

# 浅析利用思维导图优化初中语文写作教学的策略

姬守锋

康乐县城北学校 甘肃 康乐县 731500

**[摘要]**我们经常有这样一种认识，班里某位语文学霸的作文总是选材新颖，立意深刻，表达准确，屡得高分。其很多灵动隽永的文字，连阅卷老师也自叹不如。于是，我们自嘲道：这孩子的写作水平是天生的，根本不是我教的。作文教学目前的确是许多一线语文教师教学的疏漏点，也是尴尬的痛点。教师知道有事可做，却不知道从何做起。基于此，以下对利用思维导图优化初中语文写作教学的策略进行了探讨，以供参考。

**[关键词]**思维导图；初中语文写作教学；策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.678

## 引言

作文教学在初中语文教学中是能够培养学生思维逻辑，提升语言能力的一条重要渠道，因此，作文教学的重要性是不可替代的。但是，目前在很多传统的教学方式中，教师只是把作文教学作为一种技巧性的东西传授给学生，重技巧而轻感情。这样就失去了作文教学原本的意义。因此，希望语文教师能够重视作文教学在初中语文教学中的运用，争取让作文教学的作用发挥到极致，让每个学生都能够爱上写作文。

### 一、初中语文写作教学的意义

良好的写作教学能够有效提高学生的表达能力和语言能力，良好的语文素养能够为学生未来各个领域的学习和发展提供帮助。在与人交流的过程中，主要有两种表达方式，包括口头表达、书面表达。因此，培养学生形成较强的写作能力能够对学生自身的发展提供较大的帮助。在写作教学过程中，教师可以提高学生书面表达水平为基础，逐渐提高学生的口语能力，同时，写作的过程是学生将自己的思想和情感进行表达的过程。因此，通过这种方式能够在很大程度上激发学生的情感意识和思想态度。在初中语文教学中开展写作教学，不止能够强化学生的逻辑思维，还能够使学生得到思想上的提高和升华。

### 二、利用思维导图优化初中语文写作教学的策略

#### （一）以生为本，科学构建思维导图教学的新目标

思维导图教学的核心是学生，他们是所有教学活动的核心主体，教师要想在写作技能与知识的课程教学中，科学地实施思维导图，那么就必须秉持以生为本的基础原则，科学构建预期达成目标，从而对整个教学活动进行引导，保证学生写作技能知识教学效果的实现，有效将学生培养成为一个具备优质写作综合素养的优秀人才。在具体的初中阶段写作教学活动中，教师可以从以下几个方面做起。首先，是教学目标设计。教学目标设计是教学的灵魂，是教学效果保证的基础条件，教师在进行教学目标设计的时候，可以设计在教学初期，通过对学生能力的实际认知与把握，有效通过各种学生认可的联想或者想象等手段来引起学生的注意，让学生在良好的学习环境以及氛围中，主动对于写作新技能与知识进行科学探究，以此来逐步加强他们对于对应写作技能与知

识的理解，有效增强他们的写作素养和写作水平，增强其综合素养。其次，是教学内容的基础选择。在日常的写作教学中，教师不妨积极从教材文本出发，利用教材文本中的基础内容为核心，通过科学的手段引导学生从其文本核心内容出发，积极通过近义词、反义词或者其他“共同点”进行想象或者联想，从而有效帮助学生科学的将相关写作知识以及创作内容串联起来，进而有效加强学生的写作思维，提升其写作水平。

#### （二）激发想象

写作需要想象力。关于想象力在艺术创作中的重要作用，一千年前的文学理论家刘勰在《文心雕龙》中说：“文之思也，其神矣……吟咏之间，吐纳珠玉之声……故思理为妙，神与物游。”这段话的大意是：当思想写成文字时，充满了想象。你可以思考很久，当你心里有什么感觉的时候，可以在很远的地方观察它。你呼唤的时候，声音如金玉一般，仿佛在你的眉眼间翻滚着不断变化的场景中。这里的“神”就是主观意识的“心”，这里的“物”就是艺术创作中的客体。只有神与物，心与物的有机结合，才能创作出不朽的经得起逻辑推敲和历史检验的艺术作品及艺术形象。因为融入了想象力，《梦游天姥吟留别》在李白天才式的表达之下才亦虚亦实、亦幻亦真，令人神往；因为融入了想象力，《天上的街市》在郭沫若的笔下是那样的美丽动人；因为融入了想象力，《荷塘月色》在朱自清漫步燕园时才如梦如幻；因为融入了想象力，康河的水波在徐志摩的挥别中才顾盼生姿；因为融入了想象力，那朦胧忧伤的《雨巷》在戴望舒的记忆中才别有情调。因此，在教学中应用思维导图，能够使学生在已有知识与生活体验的基础上，结合写作目标合理联想并大胆想象，并不违背对艺术真实的追求，反而有利于写作素养的提升。思维导图在写作教育中的合理运用，对激发学生的想象力和创造力有很大帮助，让学生在短时间内产生灵感、兴趣，最终在写文章时，能够条理清晰、风格独特。

