

让孩子做自己生活的主人——浅谈小班幼儿生活自理能力的培养

岳娜

冠县第二实验幼儿园

[摘要] 幼儿园阶段是重要的启蒙培养阶段, 为了帮助幼儿在新时期背景下能够获得平稳的发展, 促进幼儿身心的健康成长, 在幼儿园日常活动中需要加强对小班幼儿自理能力培养的重视程度, 根据幼儿的特点进行有针对性的教育, 全面的突出生活自理能力培养本身的应用优势, 从而为幼儿今后的成长和生活奠定坚实的基础, 凸显现代化幼儿园生活培养的优势。

[关键词] 幼儿园; 小班幼儿; 自理能力培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.850

引言

在当前幼儿园中对小班幼儿进行自理能力培养时主要是为了促进幼儿能够养成良好的行为习惯, 小班的幼儿正处于好动的时期, 模仿能力较强, 但是这部分幼儿明辨是非能力不强, 很容易会出现错误的心理和情绪, 对幼儿的发展造成严重的影响。因此在当前幼儿园日常活动中, 需要加强对小班幼儿自理能力培养的重视程度, 避免幼儿形成不正确的习惯而对今后的发展造成一定的影响, 充分地彰显幼儿园本身的培养职责。

一、创设自理能力培养环境

幼儿园在开展日常活动对小班幼儿进行自理能力培养时, 需要创建针对性较强的培养环境, 为幼儿的成长提供诸多的帮助。幼儿阶段的孩子, 尤其是小班幼儿认知能力不强, 如果教师一味地采取强制性的措施, 会导致幼儿产生较为严重的抵触情绪, 不利于幼儿培养工作的顺利进行。因此, 在实际培养工作中需要充分地发挥环境对幼儿的熏陶作用, 使幼儿能够根据环境创造的特点获取教师所提供的丰富活动资源之后, 再配合教师的引导, 认识到自身的错误行为。因此幼儿园在日常活动开展时, 需要加强对周边环境的有效认识, 以培养幼儿良好生活习惯为主, 从色彩和造型上营造更加和谐而轻松的培养氛围, 使幼儿能够在潜移默化中受到良好的生活培养的效果。

例如, 在当前幼儿培养中教师可以在班级中设置不同的动态墙, 划分为我会洗手、我会吃饭、我会穿衣等多个模块, 教师要让幼儿自主监督自身的行为, 在活动开始之前, 教师可以为幼儿播放一些动画片, 告诉幼儿在日常生活中的自理行为, 使幼儿能够在脑海中有一个清晰的认识, 之后教师要全面地观察幼儿在幼儿园中的一天表现。教师可以通过拍照的方式记录幼儿的一天之后, 再每天放学之后在班级中展示照片, 使幼儿能够进行相互的对比, 形成正确行为习惯^[1]。之后, 教师需要每个星期将幼儿每天的行为特点张贴在动态墙中, 让幼儿反复地观看自己每一天的表现, 并且也可以唤起幼儿本身的自尊心以及好胜心, 在幼儿园中形成良好的竞争效果, 使幼儿能够争先恐后地纠正自身在日常生活中的不正确行为。教师也要每天坚持为幼儿播放正确行为习惯的相关视频, 从而帮助幼儿养成良好的生活习惯。教师也可以寻求家长的帮助, 共同的对幼儿进行有效的培养, 使环境培养优势能够最大程度地凸显, 全面的提高幼儿培养本身的科学性, 为幼儿今后的发展和成长奠定坚实的基础。

二、利用游戏提供锻炼机会

小班的幼儿非常喜欢做游戏, 并且思维非常的活跃, 因此在当前幼儿生活培养中, 教师需要加强对这一问题的重视程度, 利用有限时间对幼儿进行引导, 全面的提高幼儿当前的发展能力, 从而为幼儿今后的成长提供重要的基础。在幼儿园培养中, 教师可以适当借鉴陶行知先生的重要培养理念, 让幼儿在不断探索中获得成长的动力, 教师需要相信小班幼儿的能力, 为幼儿提供丰富的机会教幼儿正确的行为习惯, 以此来提高整体的培养效果。教师在日常生活环节中, 需要让每个幼儿参与到整个锻炼中, 全面的提高日常活动的开展效果, 从而使幼儿能够养成正确的行为习惯, 促进幼儿身心的全面发展。

