

探究“双减”政策下初中语文名著阅读教学效率的提高

孙兆麟

盘龙区白塔中学

[摘要]自2021年7月下旬，国家正式颁布《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》（下称《意见》）。全国各地中小学开始结合实际认真贯彻，根据《意见》要求规定“全面压减作业总量和时长，减轻学生过重作业负担”，故此提高语文教学效率是燃眉之急。同时，新教材改编以来名著阅读成为了初中语文教学中不可缺少的重要内容。为提高名著阅读教学质量，培养学生语文核心素养，浸润学生心灵成长，本文从当前名著阅读教学存在的问题入手，针对问题提出应对策略。

[关键词]“双减”政策；初中语文；名著阅读

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.899

名著阅读是部编版教材中重要的组成部分之一，正是因为名著阅读的存在，消除了学生与经典文学作品之间的隔膜，为学生创造了更多与经典对话的机会，让学生走近经典，通过对经典文学作品的阅读来涵泳古往今来、世界各地的优秀文化。

“双减”政策的背景下，初中语文的高效教学面临新的挑战。故此我们应该如何在落实名著阅读的基础上，提高初中名著阅读教学效率？作为一名中学语文教师，笔者认为应该切实培养中学生对经典名著的阅读兴趣，不断丰富中学生的知识底蕴，提升中学生对经典文学作品的理解能力与鉴赏能力。

一、初中语文名著阅读教学存在的问题

（一）名著阅读课型的模糊性

许多教师忽视名著阅读教学，课型意识模糊、课前准备粗陋，在教学目标不明确、教学计划不完善的情况下就进行名著阅读教学，尤其是“双减”政策实施后，压缩的课时量使得名著阅读的教学要么流于形式、浅尝辄止；要么就删除课程，半途而废，这些现象严重影响了名著阅读教学，又谈何高效？只有根本上明确阅读课型，解决掉课型模糊不清的问题，课堂效率才有可能提升。

（二）名著阅读方法的缺乏性

中学生平时课内阅读的大部分文章篇幅较短，主要采取单一的默读、快速阅读，再好一些的孩子知道批注式阅读。但事实上，对于整本书的阅读，许多学生都缺乏正确科学的阅读方法指导。阅读不同的文本时，缺少行之有效的阅读方法指导，学生就只能“单打独斗”，一方面难以读懂经典名著的深刻思想，另一方面思维能力也无法得到发展。这样不良的境况，最终导致名著阅读教学的理想目标难以达成。

（三）名著阅读评价的单一性

大部分初中名著阅读都是以练习题的正确率为唯一的评价标准。对于面临着中考压力的中学生，很多语文教师试图让学生花最短的时间在考试中取得一个最好的成绩，提前把名著中所重要的内容情节、人物形象和涉及的故事背景提炼为简洁的讲义，要求学生死记硬背，应付考试。新课标要求名著阅读旨在“培养学生阅读整本书的能力和兴趣”，这种做法无疑是在降低课程标准要求，学生的能力得不到本质上的提升。

（四）名著阅读思辨的浅薄性

上海市语文特级教师余党绪在《整本书阅读》中提到“读书为本，思辨为要，注重转化。”当前中学生名著阅读

存在碎片化阅读、“转手化”阅读，连原生态的阅读都很难做到，就很难有学生自己独立阅读文本的思考，或者思考过于浅薄更少有关批判性阅读和转换性阅读，学生缺少思辨整本书阅读就会走向“虚假”。

二、初中语文名著阅读教学改进的方法

（一）明确化的课型意识

昆明市语文特级教师罗浩宇老师在《我们一起读名著》一书中，将初中语文名著阅读分为“读前导读课”“读中推进课”“读后提升课”以及“读后展示课”四种课型，不同课型教学要达成的目的不同，教学方法也应有所不同。