#### （三）运用思维导图丰富教学内容

随着现代课堂教学改革的不断深入推进，教育工作者要结合实际的情况做好课程理念的与时俱进。教师充分地把握思维导图的教学内容，将其运用到初中语文作文教学中，

进一步的提高初中语文作文教学效果。对于初中语文老师来说,要引导学生认识到思维导图的实际概念,思维导图可以帮助人类打开大脑的潜能,对于创作来说是非常重要的,而写作就是一个创作过程。在写作时运用思维导图可以保障学生作文的写作水平,能够有效地突出中心,在同学们之间开展互相评阅作文的形式,来让学生认识到彼此的不足,更好地弥补学生思维导图方面的不足。老师利用思维导图来完善作文教学内容,首先对于思维导图的中心选择要秉持着精巧选材;其次要保证每个主旨都划分明确。如果学生写作出现问题时,老师不要苛责学生,而要运用思维导图耐心地帮助学生认识到自己的不足,老师要慢慢地帮助学生及时改正,并对各项内容进行充分认识,这样可以将作文主题生动地刻画出来,加以自己的一些情感,能够保障作文创作更具有灵魂。

#### (四) 开展真实的写作交互活动

在进行写作练习的过程中,教师需要意识到这并不是学生能够独立完成任务,需要给予学生交互的机会和平台,让学生通过具有真实性的写作交互活动,彼此交流想法和建议。在这一过程中,教师有必要为学生提供适当的平台让学生通过交流活动增强写作的积极性和主动性,学生能够学习其他人的写作优点,进而不断地积累写作技巧和写作思路。在过去,存在着大部分学生在写作的过程中产生抵触心理的现象,学生经过长期的思考也难以找到入手点,在这种沉闷、静态的写作模式下,学生很容易会感到疲劳。因此,在写作教学过程中,教师便可以将真实的写作交互活动进行合理的应用,以此激发学生的写作能动性。

#### (五) 精心指导写作训练

每个学校、每个学期都有写作教学任务,一般每学期不少于八篇大作文,这是2011年版义务教育语文课程标准的要求,也是学校教学检查的标准。然而,我们作文训练的组织还是比较随意的。估摸着哪天要检查了,好吧,明天写作文;今天下午两节课连堂,新课上完了怎么办?写作文;昨天事情多没备课怎么办?写作文。“写作文”好像成了检查的符号,救急的良药。我们的写作训练能否组织得有序、有效、有针对性一些呢?我们给学生布置的作文题,能否体现出学段特点和单元教学目标呢?我们布置写作任务之前,能否安排有效的作前指导,而不是发下作文纸、板书作文题这样的简单粗暴呢?

#### (六) 立足于教材,以读促写

初中教师如果要进行读写结合的训练,需要立足于语文教材。任何形式的训练都要以课本为主,其它课外教材为辅。那么立足于语文教材的以读促写的方式主要包括扩写、续写、缩写、写读后感等等。每一个写作方式都有不同的训练目标以及目的。比如,续写就可以延伸学生的想象力,能够丰富学生的知识体系,让学生能够建立起一定的思维框架。例如,在部编版语文七年级上册的课本中《皇帝的新

装》一文,教师就可以引导学生,让学生充分的发挥想象,让其想象皇帝在没有穿衣服的情况下,然后在大街上游行后,皇帝会怎样做呢?又发生了怎样的故事呢?这些都可以引导学生进行合理的想象,以延伸拓展学生的想象力,丰富学生的作文创新能力。除此以外,写读后感也是一种非常好的方式,但很多教师都是在假期的时候才有布置写读后感的相关任务。在假期期间,部分学生可能并没有进行阅读,大多可能是通过一些电子设备进行查找摘抄来完成任务,这样并不能发挥写读后感的有效作用。因此,教师其实可以将这些内容放在课堂上,或者是平时的家庭作业中进行。例如说,在上完课之后,如有相关寓言性的故事,教师就可以布置让学生写出读后感。让学生通过写读后感,明确文章的主旨,了解文章的深刻寓意,加深对文章的重要内容的理解。让学生在渴望阅读的同时进行写作,在写作之前反复阅读文章内容,做到真正的以读促写。

#### (七) 夯实写作基础知识

把写作课分成了写作指导课、写作训练课、写作讲评课。其实,很多学生之所以不会写作、不敢写作,是因为他们没有扎实掌握基本的写作方法。比如,人物描写时的外貌、语言、动作、神态、心理描写;叙事作文的完整、波折;记叙文常见的结构类型;等等。这些是写作教学最基础的概念,最有效的方法,老师要跟学生讲清楚,不仅仅要会判断、能认识,还要深入挖掘每一个概念的前因后果,拓宽每一个方法的应用思路。虽然会写作的孩子也未必能说出这些知识点,但对于不会写的学生来说,这些都是垒起他们写作信心的基石。

#### 结束语

思维导图教学是当代学生科学培养的全新思想和方法,对于学生综合能力的提升与发展有着重要的意义,是当代现代化教育发展与实践的重要手段之一,当代教育工作者一定要对这些全新的思想以及方法进行有效性分析和科学论证研究,进而在不断地实践运用中,完善与发展其策略以及方法内容,从而有效增强学生的培养效果,提升学生技能与知识学习质量,科学有序地推动我国教育的多元化发展。

#### 参考文献

- [1] 马乃宽. 思维导图在初中语文写作教学中的运用探讨[J]. 中华活页文选(教师版), 2020(12): 38-40.
- [2] 林春霞. 思维导图法在初中语文写作教学中的巧妙应用[J]. 语文世界(教师之窗), 2020(10): 35-37.
- [3] 臧志博. 思维导图在初中语文写作教学中的运用[J]. 天津教育, 2020(26): 159-160.
- [4] 马继龙. 关于思维导图在初中语文写作教学中的运用研究[J]. 智力, 2020(20): 59-60.
- [5] 王雪. 有效借助思维导图优化初中语文写作教学[J]. 散文百家, 2020(01): 152-153.