例如, 在实际培养中, 每天吃完饭之后教师可以安排幼儿

到活动室进行休息, 幼儿需要搬小椅子坐下来休息, 其中有一部分幼儿表现坐享其成, 完全是等着其他小朋友或者是教师搬来椅子, 甚至还要个别幼儿在搬椅子时完全是用脚踢, 这时教师要先行温和的纠正之后在班级中要为幼儿展示儿歌《搬椅子》, 这一儿歌向幼儿释放了正确的搬椅子方法, 轻轻地搬椅子, 不要发出声音, 转椅子时, 需要先轻轻拿起再摆放整齐。为了使幼儿能够养成良好的行为习惯, 在进行这一部分培养时, 教师可以让幼儿先将椅子排列成火车的样子, 通过开火车的游戏让幼儿更好地练习摆椅子, 不仅可以让幼儿掌握搬椅子的方法, 在潜移默化中养成良好的习惯^[2]。教师可以对表现好的幼儿进行零食或者是小红花的奖励等等, 起到良好的激励效果, 全面的提高日常活动的开展效率, 从而使每个幼儿能够在游戏中有所收获, 全面的提升日常活动的实施效果, 真正地突出自理能力的培养优势。

三、室内和室外资源的有效利用

在对幼儿进行日常活动开展过程中, 需要实现室外和室内资源的科学利用, 真正地发挥日常活动开展的优势, 加强对幼儿自理能力的全面培育, 使幼儿能够在日常活动中有所收获, 全面地提高幼儿当前的发展水平。

例如, 在室内活动中, 教师可以让幼儿自己(穿、脱衣服、拿点心等)看看哪个幼儿能够在短时间内完成教师交给的“小任务”, 让幼儿能够养成良好的行为习惯, 对于一部分幼儿自理能力不强, 不知道该怎么做, 这时教师可以让这部分幼儿试着看一下其他小朋友是如何做的, 提高幼儿的自理能力。在室外活动中, 教师要根据幼儿的兴趣爱好, 将各种自理行为与幼儿喜爱的卡通形象进行相互的融合, 张贴在楼道中或者是幼儿园的出入口, 通过赏心悦目的培养氛围, 时刻提醒幼儿在幼儿园和生活中该怎样做好自己的事, 比如下楼梯时可以张贴让幼儿注意扶着扶手慢慢下楼梯的图片, 可以配合着小猪佩奇来进行展示, 通过生动卡通人物的指引, 使幼儿能够特别注意自己的生活行为, 逐渐地养成正确的行为习惯, 全面提高日常活动的培养效果。

四、不定期培养

小班幼儿由于生活自理能力不强或者认知能力有待提高, 在幼儿园中经常会出现错误的行为, 如果教师并没有进行针对性地引导, 会对幼儿今后的发展造成一定的影响, 因此在日常活动中教师要开展随机培养, 把握正确的培养实际, 在潜移默化中促进幼儿自理能力的养成, 教师需要将行为引导融入到一日活动中^[3]。

例如, 一部分幼儿不知道正确的洗手方法, 也不知道如何正确地使用餐具, 这时教师可以加强对幼儿的科学引导, 教师可以利用不同的儿歌让幼儿轻松掌握正确的行为习惯, 从而提高整体的培养效果。教师可以在幼儿园中不定期地开展穿、脱衣服比赛和洗手比赛等等, 也可以达到良好的鼓励效果, 让幼儿能够在良好的激励下掌握正确的生活方法以及生活习惯, 并且配合着教师的正确引导, 纠正自身的不良行为, 从而帮助幼儿健康成长。在实际自理能力培养中教师也要和家长进行良好的沟通和交流, 向家长介绍当前幼儿园自理能力培养的相关做法以及主要的经验等等, 通过幼儿园和家庭之间的相互融合为幼儿提供良好的成长环境, 全面的提高自理能力培养的效果。

