

# 新课改背景下初中语文教学的策略研究

刘沫

广东省佛山科学技术学院

**[摘要]**新课改紧锣密鼓地进行,从过去的学生适应教育而进行学习,到如今教育改革以适应学生的发展,强调学生为主体,改变原有以教师为主要讲解的教学方式,引入师生交流学生相互合作自主学习的教学方式,让学生在课堂中感受学习的乐趣。在新课改的影响下,初中语文教育也应实时做出改革,以适应时代的潮流。做为中国人,更应加强对汉语进行学习时,语文学科的教育不仅对学生的语言交流有作用,还能帮助学生提高理解力,对其他学科的学习很有帮助,所以在新课改下,初中语文的改革也应重视起来,对教学方法进行实践,全面培养学生的语言能力。本文就新课改下初中语文教学方法的创新现状和创新策略进行论述。

**[关键词]**初中语文;课程改革;现状;策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.1454

新时代教育有新要求,课程改革也是应要求而进行的,新时代教育更加注重学生的精神培养,比如爱国主义精神、团结精神、乐于助人精神等,弘扬传统文化,树立正确的世界观、人生观、价值观,提高学生创新能力、语言能力和学习能力,培养全面型人才。语文教育在此背景下,要对教学方法进行改革实践,让学生对语文学科的学习兴趣更高,对语文知识的理解更加深刻,努力培养学生的语文素养,树立正确的语文学习认知观,培养学生语言逻辑思维能力。

## 一、分析新课改下初中语文教学现状

在课程改革的背景下,初中语文的改革也更应多以学生为主体进行,摆脱原有的古板式教学,不再仅是教师进行单方面讲解,而是加入互动方式,引导学生思考,让学生在课堂中不断思考,锻炼思维逻辑能力和解决问题的能力,教师对课本以外的知识进行简单教学开阔学生视野,将知识面不限于课本中,提升学生的创新思维。教师在进行教学设计时,多考虑学生的重难点,课程安排要张弛有度,在完成课程内容的同时,让学生感受语文的魅力,真正爱上语文学科,培养语文素养。

## 二、探究新课改的背景下初中语文的教学策略

### (一) 加入多媒体教学,提高学生语文学习兴趣

科技飞速发展,科技信息技术不断融入各行各业,教育也应在改革时,及时融入科学技术,以此作为教学补充,增进教学方式的改革。为满足课程改革要求,信息技术的加入,让学生对语文知识的理解更加深入,对抽象的知识点可以更加直观地展示出来,帮助学生理解。教师在进行课程设计时,引入多媒体教学,提高学生的学习兴趣,对语言的学习充满信心。学生在进行多媒体学习时,教师要对学生积极引导,让学生提高语文逻辑能力,同时要正视多媒体功能,不能过多使用,而减少教师的监督作用,养成学生不良的学习习惯,提高学生依赖电子信息技术风险。教师进行多媒体教学时,要对教学内容进行分析,再确定是否需要多媒体的帮助,尽量减低信息技术的副作用。

例如在进行李商隐的诗词《夜雨寄北》的学习时,学生对诗人雨中写信的气氛不能共情,教师可以在课前播放《夜雨寄

北》情感朗诵,在雨声背景下感受朗诵者所表达的思想情感。然后再由教师对故事内容进行讲解,在对诗句的仔细分析后,让学生主动思考总结古诗词所表达的情感,提高学生的主动学习能力和总结能力,让学生的思考逻辑更加清晰,为其他学科的学习奠定基础,培养良好的学习习惯,形成一套适合自己的学习方式,帮助学生实现终生学习的目标。教师在进行多媒体教学时,不能过分依赖,要以自身为主要的传授者,将知识进行仔细讲解,不留疑问,正视多媒体功能,避免学生的依赖性的产生。

### (二) 增加课外阅读,扩宽学生的知识面

语文作为一门语言,教学中少不了对学生的阅读教育。书籍是人类进步的阶梯,读书可以帮助学生获得更多知识,开阔学生的视野,让学生在课本中的理论知识的同时,更可以了解到课本以外的知识,对世界的认知更加完整。阅读也可以帮助学生养成良好的学习习惯,读书让人心静,培养学生的专注能力,保持思考的状态,增强学生想象力和创造力。教师在进行阅读课程的设计时,要选取适合学生阅读的书籍,对课上内容进行补充,在课前,可以先向学生对书籍进行简单介绍,提出一些问题,让学生带着疑问进行阅读。阅读结束后,由学生进行书记读后分享,提高学生的语言组织能力,增强学生的分享欲望。

例如在进行《简爱》的学习后,教师可以安排一堂《简爱》的书籍阅读的课程,让学生在课堂上进行仔细阅读。课前教师先对《简爱》这本书,进行简单介绍,再提出简爱为什么会离开公爵呢?然后让学生进行专注阅读,教师也应保持安静,为学生创造出读书环境,培养学生的专注能力。阅读结束后,教师选取一名同学对前面的问题进行回答,在选取其他学生对整本书籍进行读后分享,然后分小组对书籍内容进行交流,体会书籍中的人物进行仔细分析,感悟书籍所表达的思想感情。教师在进行阅读课程时,要时时关注学生的阅读状态,及时回复学生在阅读过程中遇到的疑问,帮助学生理解书籍。帮助学生养成热爱阅读的好习惯,培养学生的自主学习能力,开阔学生的视野,拓宽知识面,提高学生的语文积累。

