

初中语文阅读与写作教学的结合实践

彭静

重庆市酉阳县酉州初级中学

[摘要]初中阶段语文教学具有承上启下的作用，是提升中学生阅读能力与写作水平的重要时期，教师要充分利用读写结合的形式，提高语文教学的有效性。语文教学内容涉及范围较广，其内容与形式十分丰富，基于此，本文章对初中语文阅读与写作教学的结合实践进行探讨，以供相关从业人员参考。

[关键词]初中语文；阅读教学；写作教学；结合实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.2609

一、初中语文阅读教学与写作教学的关系

语文学科的实践性很强，教师在实际教学中应更加注重对学生语言运用能力的培养。当前的初中语文教学中，过于重视基础知识教学，相关的语言实践活动却少之又少，学生缺乏锻炼语言能力的机会和平台。而写作是阅读的延伸与促进，学生在写作的过程中，能够将所学知识进行内化，是对语文阅读进行拓展、延伸的过程，也是对语文知识进行巩固的过程，在之后的阅读中，学生可以更好地感知文章的内涵，有利于提升阅读效率。

二、初中语文阅读与写作教学结合的价值

（一）有利于提高学生的鉴赏能力

开展初中语文阅读与写作一体化教学最直接的影响就是可以提高学生的阅读鉴赏能力，以往学生阅读时，通常是直接阅读，分析文章也是停留在浅层次上。将阅读与写作结合起来，能够促进学生从不同的角度去阅读文章，学生在阅读一篇优秀的文章时，学生能够从不同的维度去思考问题，挖掘文章中优美的语言和文字，感受作者在文章中想要表达的感情，从而为写作积累经验与素材。通过这样细致地鉴赏，学生对于优秀文学作品的理解更加深刻了，也能够活学活用，将其应用到写作中来，获得鉴赏能力与写作能力的双赢。

（二）有利于提升学生的文学素养

文学素养是指一个人或组织在文学创作、交流、传播等行为、语言、思想上的水平。语文对学生的文学修养发展具有重要的引导作用。因此，语文教师的阅读与写作教学通常会与生活联系起来，以此锻炼学生的意志力以及培养其良好的性格。同时，在具体的阅读教学实施过程中，学生通过对作者写作结构、写作手法的认识和了解，这也更加突出了初中语文阅读与写作的重要性。

（三）有利于帮助学生积累更多的写作素材

写作素材的多寡对学生写作能力的提升以及作品质量有着重要影响。而阅读则是学生获取语文知识以及积累写作素材的常用和主要方法。语文教师在课堂教学环节带领学生品读文章中的优美词句，为学生讲解作者在词句中所使用的叙事手法和写作技巧，并引导学生就各自的文章阅读感悟进行分享和探讨，不仅可以帮助学生积累更多的写作知识和写作素材，促进学生写作视野的拓宽，而且对学生文章解读和鉴赏能力的培养也有着重要意义。

三、初中语文阅读与写作教学结合的现状

（一）读写结合教学方法不得当

一方面，在初中语文的阅读与写作课堂教学中，部分语文教师忽视了学生的主体作用，通常只是单一地考虑用何种方式能帮助学生取得更高的考试成绩，却没有发挥学生主观能动性的价值，不会从学生角度看待问题。同时，由于现如今我国部分学校对读写结合的研究不多，缺乏系统性的研究，因此初中语文教师只能凭借教学实践经验开展教学活动，这就很容易出现问题。另一方面，部分教师在读写结合教学环节中带有较强的目的性和功利性，只会采取反复让学生记忆的教学方式进行教学，忽略了对学生的语文核心素养的培养，进而也无法让学生的阅读能力和写作能力获得提升。

（二）重读轻写读写割裂的教学弊病

部分教师认为：只要提升阅读量，写作水平就会提高。

因此，在教学过程中，教师往往侧重于对阅读的指导，然而学生的写作水平并未因此得到提高。长期以来，写作课一直被忽视，很多教师都没有意识到每周一两节的写作训练是远远不够的，更何况在传统的语文课堂上读是读，写是写，在平时花费大把时间来讲解阅读时并没有把写作教学融合进去，只用有限的时间来进行写作教学致使其过于单一化、程序化。

四、初中语文阅读与写作教学结合的实践策略

（一）立足读写结合开展课文简写

以《春》为例，作者主要描绘草、花、风、雨、人五大春天元素，且文章的篇幅较长，语言文字较为简易与清新。因此，教师可以让初中生进行课文简写活动，将五大元素自由保留三个即可，初中生也可以增加一些自己喜爱的内容，越多越好。或者，教师干脆不做要求，让初中生自由处理《春》这篇课文，按照自己的喜好随意删减课文内容。为了激发初中生的删减积极性以及确保较好处理质量，教师可以通过最后朗读自己的写作内容这一活动来督促初中生认真对待、精心删减、合理顺承、适当增加内容。因此，课文《春》简写活动的低难度确保了所有初中生的积极参与，而展示活动又激发了初中生的参与兴趣，因而能够取得良好的活动效果，初步训练初中生的语言处理能力。

（二）挖掘范文实现阅读与写作有机结合

在教学《为你打开一扇门》，教师就可把这篇课文当作语文的经典范文进行深度剖析，引领学生感悟中心思想，理解重点句子的内涵与要义。在教师的用心引导下，学生不但可以享受经典范文带来的文学魅力，更能在有效的阅读模式中积累更多的珍贵写作素材。教师引领学生举一反三，触类旁通，在这行云流水、妙笔生花的文章里不断熏陶自身的文学素养，也能对阅读文学作品对于人生的意义产生新的认识，感受到作者对文学独到又精辟的见解。学生在诵读中理解，在感悟中鉴赏，不断提高阅读文学作品的兴趣，也能自主去亲近文学，主动了解文学。

（三）在阅读中积累写作素材

写作素材来源于观察生活和阅读积累，基于读写结合教育理念，初中语文教学活动中需要指导学生从阅读学习中积累写作素材，为写作训练奠定基础。在阅读教学中，教师要有意识地指导学生积累语言、借鉴思路、学习技巧，只有这样才能在自主写作训练中做到“有词可用、有事可写、有物可描、有情可表”。

结束语

综上所述，在初中语文教学中，阅读与写作从来不是分开讲授的，作为初中语文教学的重点与难点，阅读与写作二者之间有着紧密的联系。语文教师要深入挖掘阅读与写作之间的联系，清楚地认识到读写结合的重要性，真正做到以读促写、以写带读，开展阅读与写作一体化教学，让学生爱上阅读，消除对写作的恐惧，激发学生的语文学习兴趣，以便构建高效的语文课堂，促进语文教育事业更好、更快发展。

参考文献：

[1]王雄.初中语文阅读与写作相结合的教学策略[J].试题与研究,2020(32):97.

[2]赵小成.初中语文阅读教学与写作教学的有效结合[C]//.2020年“基于核心素养的课堂教学改革”研讨会论文集.,2020:2650-2652.