搭配，采取自我点评、同学点评、教师点评、企业主管点评等多元评价方式，从不同的角度理解和提升操作的技巧和能力，收到良好的教学效

果,突破了教学的重点和难点。

### 三、基于现代学徒制下课程实施成果

(1) 遵从职业教育教学、中职生心理及认知规律,突出学校特色,立足专业发展,以培养学生未来就业岗位所需专业知识、专业技能、职业能力及职业素养为核心进行教学设计。思想教育渗透学习过程,实现思政育人与技能树人同步。教师在指导学生技能操作的过程,渗透思想教育的语言,激励学生不断战胜自我、坚定信心,引导学生树立良好的职业素养和职业精神。

(2) 构建以学生为主体、教师为主导、技能为主线、渗透思政教育为暗线、创新创意思维培养为中心,以贯通课前、课中、课下及线上线下资源为思路,充分发挥教、学、做、创同步的理实一体化为主要教学模式。校企共同参与教学过程,实现技能实训与岗位需求同步。学校教师与企业导师共同参与到课堂教学,形成知识和技能的互补,理论和实践的融合,多角度、全方位提升学生的操作技能和方法技巧。同时引入企业的最前沿的新工艺新技术,拓展学生视野,学以致用。授课地点选择在企业,模拟真实的工作环境,调动了学生学习兴趣,学习参与度达100%。

(3) 多种教学方法综合运用,实现教学重点与难点突破同步。通过综合运用项目教学法、任务驱动法、现场演示法、角色扮演法等教学方法,学生学习目标明确,任务完成的标准清晰,增强了学习的内驱力,完成任务的主动性明显增强,学校效率明显提升。以实际案例、体验式等主要学习方法构建学生积极参与的课堂生态环境,深化学生的学习体验,开展深度互动,有效调动学生积极动手、动嘴、动脑、动心、主动参与课堂教学活动中来,唤醒学生的学习欲望,激发学习兴趣。

(4) 发挥现代学徒制校企融合优势,实现双导师育人。模拟企业工作流程设计教学活动,引入企业真实项目作为教学实战项目,既增强学生的文化自信,又能培育学生的社会责任感引入现代信息化教学手段,借助一平三端智慧教学系统等信息化手段辅助教学,灵活运用适合本课程特点的教学方法打造高效课堂,有效达成教学目标。实现课前课后与现场教学同步。通过使用各种现代化教学平台,课上与课下紧密衔接,课前、课后与课中有效贯通,课堂教学与企业实际工作互联互通,增强了教学资源的广度,教学目标的效度,目标达成度90%以上。

基于现代学徒制下《新娘美发与造型设计》课程设计,调整专业课程设置,课程体系是实现人才培养目标的载体,是保障和提高教育质量的关键条件。通过对行业企业专业岗位调研,分析得出企业岗位对员工综合职业素质能力要求,再将综合职业能力素质梳理解为不同的职业素质能力模块,按照我们职业教育岗位能力调研成果得出,能力模块一

般包括专业理论知识模块、核心技能模块和企业文化模块等。又将每个模块拆分为具体的子模块,根据每个具体模块的要求,设置具有针对性的课程。之后构建符合现代学徒制教学的课程体系是指基于现代学徒制的教育教学理念,重新定位和更新专业课程理念、课程目标、课程结构、课程内容、教材建设、考核体系等课程活动方式,将课程的各个构成要素在现代学徒制的教育模式下加以序化,它也是实现现代学徒制模式人才培养目标的保证。学校课程与企业课程兼顾开发原则,开发与岗位工作内容和流程相一致的课程,提高培养质量、提升职业技能,更好的服务行业企业。以工作过程为导向,以职业成长为依据,根据岗位工作内容设置课程,增强理论与实操之间的关联性,将企业的职业核心能力转化为专业的核心课程,开发项目教学、引入企业项目,做到培养目标和岗位要求对接、教学内容和过程对接、教学和生产相融合。

#### 参考文献:

- [1] 职业教育课程教学改革[M].清华大学出版社,戴士弘著,2007
- [2] 职教课程实务概论[M].中国科学技术出版社,雷正光著,2000
- [3] 教育社会学[M].人民教育出版社,吴康宁著,1998
- [4] 民主主义与教育[M].人民教育出版社,(美)杜威(Dewey, J.)著,1990
- [5] 谈高职院校动漫专业现代学徒制的转型升级[J].白蕊.冶金管理.2021(03)
- [6] 高职院校财经类专业现代学徒制改革研究与实践[J].陈源波.湖南邮电职业技术学院学报.2019(04)
- [7] 基于现代学徒制的高职院校学生管理工作研究[J].王玺年,郭志明,张铎,马进勇,苗旭,潘越博,李和国.农村经济与科技.2018(23)
- [8] 完善高职院校现代学徒制的路径[J].郑小春.教育现代化.2018(51)
- [9] 关于高职院校现代学徒制研究综述[J].贾俊玲,凌梦龙,贾俊龙.教育教学论坛.2019(03)
- [10] 高职院校实践现代学徒制存在的问题探析[J].韩旭.现代交际.2019(03)
- [11] 江苏高职院校现代学徒制实施情况实证研究——以46所高职院校为例[J].钱娴.职业技术教育.2019(06)
- [12] 高职院校现代学徒制“双导师”教师队伍建设研究[J].皮阳雪,陈海生,付文亭.数字印刷.2019(03)
- [13] 现代学徒制视角下高职餐饮专业课程体系建设的实践探索[J].王魁,叶娜