

诗风意蕴,飘香课堂——小学语文诗词教学实践探究

徐文杰

河北省邯郸冀南新区辛庄营乡李庄学校

[摘要]小学语文古诗中蕴含着中国传统文化和现代东方文化的精神,不仅向世界展示着中国文化的博大精深,同时对于培养我国独具东方特色的小学生具有重要作用。小学语文作为九年义务教育中重要的语言类学科,小学语文古诗的教学模式优劣对于小学语文的教学质量格外重要。另外,小学语文古诗的教学对于提高小学学生的知识储备量、打开并拓宽学生文化视野以及提升其文学素养有着不可替代的作用。因此,小学语文古诗教学模式的创新势在必行。

[关键词]小学; 语文; 诗词; 教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.2306

诗词是中华民族传统文化的瑰宝,同时也是小学语文教学的重点,在每一版语文教材上,诗词都有着浓墨重彩的一笔,这充分体现了我们对于民族文化的传承和发展。随着经济建设的不断发展,精神文明的建设却显得尤为不足,而古诗词中所蕴含的意境与哲理、韵味与精神,对于当代人有着重要的意义。因此,加强小学语文诗词教学,提升小学生文化素养,是非常有必要的。

一、古诗词教学价值

启蒙教育对人生的重要性是不言而喻的,忙碌的生活也许会让人们淡忘很多记忆,但是我们儿童时期的记忆却不容易被岁月所抹去,不管你是风华正茂的青年,还是已经步入风烛的老年,都不会忘记我们儿时牙牙学语时所记下的一首朗朗上口的唐诗。古诗词学习有利于挖掘小学生的想象力,陶冶学生的情操。唐诗中的绝句、律诗不仅短小精悍,而且合辙押韵,从李白反映游子思乡之情的《静夜思》到李绅反映劳动艰辛的《锄禾》,从表现水乡美景的《江南》到满含对时光流逝叹息的《春晓》,无一不使学生受到美的熏陶,可见低年级语文古诗词的学习,不在于理解其内在的深层含义,而在于培养语感,积累词汇,提高文学修养。历史是过去的沉淀,也是未来的导向,相对于枯燥冗长的历史知识,古诗词往往是将作者的感情和意志通过语言内化在其中,只有了解作者的生活年代以及相关的历史知识,才能更好地去体会古诗词的内涵。

二、组织诗词诵读,体会诗词意境

古典诗词是我们伟大民族五千年灿烂文化的结晶,是我们的宝贵财富。优秀古诗词是小学教育的重要资源,是我们取之不尽、用之不竭的宝藏。我们广大语文教师只有重视古诗词教学,提高自己的文学素养,正确把握作品的情感,采取科学有效的手段激发学生的学习兴趣,才能使热爱古诗词,热爱祖国优秀的文化遗产,丰厚他们的人文素养。小学语文课本中的诗词具有篇幅简练的特点,有着很强的节奏感和韵律,适合开展诵读活动。在诵读过程中,教师可以加强学生的情感体验,调动起学生对诗歌鉴赏的兴趣,创设出良好的教学情境,使学生深切体会到课文中的意境,将学生带入到诗词的美妙世界中,理解作者表现出来的各种情感。例如在《忆江南》的教学中,教师可以利用多媒体向学生展示江南春景图,让学生朗读关于江南的优美诗句,使学生对江南形成初步的印象。再拓展教学资料,使学生了解到诗词的写作背景。接着可以将课文中“日出江花红胜火,春来江水绿如蓝”与“千里莺啼绿映红,水村山郭酒旗风”“闲梦江南梅熟日,夜船吹笛雨潇潇”进行对比,让学生看到不一样的江南美景,加强学生对白居易忆江南情感的理解,体会到作者对江南的向往。之后可以指导学生开展诵读活动,边诵读边思考,领悟古诗的意境,使学生在自主体会中受到文学艺术的熏陶,促进学生文学鉴赏能力的提升。

三、增强趣味性,提高学生参与课堂的兴趣

众所周知,中华文化源远流长,虽然小学的诗文文意对

于学生的理解来说还是很困难的,但是节选的古诗文也是很有趣味的,比如《己亥杂诗》一文中落红不是无情物,化作春泥更护花,在这之中就可以给学生普及一些常识,比如落花会在凋谢的之后,腐烂在泥土里为这株花提供肥料,这不仅可以增强学生对于文章里理解性,同时也会让乏味的文言文课堂更具趣味性。《诗经》素来是我国的优良传承文献,表达的是我国人民的生活和情感,《诗经·采薇》这一文中也可以向学生展示一种不同的世界,这种人文教育是非常重要的。兴趣是最好的老师,培养学生对于文言文的兴趣不仅仅是对当前的课堂秩序和课堂效率的一种提高,更是对学生以后的发展具有重要的意义。老师也可以向学生讲解《将相和》的典故,如果条件允许可以让学生上台表演,挑选一些开朗外向的学生上台进行表演,这不仅可以缓解课堂沉闷的氛围,调动学生的积极性。同时也可以让学生对于文章的理解更加的透彻更加的详细这种教育可以让学生更加深入的参与课堂不仅仅可以提升课堂的效率,也可以让课堂和师生关系更加的和谐,让学生在快乐中学习。如果一味地讲课记笔记那么将会影响到小学生们的各种创新精神和其各种能力的培养,甚至对人文素养的形成也会有影响,因此创新性教学很重要。

四、启发想象,品味意境

诗词教学要反复诵读,体会诗词的音乐美;要结合背景理解诗词,体会诗词丰富的意境美;要注意诗词语言的特点,体会精炼含蓄的语言美。古诗词语言简短,意境深远。教学中要鼓励学生想象诗歌所描绘的景象,再去感受诗歌意境理解诗人的情感。比如,柳宗元的《江雪》,我让学生联系课本上的图片进行想象,学生在想象中就能感受到诗人孤独凄清悲楚的心情。在这个过程中,教师还应该引导学生联系创作背景,体会诗人情感。诗人作诗大多感情比较含蓄,要想在理解诗歌的感情轻松一点,就要结合创作的背景。例如杜甫的《春望》,就是在安史之乱,时局动荡不安,自己年老无依的情况下写的,表达的自然不会是风花雪月,而是离乱,国破家亡之苦。

小学语文诗词教学中,教师需要利用多样化的教学手段激发学生参与到诗词学习中的学习兴趣,让学生逐步地感受到诗词自身所具有的魅力。这样也能够更好地引导学生更加主动地参与到诗词的学习中,在诗词的天地中尽情地表达着自己所具有的情感。同时,学生还能对诗词中深层次的意境进行深入的探究,全面有效提升学生的整体学习效率,促进教师诗词教学的顺利开展。

参考文献:

- [1]小学语文教学中学生阅读能力的培养[A].盛珍.生活教育学术论文集[C].2021
- [2]感受诗词魅力——小学语文古诗词教学有效性策略浅谈[J].吕漪澜.散文百家(新语生活页).2021(04)