五、自主进餐习惯的培养

(一) 做好进餐前的准备工作

小班幼儿好动性较强,如:幼儿不能自觉地坐到小椅子上进餐或者是一些幼儿沉迷于玩游戏,不能将注意力集中到进餐上,为了解决这一情况,教师应当在餐前不要让幼儿剧烈的活动使得幼儿的内心平静下来。教师要根据幼儿当前的心理特点,通过讲故事的形式普及一些基础性的营养知识,之后为了使幼儿能够产生自主吃饭的欲望,教师可以讲一些有关食物的故事,激发幼儿的食欲,或者是教师可以向幼儿介绍将要进餐的菜品,让幼儿激发自身的好奇心来对进餐充满了期待,使得幼儿的进餐能够顺利地进行。另外,在小班幼儿进餐的过程中,一些幼儿经常以上厕所或者是洗手为由不吃饭,为了使幼儿能够专心致志地吃饭,教师应当在幼儿进餐之前,带领全班幼儿依次上厕所和洗手,为了提高幼儿进餐的卫生,教师要在幼儿洗手时向幼儿做出一些正确的洗手示范,并且告诉幼儿在吃饭之前洗手的重要性,让每个幼儿在模仿了教师洗手动作的基础上,提高自身的卫生意识,养成自觉洗手的好习惯。此外,在幼儿进餐之前,教师还应当做的是带领幼儿了解餐具的使用方法,纠正幼儿错误的餐具用法,使每个幼儿都能在教师指导下有序地进餐。

(二) 对幼儿进餐时的培养

在进餐时,教师要向幼儿讲好进餐规则如:在进餐时不要大声喧哗和走动,不要打扰到其他幼儿的进餐,从而在幼儿园小班中形成一种良好的进餐氛围,使每位幼儿都能维持进餐规则,认真地进餐。其次,教师要加强自身的责任意识,把幼儿良好进餐习惯的养成视为重要职责,将爱护幼儿与教育幼儿结合起来。另外,教师为了激发幼儿的进餐积极性,教师要向幼儿讲述

这顿饭中食物对身体的好处。在幼儿园中很容易出现一些厌食或者是挑食的幼儿,对于这种幼儿,教师要耐心地劝导和引导幼儿进餐,教师在引导幼儿用餐时,态度要温和,不批评,不抱怨,不将“吃的快”作为标准表扬用语。教师可以如实填写幼儿进餐表格进行评奖,表扬在进餐方面有进步的幼儿,以此鼓励其他幼儿逐步改善进餐情况。激发该部分幼儿的进食欲望。教师在给幼儿盛饭时,一定要注意不要盛太满,一方面避免了浪费食物的情况,另一方面也有利于幼儿在吃完饭后,能够更加主动地要求教师加饭,教师要在幼儿第二次加饭时,用言语鼓励幼儿,激发幼儿的进餐兴趣。

结束语

在当前幼儿园日常活动开展过程中,加强对小班幼儿自理能力的培养较为重要,但是也是长期的引导过程,教师需要有足够的耐心,全面的增强日常活动的开展效果,并且从每个幼儿的实际情况入手,更加地包容幼儿的生活行为,作出更加科学的引导,使幼儿能够纠正自身在日常生活中的不良习惯,全面地提高幼儿一日活动开展的效果。

参考文献:

- [1]李丽.在学前培养中重视幼儿良好习惯的培养[J].课程培养研究,2019(32):30-31.
- [2]王品玲.学前培养中培养幼儿良好习惯的有效策略[J].滇西科技师范学院学报,2019(02):108-110.
- [3]林秀慧.幼儿学前培养中培养行为习惯的有效方法[J].求知导刊,2019(8):135-136.

