

刍议在小学音乐教学中如何传承中国传统文化

李玲霞

河北省尚义县大营盘乡中心小学

[摘要]中国传统文化源远流长,是成千上万先贤交给我们的精神实质国粹。但是,目前对中国中华传统文化的传承处在弱化情况,小学生的思维发展趋势还不完善,非常容易遭受外来流行文化的入侵影响。因而,小学校园应当了解到中国传统文化教育对小学生的的重要性,并把中国传统文化融进小学音乐教学中。为此,对于小学音乐教学课堂融进中国传统文化,文中提出了能够更好地传承、发扬中国传统文化的教学策略。

[关键词]小学音乐教学; 传承; 中国传统文化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.2389

引言

由于新课改的大力开展,在新教学核心理念的指导下,传统式教学方式创新发展已变成教育者必须留意的重点课题。过去的教学主题活动存有不足,学生对学习音乐积极性不太高,过度重视音乐知识讲解,学生的音乐综合能力没法塑造和进步,严重危害了总体音乐教学效率。针对小学音乐教学,教师必须担负起教育改革创新的主要重任,在音乐教学气氛中,应培育和提升学生的核心素养,通过具体教学,思索如何让学生重视继承中国传统文化,从而获得更好的音乐教学实际效果。

一、创新歌曲教学方式,引导学生认知中国传统文化

歌曲是属于文化体系,从古至今一直是人类传递轧机的主要承载。流传上千年历史的《蒹葭》便是先古民间歌曲之一,尽管旋律早已吞没在历史的惊涛骇浪中,但从唯美的诗歌语言内容仍能让学领略到这一古风音乐所彰显出来的中国传统文化精华。在小学阶段,老师实施音乐课教学的过程中,老师要重视探索音乐创作里的中华传统文化,擅于最大限度地运用歌曲里的丰富文化元素,有目的地创新渗入歌曲教学中,正确引导学生认知中国传统文化艺术的优秀力量,珍惜、尊重传统文化的艺术价值。

比如,南方地区的一首民间经典歌曲《采茶歌》的广泛流传发展,它主要以舞蹈方式表演穿插音乐其中。表演人数一般二至三人,演绎自古到今劳动人民种植茶树及采摘花茶的辛苦劳作过程。所以,教师在对此首音乐教学时,可以融合中国茶道发展的历史内容,给学生介绍这首音乐的相关创作内容,让学生能够真正感受中国传统文化衍生的优秀音乐;同时,教师慢慢衔接对歌曲的基调讲解,正确引导学生了解人们采茶劳作的积极性的音乐情感,初步了解南方地区传统茶道文化的发展趋势。

二、借助传统乐器教学,吸引学生融进传统文化学习

在我国文化的历史博大精深,音乐的弹奏与乐器是离不开的,传统乐器无疑是五千年历史中更为可贵的教材。传统乐器作为中国传统音乐文化中主要的构成部分,凸显着在我国从古到今的民歌文化,也巨大程度的丰富了在我国传统音乐文化教育,是教学小学音乐文化中必不可少的。在具体课堂教学中,老师可以通过古筝、二胡、琵琶、丝竹、锣鼓、竹笛等民族乐器,提高学生的学习积极性,激起学生对传统文化的学习认同情感。

例如:古典乐器古筝便是《山丹丹花开红艳艳》这一曲子首创的关键演奏乐器,老师如果融合古筝的弹奏旋律、音色与主题思想进行课堂教学,既可以增加了学生对传统乐器的认知能力,又发扬了中国传统文化。古筝作为传承音乐文化的一种乐器,教师让学生在体会古典乐器韵味的与此同时,可以介绍其来历。古筝作为我国历史最悠久的弹拨传统乐器之一,在春秋时期就已经开始盛行,迄今为止已有2000多年的历史流传时间。学生在了解传统乐器文化中,从思想上、内心上得到熏陶,形成对传统乐器文化的归属感,可以不断提高自身的中国传统文化观念,从而激起爱国情结,积极的传承传统音乐文化,保证传统音乐文化的持续性发展。

三、通过鉴赏音乐著作,引领学生感受传统式文化魅力

针对小学音乐教学内容,有很多具备民族风格和历史文化

特点的歌曲。学生在喜欢这种歌曲时,能够对中国传统文化有更真实的认知。因而,老师留意正确引导学生欣赏传统音乐著作。根据音乐鉴赏课堂教学,使学生在歌曲传统式文化含义的深刻领会,感受经典音乐的特有韵味。

例如:听《歌唱二小放牛郎》这首歌曲,让学生感受到中国民歌的壮观和广阔的诗意。与此同时,我们应该向学生表述歌曲创作背景:这是发生在抗日战争时期内,一群日本战士到村庄围剿,半途迷了路。日本战士恰巧遇到了王二小,他在马路边放羊,便让他领路。王二小装作听从,在前边指路,把对手带到八路军的伏击圈,枪响传来。敌军了解自己被骗,用枪尖刺死了王二小,把他扔在石头上。王二小的机敏、英勇和不畏牺牲的英雄事迹使八路军赢得了作战,维护了数千名群众的安全。当这样了解了歌曲创作背景,学生会这首歌曲有更难忘的情感共鸣,会更意识到大家今天的生活是如何来之不易的,也会对自己的中华民族精神而感到骄傲,进而更爱惜目前的幸福生活。学生在赏析了歌曲后,老师也要让学生试着翻唱这首歌,注意学生的歌唱情感表现力,从而通过评价指点,强化学生对音乐的体会和对歌曲的了解,进而提升对中国传统文化的魅力认同感。

四、丰富音乐教学实践,让学生积极参与文化传承活动

除开借助教材音乐内容教学传承传统文化外,还应提倡学生进行丰富和音乐主题实践活动,以最大限度地发扬中国传统文化。适时地进行传统音乐主题活动是十分必需的,让学生感受到传统式民族音乐文化的魅力,学生也会为中国传统文化感觉骄傲与自豪。

例如:老师能够带领学生参与国家歌曲文化知识竞赛题库,以比赛的方式调研学生对中国音乐文化的了解,具体内容可以是国家歌曲文化的历史时间,也可以是国家歌曲文化的种类,也可以是实际的著作,对参与竞赛表现出色的学生评奖表扬。除此之外,老师还能够让学生参加音乐会表演、歌曲创作等主题活动,丰富多彩学生的音乐学习方法,如在小学音乐教学环节中,能够融合民族舞开展创意设计,组织学生参加演出活动,那样学生根据身体语言能够更加深入地表示出传统音乐文化的含义,并且这种课堂教学也合乎小学生的活动表现心理。

五、结语

总而言之,在小学音乐教学中,传承相关中国传统文化是非常重要的,这也是音乐老师的主要职责之一。作为一名小学音乐教师,需要留意提高自己的传统音乐文化塑造,探寻传统音乐文化教学内容,自主创新音乐课堂教学的方式,以达到最佳教学意义。

参考文献:

- [1] 强丽.用心传承文化 用情歌唱未来——浅析小学音乐教学与中国传统文化的有机结合[J].基础教育论坛,2021(05):89-90.
- [2] 叶晓芸.浅析小学音乐教学中如何传承中国传统文化[J].基础教育论坛,2021(02):103-104.
- [3] 张南.探讨如何在小学音乐教学中传承中国传统文化[J].教学管理与教育研究,2020,5(03):99-101.