

小学语文古诗词教学的实践与探究

刘静

宁都县梅江中心小学

[摘要] 古诗词是我国灿烂文化遗产中的重要组成部分,体现了古代文人墨客在文学研究方面的成果,也是我国各阶段教育教学中需要涉及的基础性内容。因此,在小学阶段教师就应该重视古诗词教学,使学生更多地了解我国古代文化,提高语文素养。为此,文章对小学语文古诗词教学策略进行了探讨。

[关键词] 小学语文; 古诗词; 教学; 实践探究

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.1012

古诗词是古代人民的智慧结晶,是历史文化的重要载体。古诗词的语言使用和语法表达与现代汉语的使用有很大不同,这在一定程度上给学生学习古诗词带来了困难。小学生在词汇和分析内容方面仍处于起步阶段,因此在理解和学习古诗词时显得尤为困难。为此,需要教师在日常课程的不同阶段结合他们的教学经验和大纲要求,合理安排教学内容和教学方法,从而在古诗词教学中取得最佳效果。

一、小学语文古诗词教学的重要意义

(一) 可以有效地培养学生的想象力和创造性思维

想象力是所有创造性活动的源泉,没有想象力就没有创造。小学语文教科书中的古诗简短明了,学生必须运用自己的想象力和创造性思维来理解古诗的艺术概念和作者的寓意,这为学生提供了发展的机会。学生可以利用古诗词去联想,补充和创造诗词的画面,这在培养学生的想象力和创造性思维方面具有不可替代的作用。

(二) 对学生进行审美教育

在小学教授古诗词不仅是传播语言和文化知识,而且还可以建立学生的美感。古诗词具有丰富的艺术性,许多诗人善于运用夸张,修辞等技巧,具有很高的审美性和独特的审美特征。小学生还很年轻,缺乏区分美与丑,善与恶,好与坏的能力,学习古诗词可以受到美感的影响,这是一种启发,鼓励学生获得更高层次的审美经验并设定正确的审美标准。

(三) 弘扬民族传统文化

古诗词是历史最悠久的文化之一,具有深远的意义。它不仅包含古代人对社会对象和生活哲学的深刻理解,而且凝聚了千百年来劳动人民的智慧。小学生处于思想意识形成,个人情感开始显现的阶段,与传承我国悠久的历史文化与弘扬传统民族文化的要求是一致的。古诗词的影响力使学生能够养成和建立一种正常的生活方式,更重要的是,激发了爱国热情并培养他们成为具有高尚道德品质的社会主义接班人。

二、小学语文古诗词教学的策略分析

(一) 淡化诗意 渲染意境

在小学语文古诗词教学中,很多教师认为只要学生在注释的帮助下大体理解诗意就可以了。但是,这样学生很难理解的诗歌的艺术观念,诗人的思想和情感。这就需要语文教师丰富古诗词的教学方法。例如,教学中师生依靠诗意境作画,通过教师的深情朗读,匹配古典绘画,可以帮助学生体验诗文中的诗情画意,激发学生对民族文化的尊重。只有通过各种教学手段和多媒体,教师才能培养学生的情感,提高古诗词教学质量。

(二) 欣赏朗诵,理解背诵

在小学阶段,思想处于发展阶段,这个阶段的记忆也处于最强的阶段。在小学教授古诗词时,教师应要求学生加强对古诗词的朗读和背诵。在学生朗诵古诗时,让他们灌输自己的情感,使他们了解作者的写作心态,从而在学习古诗词的过程中,可以更好地理解古诗词,真正地理解古诗词蕴含的文化。此外,教师还应注意学生对古诗词的积累,背诵通常是学生积累古诗词的最佳途径。因此,通过欣赏朗诵,理解背诵,学生可以在学习语文古诗词的同时理解作者的思想和感情。在小学教授古诗词时还需要老师的指导,老师的示范和朗诵对学生

理解古诗词很有帮助。

(三) 培养学生对学习古诗词的兴趣

小学生正处于思想多样化和富于想象力的阶段,因此在小学语文多元化教育中,老师总是可以听到学生天马行空的回答,有时这些回答也不是不合理的。因此,在课堂上,教师必须是学生的良好听众,认真听取学生的思想,观察学生的反应,并确定自己的后续教学重点和教学方法。这意味着教师不仅需要关注学生的语言形式,还需要关注语言形式之外的学生的内容和含义。教师应保护学生的想象力,适当给予肯定,鼓励学生表达更多的东西,并给予更多的展示时间和机会。在这个过程中,可以加强师生之间的良好交流和沟通。

(四) 运用情境教学,引导学生感受意境美

每首古诗都是坐着在特定时代,特定环境中的思想感悟,并具有特殊的意义。在教授古诗词过程中,在老师指导学生进行情感朗诵之后,老师可以使用多种方法来创造情境,把学生引入情境中,并使学生有效地体验诗词的美。例如,老师可以向学生介绍作者和写作背景,介绍作者的特定时期和环境,了解作者在作诗时的特殊心情,使用直观的方法创建情境。在古诗词教学中,通常无法看到真实的物体,教师可以使用多媒体课件,绘图,音乐和其他辅助方法来使学生身临其境,拉近学生与诗词之间的距离,以便学生能够真正理解诗词描述的含义和美感。

(五) 运用多媒体进行古诗词教学

古诗词距今年代较为久远,小学生年龄小,对这些内容并不感兴趣,因此教师可以利用多媒体声像图文一体的特点,使古诗词这个古色古香的文化艺术能够与时俱进,通过多媒体使学生更容易接受。例如,教学《山行》时,教师可以利用多媒体,为学生播放一些图片,导引出一幅由寒山、石径、白云、人家、枫叶构成的和谐优美的山林秋色图,进而让学生体会石径的曲折、山势的高峻,感受“远上寒山石径斜,白云深处有人家”的和谐之美、静谧之美;并用满山红叶那鲜艳、美丽的景色来展现“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花”的美感,使学生能进一步感受到满山红叶的美,给深秋季节带来热烈气氛,有感而发“不是春光胜似春光”。最后又浮现出有层次的画面:远处有一座宁静的山庄,秋色正浓,一条弯弯曲曲的小路伸向远方,山民居住的小屋炊烟袅袅,近处,夕阳下的枫叶一片红艳……学生从美丽、形象的画面中得到美的愉悦,产生了强烈的学习兴趣。

结束语

古诗词是我国灿烂文化的重要财富,必须深入研究并积极继承。小学语文诗词教学是一个不断探索的过程,教师应不断学习、不断发现,从而提升教学效率。在教学过程中,本着以学生为主导的原则,教师应当善于观察和发现学生的学习难点,并及时给予帮助。

参考文献:

- [1] 李乐旋. 小学语文古诗词教学的创新策略[J]. 新课程研究, 2021(29).
- [2] 章绍耘. 统编教材下小学语文古诗词教学策略探析[J]. 教师, 2020(30).