(上接第1709页)

工康乃馨作品,学生纷纷感叹“太漂亮了,我也想学。”在充分吸引学生兴趣后,教师用彩纸示范康乃馨的折法,学生聚精会神观看学习,并尝试自己动手制作。这样的教学过程可以有效激发学生主动性,教师的有效示范可以提高学生动手操作能力与创造力。教师还可以利用多媒体为学生展示手工内容,创设轻松、愉快的创作氛围,为学生开阔创作思路,将手工教学与学生的生活实际相结合,打造生活化教学,激发学生对美术手工作品的思考与探索,养成良好的手工制作习惯与技能,实现动手能力与创造力的养成。

(三) 动手能力与创造力相互促进

动手能力是创造力提升的基础,创造力是动手能力进步的动力。手工课程主要利用一些有形状的材料进行立体作品构建,教师在进行手工课教学过程中,要让学生充分了解与感知操作工具与材料,只有对具体的材料进行充分观察与思考才能进行逻辑思维创作,激发学生参与兴趣,利用双手对想象进行完工。尝试接触不同的手工课程内容,帮助学生在动手中提升创造力,在创造中提高动手技能。

例如,教师可以在手工课中加入剪纸教学,剪纸艺术是我国最为古老的民间艺术之一,是一种镂空的艺术作品,可以给学生带来一种视觉的穿透感和艺术感,剪纸的创作基本为构图饱满、对称,造型完整、生动,学生通过对剪纸艺术的了解,激发动手兴趣,通过实践学习剪纸技艺,激发出更多创造能力与创新能力,教师要留给学生的充足的练习与创作实践,让创意在实践中得到体现,使动手能力与创造力相互促进。

(四) 课后评价与小组竞赛

美术课堂教学中的作品评价是对学生动手能力与创造力的认可,是重要的教学过程。美术课程与其他基础课程不同,理论知识有标准答案,但艺术创作永远没有统一论。积极的作品评价可以激发学生创作热情,为学生建立手工制作自信心,消极的作品评价很容易打击学生的创造性与对美术课程的积极参与

性。学生的个体差异很大,有些学生有美术基础,审美与创造能力确实很好,但也有学生缺少美术基础,教师在对其作品进行评价时,要看到作品优点,进行鼓励,给予学生信心,激发学生兴趣,帮助学生在积极的手工创作中提高动手能力与创造力,不断成长。

手工作品的评价方式有很多,教师的评价只是一方面,可以组织学生进行小组比赛,以小组为单位进行作品创造,激发学生创造动力。在小组交流中互相学习进行优势互补,一起行动动手进行作品创作。制作完成后,可以让让学生进行作品互评,对作品中有待提升的点进行及时改正,欣赏与学习的创作过程帮助学生有效提高动手能力与创造力。

结束语:总而言之,初中美术手工课程对学生动手能力与创造力培养十分重要,教师应提高美术课程的教学关注,以创新的教学形式激发学生兴趣,在丰富的实践活动中提高学生动手能力,在积极地动手参与中,激发创造力成长,促进学生综合素质与综合能力的有效提升。

参考文献:

- [1]黄滨,黄贞.初中美术手工课教学的现状及提升措施——学生动手能力和创造力的培养[J].中华手工,2021(04):38-39.
- [2]杜焱.初中阶段美术手工课对学生动作能力与创造力的培养意义与策略[J].美术教育研究,2015(22):168.
- [3]陈振华.“互联网+”时代信息技术与高中地理课堂教学融合研究[J].高考,2021,(31):45-46.
- [4]熊文斌.信息技术与高中地理深度融合教学模式实施浅析[J].中学课程辅导(教师通讯),2021,(16):51-52.
- [5]何文琰.信息化背景下核心素养在高中地理课堂的有效融合路径探究[J].考试周刊,2021,(67):133-135.
- [6]赵庆焱.高中地理核心素养培养与课堂教学深度融合策略[J].新课程教学(电子版),2021,(08):9-10.