

基于“立德树人”视域下的中小学音乐教学实践探究

桂欣

宜春幼儿师范高等专科学校 江西 宜春 336000

[摘要] 本文将德育与中小学音乐教育相结合,为中小学音乐教育的发展提供“新内涵”与“新目标”。通过分主题组建“立德树人”视域下的中小学音乐教学资源素材库,构建“德艺交融”的中小学特色音乐教学模式,丰富了中小学音乐教学的内容与形式,在基础音乐教育中提升德育的教学效果,做到切实有效地在中小学音乐教学中贯彻落实“立德树人”根本任务。

[关键词] 立德树人; 中小学音乐; 教学实践

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.391

中小学教育是最基础的教育,也是对一个人的品德与思想影响最大的教育。因此,在中小学阶段进行德育具有重要意义,能从根本上提高学生的道德修养,促进学生全面发展,健康成长。但目前中小学课程改革与“立德树人”的要求还存在一定差距,中小学生的社会责任感、创新精神和实践能力较为薄弱,课程资源开发利用不足,支撑保障课程改革的机制不健全。对于中小学音乐课而言,首先,音乐具有教育的功能,通过乐曲中表现的情感和内容,能使学生的身心受到感染,比如,正能量的音乐作品能够增强学生对美好生活的向往,激励学生为此奋斗的决心;其次,音乐具有美育功能,能够提高学生的审美能力,陶冶情操,认识世界的真善美。因此,在中小学音乐教学中融合德育是落实“立德树人”根本任务的有效途径。

一、基于“立德树人”视域下中小学音乐教学模式的构建

(一) 构建“立德树人”视域下的中小学音乐教学实践模式

以学生为主体,以“立德树人”为目标,从教学内容设计、音乐教学资源素材库组建、教学设计与教学评价等方面构建中小学特色音乐教学模式。将中小学音乐教学内容设计模块化,先将歌曲按照“立德树人”的主题各类,再分主题系统地学习相关的歌曲。由于中小学的音乐教学歌曲数量繁多,歌曲中的德育内涵也各不相同,因此,目前中小学的音乐教学对于德育的渗透较为浅显、分散,缺乏系统性与直观性,无法使中小學生形成记忆点,教学效果并不显著。通过将数目繁多且毫无规律的中小学音乐教学歌曲按照“立德树人”的标准进行分类、搜集与整理,概况地分为爱党爱国、爱护环境、情感关怀、励志进取、热爱生活五大主题。组建中小学“立德树人”音乐教学资源素材库,提高在中小学音乐教学中融合德育地针对性与目标性,提升德育的教学记忆点,以促进在音乐教学过程中提高中小学生的思想内涵与道德修养。

(二) “立德树人”视域下小学音乐教学资源素材库的组建

“立德树人”视域下小学音乐教学资源素材库按照爱党爱国、爱护环境、情感关怀、励志进取、热爱生活五大主题组建,其中,“爱党爱国”主题中的小学音乐教学歌曲有:

《红星歌》、《南泥湾》、《映山红》、《七子之歌》、《共产儿童团歌》、《国旗国旗多美丽》、《义勇军进行曲》、《我爱北京天安门》、《学习雷锋好榜样》、《歌唱二小放牛郎》等等;“爱护环境”主题中的小学音乐教学歌曲有:《手拉手,地球村》、《热爱地球妈妈》、《小青蛙,你唱吧》、《小鸟请到这里来》、《春天来了》、《我爱银河》、《环保小卫士》、《牵牛花当喇叭》、《低碳贝贝》、《给未来一片绿色》等等;“情感关怀”主题中的小学音乐教学歌曲有:《世上只有妈妈好》、《鲁冰花》、《外婆的澎湖湾》、《友谊天长地久》、《小宝宝睡着了》、《小红帽》、《送别》、《多么快乐,多么幸福》、《我爱雪莲花》、《妈妈的吻》、《听妈妈讲那过去的事情》等等;“励志进取”主题中的小学音乐教学歌曲有:《读书郎》、《卖报歌》、《上学歌》、《大家来劳动》、《小蜜蜂》、《少年少年,祖国的春天》、《劳动最光荣》等等;“热爱生活”主题中的小学音乐教学歌曲有:《采蘑菇的小姑娘》、《洋娃娃和小熊跳舞》、《蜗牛与黄鹂鸟》、《让我们荡起双桨》、《堆雪人》、《快乐的节日》、《茉莉花》、《粉刷匠》、《金孔雀轻轻跳》、《种玉米》等等。

(三) “立德树人”视域下中学音乐教学资源素材库的组建

“立德树人”视域下中学音乐教学资源素材库按照爱党爱国、爱护环境、情感关怀、励志进取、热爱生活五大主题组建,其中,“爱党爱国”主题中的中学音乐教学歌曲有:《我和我的祖国》、《唱支山歌给党听》、《走进新时代》、《在希望的田野上》、《祖国不会忘记》、《国家》、《伟大领袖毛泽东》、《保卫黄河》、《在太行山上》、《我们走在大路上》、《四渡赤水出奇兵》等等;“爱护环境”主题中的中学音乐教学歌曲有:《同一个家园》、《只为地球绿一片》、《可爱的家》、《橄榄树》、《好大一棵树》、《小白杨》、《白桦林》、《草原上升起不落的太阳》等等;“情感关怀”主题中的中学音乐教学歌曲有:《小背篓》、《感恩的心》、《祝你平安》、《爱心满天》、《怀念战友》、《爱的奉献》、《爱的呼唤》、《我的老父亲》、《烛光中的妈妈》等等;“励志进取”主题中的中学音乐教学歌曲有:《长大了我就成了你》、