### （三）创设文章环境，帮助学生理解

初中语文的教学，需要教师融入真情实感，创设课文中的氛围，让学生身临其境，帮助学生理解文章所传达的情感，提高学生的理解能力。教师在进行课程设计时，以作者所处的时代背景为依托，对课文内容进行理解，创设课文中对应的教学情景，让学生在教师创设的时代背景中对文章内容进行深刻理解。在课堂进行前，教师可以采用音乐影像等方式，对课堂氛围进行创造，激发学生的学习兴趣，让学生更加积极地参与到课程互动中来，用音乐或是影像渲染出气氛，以直观的方式将抽象的文章气氛表达出来，激发学生的学习潜力，让学生在身临其境中对问题进行深入思考，培养学生的思维逻辑能力。但是教师在创设教学情境时，要明确教学目的，不能过于偏题，误导学生的思考。

例如在进行杜甫《茅屋为秋风所破歌》的学习时，教师可以在课前先播放秋风萧瑟的影像，让学生在视频中体会杜甫的心酸，在悲凉的气氛中，让学生感受杜甫对人才的惋惜，设想自己苦难无所谓，而庇护天下所有寒士的伟大情感。再由教师对诗词进行逐句讲解，让学生总结诗词所表达感情，教师在悲凉氛围中引导学生对诗人杜甫当时所处的环境进行补充讲解，播放当时的历史介绍视频，体会诗人的无助感。让学生与诗词产生共情，帮助学生理解诗词情感。教师在进行教学设计时，要深刻体会学生的理解难点，把抽象的情感以具体直接的方式表现出来，提高学生的总结能力和理解能力，对感情的体会更加深刻。

### （四）积极开展小组学习，提升学生的团结精神

在语文教学中，教师可以采用小组合作分享的方式进行，提升学生的组织能力和语言组织能力，帮助学生提高团结意识，在小组中合作独立，感受人际交往关系的重要性，提升交流水平。教师在小组学习时，要时刻关注学生反馈的表现问题，对不积极的学生采用鼓励的方式，增强学生的自信心，让学生不怯场。对于多于积极的学生，教师要进行勉励，提醒学生在组织语言时，要多思考，不要心直口快，要用最精炼的语言表达自己内心的想法。学生在小组中进行分享学习时，取长补短，要有自己的判断能力，对其他学生的思考内容要进行思考，好的一方面要进行学习，思考有误的地方要以正确的方式指出，体会人际交往的乐趣，让学生可以交到更多朋友，健全学生的交友观。

例如在进行《看云识天气》的学习时，教师先以当天的天气进行提问，这么漂亮的云彩和这么好的天气之间有什么关系吗？然后在进行课文的讲解。教师在进行文章讲解时，可以加入云彩的图片，对不同类的云彩进行细节描述，帮助学生理解抽象的文字描写有更加深刻的直观感受。再让学生分小组对课文中的云彩与天气的关系进行总结，体会文章的乐趣，最后由教师带领学生走出教室，在操场上对云彩进行观察，分小组对天空中不同的云彩进行分类，推测明天的天

气，进行激烈的讨论，将课本当中的理论知识进行实践练习。在小组活动中，学生体会云彩的丰富多彩，交换思想，帮助学生对课文进行理解。

### （五）开设思考想象课，提高学生的创新能力

学生是极具想象力的，教师在进行教学时也要考虑到教学内容不能限制学生的想象力。传统的单向教育对于学生来说过于刻板枯燥，不利于学生的主观能动性，对语文知识简单的记忆背诵，对知识点很难进一步理解消化，最终成为自身的东西。所以在新课程改革的背景下，教师在进行教学时，要多以学生为主体，提高学生的思考想象能力，让学生的思维发散，不限于课本当中的内容，形成属于自身的思考想象能力。学校也要多鼓励教师开展思考想象课程，满足学生的想象力的培养需要。

例如在进行陶渊明《桃花源记》的学习时，教师先对作者的背景进行介绍，再对作者所处环境进行简介，创设诗人所处的时代背景，再对文章内容进行逐句解读，让学生体会文章情感，最后让学生对文章所表达的思想感情进行总结。教师在对课本上的内容进行讲解完成后，对学生提出疑问，为什么船民明明一路做了标记但人们再去寻找桃花源的时候就找不到了呢？让学生对这个问题进行大胆的猜测，教师不必限制答案的准确度，让学生充分发挥想象力。在学生进行思考时，教师可以积极引导，让学生设身处地地将自己放到当时的朝代中，对整篇文章进行仔细回想，仔细分析找到原因，和其他学生一起分享，锻炼学生思考能力，提升学生的想象力。

### 结束语

综上所述，在新课改的背景下，初中语文教育的改革，更应以学生为主体，发挥学生的主动性，培养学生自主学习能力，让学生对语文更加热爱，提升学生的理解力，为其它学科的学习打下基础。教师在进行教学时，多提出问题，引导学生深思，让学生在思考中对语文学科的学习更加深刻。语文课程安排要由简到难，降低学生的畏难情绪，提高学习兴趣，在对课文的内容进行讲解后，及时进行课外内的补充，让学生在整体背景体系中对文章进行理解，提高学生的语文综合素养。

### 参考文献：

- [1] 狄得禧. 渗透式爱国主义教育在初中语文教学中的探讨[J]. 学周刊, 2020(10): 92-94.
- [2] 王文湘. 初中语文教学中如何对学生进行爱国主义思想的渗透[J]. 学周刊, 2020(07): 189-190.
- [3] 达元志. 初中语文教学中提升学生表达能力的策略[J]. 知识窗(教师版), 2020(01): 63-65.
- [4] 卢永红. 初中语文教学中的学生表达能力培养[J]. 散文百家(新语文活页), 2020(01): 109-111.