根据罗浩宇老师名著阅读的四种课型分类：“读前导读课”“读中推进课”“读后提升课”和“读后展示课”。

“读前导读课”可以概览全书、介绍背景。旨在引导陌生状态下的学生对所读名著进行初步了解，围绕作家生平、创作背景、文学价值以及基本关系展开，关键在于激发学生的阅读兴趣。

“读中推进课”可以节选教读、讲练结合。侧重于落实学生阅读过程中整本书“读了”和“读懂”的两个点，围绕情节脉络、人物塑造、经典片段等展开，关键在于按期执行阅读计划。

“读后提升课”可以拓展探究、任务驱动。属于读完名著以后的阶段性小结，重点是反馈学生“读懂”并运用“会读”的方法，围绕人物探究、思想价值、写作特点等方面展开，更重视思维的拓展延伸。

“读后展示课”可以小组合作、活动展示。采取多种展示方式，呈现学生的读后收获。其实无论是什么课型，最根本的目的是实现学生的自主阅读学习，充分。

（二）精细化的导读设计

首先要激发兴趣，也就是引导学生对名著有产生兴趣，从被动去看转化为主动去读。随着现代社会娱乐化、多元化文化现象的冲击，越来越多的青少年对文学名著失去了兴趣，尤其是像《红星照耀中国》这样的红色经典，由于脱离学生的日常生活阅读兴趣从何而来呢？教师可以借助时政引关注，即由初中生关注的社会时政热点自然地过渡到名著阅读上，如“2021年是中国共产党成立100周年，中国共产党领导国家和人民一路走来经历了多少艰难曲折，你知道中国共产党第一次被外国记者客观报道、出现在西方人的视野里，是在什么时候、什么

著作里吗？”或者引入热评的高质量影视作品《觉醒年代》，加深对“红色经典”的理解，在欣赏不同艺术形式的同时获得更多的艺术修养。还可以依托教材促兴趣，如学习七年级的课文《老山界》等相关内容时，引导学生从多方面、多角度了解当时发生的事情，看一看西方记者眼中真实的中国共产党和长征，为《红星照耀中国》的阅读奠定基础。

其次要确立目标，依据文学名著的类型，确定适合教学的内容，明确课堂教学的目标。例如，在阅读《红星照耀中国》之前，我们就要明确需要学生实现：在语言赏析上了解报道性纪实作品的语言特点，即怎样描绘人物和事件；要深刻、系统地认识中国共产党的革命历程，在独立思考和探索中发展自身的思维能力和思维品质；要正确理解中国共产党和中国革命，正确认识“长征精神”“红军精神”等，这样有的放矢地阅读名著，教学效果会更好。

再次要制定计划，教师应当根据班级的阅读整体学情，并结合课时任务安排，制定一份实用可行的阅读任务清单，只要阅读任务清单制定完成，全体学生就要按照任务要求完成阅读计划，整个过程教师要及时督促学生，跟进实施进度，点评完成情况。例如，《红星照耀中国》阅读时，笔者给学生安排了三个时间段：第一个星期是初步阅读阶段，即了解本书的梗概，知道其主要内容、初步认识其中的人物与事件；第二个星期是专题探究阶段，即以小组合作的方式来探究的专题讨论；第三个星期是展示交流阶段，即将自己的读书体会以读书笔记、读后感、演讲等方式展示出来，与全班同学一起分享交流。

最后要重视方法，常见的读书方法主要有目录串联法、圈点勾画法、对比筛选法、摘录片段法；根据阅读计划的时间安排，又有精读法、略读法、浏览法和跳读法。每本名著都有适合它的读法，学生实践不同的阅读方法后，获取的阅读技巧多了，习惯也就养成了。每次名著阅读课堂上，教师应当要求学生分小组汇报名著阅读的任务完成情况，制作周报表格，记录疑难问题，予以重点解读。通过这样的“周一读”“师生共读”“笔记展示”等方式，帮助学生真正把名著“读进去”。