《阳光总在风雨后》、《咱们工人有力量》、《团结就是力量》、《我们都是追梦人》、《翻身农奴把歌唱》、《明天会更好》等等；“热爱生活”主题中的中学音乐教学歌曲有：《弹起我心爱的土琵琶》、《桂花开花幸福来》、《谁不说俺家乡好》、《红梅赞》、《我们的田野》、《五月的鲜花》、《毕业歌》、《我的家乡》、《嘎达梅林》等等。

二、基于“立德树人”视域下中小学音乐教学的实施

基于“立德树人”视域下，中小学音乐教学地实施包括教师活动、学生活动与趣味拓展三部分。

（一）教师活动

首先，教师选择教学的主题，并且布置预习任务给学生；其次，教师根据主题开展“立德树人”教育教学活动，并从音乐教学资源素材库中选择与主题相对应的教学歌曲；再次，教师对歌曲进行音乐教学，并将歌曲中的德育思想融入到音乐教学中去；最后，教师布置课后作业，并对作业进行点评。

（二）学生活动

首先，学生组建小组对预习任务进行预习与讨论；其次，学生接受“立德树人”德育教育，并欣赏与德育主题相关的歌曲；再次，学生学习主题相关歌曲的音乐知识，并将歌曲中的情感与内涵融入到歌曲演唱中去；最后，学生完成教师布置的课后作业，同时，学生之间在课堂上互相评价彼此的作业。

（三）拓展活动

首先，教师根据主题组织学生开展相应的德育活动；其次，教师带领学生在活动过程中演唱主题相关的歌曲；再次，教师拍摄活动过程中相关的视频与照片；最后，在课堂上给学生观看活动的视频与照片，并让学生做出总结。

以小学五年级音乐教学歌曲《手拉手，地球村》为例来说明：

第一步，教师选择“爱护环境”作为教学主题，布置预习任务，让学生思考地球环境与我们的关系，哪些行为对环境有利，哪些行为对环境有害。学生组建小组来预习讨论，完成教师布置的预习任务。

第二步，教师在课堂教学中讲解“爱护环境”这一主题，分析爱护环境的意义，并且结合生活实际例举出生活中爱护环境的行为与破坏环境的行为，并从音乐教学资源素材库中选择《手拉手，地球村》作为教学歌曲，让学生欣赏并思考“地球村”的含义，以及歌曲告诉我们什么道理，呼吁我们去做哪些事情。

第三步，教师对歌曲进行演唱教学，并指导学生将歌曲中所表达的思想感情融入到演唱中。学生学习音乐作品，并结合歌曲中的思想内涵，声情并茂地演唱歌曲。

第四步，教师布置作业，让学生分小组先讲述《手拉手，地球村》这首歌曲告诉我们的道理，再有感情地演唱歌曲。学生回课完成作业，教师先让学生之间互相评价，再对

学生的作业完成情况进行评价与指导。

第五步，教师在课后开展拓展活动，让学生放学后打扫校园卫生、种下一颗小树，从自己做起保护环境，并在活动过程中组织学生演唱《手拉手，地球村》，并用视频与照片的形式记录下来，并让学生制作“爱护环境”的手抄报，最后在课堂上播放活动的相关视频、照片，与学生一起总结“爱护环境”的内涵与意义。

通过在爱护环境这一主题中系统地与环保相关的歌曲进行学习，能够使中小学生对环保这一概念有深刻地理解与认识，形成鲜明的记忆点，从而使中小学生对树立强烈的环保意识，将环境保护作为自身的责任。

通过对音乐教学资源素材库内不同主题的歌曲进行系统地学习，同时有针对性地将德育融入到音乐教学中去，并在课后开展趣味性拓展实践活动，将活动与生活紧密联系在一起，不仅能提升中小学音乐教学的内涵与深度，而且能提高中小学生的音乐素养与道德修养；

使中小学生在在学习音乐作品的同时，也将“立德树人”的根本任务与自己的生活相结合，做到切实有效地在中小学音乐教学中贯彻落实“立德树人”根本任务。

三、基于“立德树人”视域下中小学音乐教学的效果检验

效果检验可通过教师评价、学生评价与家长反馈三个方面，结合学生平时作业的表现与考试成绩综合检验。同时，检验不仅要考察学生对于音乐知识技能的学习掌握情况，更要考察学生对于音乐作品背后所蕴含的思想道德内涵的掌握情况，从而在音乐教学中达到“立德树人”的目的。

四、总结

本文以落实“立德树人”根本任务为背景，将中小学音乐教学与德育相融合，充分发挥音乐具有教育功能与美育功能的特性，坚持以艺养德，德艺交融，以提高中小学生的道德修养为目标，在“立德树人”视域下开展中小学音乐教学模式的构建、实施与评价。将数量繁多且毫无规律的中小学音乐作品按照“立德树人”的标准进行分类，共分为爱党爱国、爱护环境、情感关怀、励志进取、热爱生活五大主题，通过对各个主题中的音乐作品进行系统地学习，能够更全面且有针对性地将作品中的德育内涵深植于学生心中，增强学生对于德育的记忆点，从而在中小学音乐教育中更加切实有效地贯彻落实“立德树人”的根本任务。

参考文献

- [1]叶华.初中音乐教学中德育教育的渗透研究[J].北方音乐,2020(14):219-220.
[2]王冠金.浅谈核心素养下小学音乐高效课堂的构建[J].科学咨询,2019(11):178.

作者简介:

桂欣(1989—),女,汉族,江西鹰潭人,硕士,讲师,音乐教师,研究方向:音乐学专业、器乐演奏与教学。