（三）渗透化的阅读拓展

为了改变学生面无目的式粗浅阅读名著，让其真正地浸润于所读的经典名著中，开展名著专题讨论就成为名著阅读教学中必不可少的环节。深入浅出的专题讨论，既为学生表达思想提供途径，又为拓展阅读深度提供渠道。

第一，要精选讨论主题。专题讨论的主题要综合参考多方面的要求，符合学生的认知水平、契合名著的文本内容、依据教材的目标提示等等。例如：《红星照耀中国》一书教材侧重于“纪实文学”和“人物形象”两个方面的掌握，针对这个就可以设计以“探究纪实文学的人物形象塑造”为主题的专题讨论，让学生通过小组讨论探究，把握名著人物形象和写作技法，同时实现“以读促写”的能力提升。

第二，要渗透文化元素。初中语文名著阅读的篇目涉及古今中外、不同题材和体裁的作品。不同的作品所蕴含的文

化元素也各不相同，教师必须注重延伸名著阅读的深度，将其文化意蕴潜移默化地深植于学生的思想行为。例如：在进行八年级《红星照耀中国》这类红色经典名著教学时，基于“红军长征”的文本内容，教师可以生成“以信仰之心，行长征之道”，引导学生体悟共产党人信仰的力量，获得启迪并实践自己的学习和生活。

（四）多元化的评价方式

由于大部分名著字数相对较多、篇幅较长，同时名著的整本书阅读是需要时间的。然而中学生的自控能力相对较弱，这些因素导致教师在学生阅读过程中需要不断给予学生及时督促、评价反馈。传统的练习题式评价方式过于单一，效率过于低下，学生综合能力得不到提升，不能全面的评价学生的名著阅读成果。教师们也不能固步自封，不断拓展学生的阅读评价方式，提升学生名著阅读的高效性。

多元化的评价方式，有利于让学生通过阅读文学作品，形成独立的自我思考、提高学生写作能力、加深学生感情共鸣、及时掌握学生阅读情况。可以开展的活动包括但不限于开故事会、开辩论会、短剧表演、采访问答、地图绘制、思维导图等等。

例如：笔者在进行名著《红星照耀中国》的读后提升课的教学时，安排学生分角色扮演“斯诺”（采访者）和“杨虎城、毛泽东、周恩来”（被采访者），才展开采访问答，高效地完成了名著阅读任务，也同时落实了八年级上册第一单元“新闻活动探究”的任务要求，一举多得。

结束语

总之，经典文学名著对初中生人生观、价值观和世界观的塑造都具有非常积极地促进作用，因而语文教师要格外重视名著阅读教学，不仅要落实到位更要高效高质。在结合学生学情的基础上，钻研具体的导读策略，阅读方法、思辨探究、多元评价，转化运用等等。在“双减”的背景下，让学生获得“鱼”同时又学会“渔”，由点及面、由表及里地培养学生：阅读能力，逐渐提升自身的语文核心素养。

参考文献：

- [1] 汤三梅. 走进经典, 品味魅力 [A]. 山西: 新课程, 2020 (532).
- [2] [J] 余党绪. 《红星照耀中国》思辨读写一本通 [G]. 中学生名著名师导学丛书. 孔学堂书局, 2021 (9-47).
- [3] 周小霞. 初中语文整本书阅读教学的现状及策略研究 [A]. 1670-0490, 2020 (100011-01).
- [4] 张梦迪. 初中语文名著导读教学策略研究 [A]. 杨建初中语文工作坊 (课堂在线), 2021 (6. 9).
- [5] 卞永军. 初中名著导读教学策略探讨 [J]. 读写大视野, 2020 (11. 27).
- [6] 吴欣歆. 培养真正的阅读者: 整本书不阅读之理论基础 [M]. 上海: 上海教育出版社, 2019 (102).
- [7] 罗浩宇. 我们一起读名著八年级全一册教师版 [G]. 东方出版社, 2019.