

# 新课改下小学音乐教学的问题分析及解决对策

张宇

河北省沧州市南皮县鲍官屯镇小集小学

**[摘要]** 伴随着时代的不断发展, 人民群众就更加注重对精神文明的需求, 在教育上也开始实行素质教育以及课程改革等的措施, 以此来改变传统教学中出现的问题, 期望学生在学习的过程中不仅能够学到知识, 还能得到思想以及能力上的培养。对此, 新型课程改革的教育理念就应运而生, 它要求学校教学要注重从德智体美劳五方位全面对学生进行培养, 而音乐教育正是培养学生美育的重要途径, 因此, 教师就要及时发现音乐教学中的问题, 并采取合理的措施来优化。

**[关键词]** 小学教学; 音乐教学; 问题分析; 解决对策

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.2295

## 前言

随着新型课程改革的不断推进, 各级各类学校都将新课改运用在日常的教学中, 大部分家长与教师都对新课改给予了众多的关注。虽然各院校已经在教学中融入了新课改的理念, 但是在当前的音乐教学中, 还是存在着许多的问题。所以学校与教师就要及时地分析这些问题产生的原因, 并采取合理的解决措施来缓解这种局面。希望能够通过学校与教师的共同努力, 能够更好地促成新型课程改革, 让小学音乐教学能够变得更加的高效, 也让学生能够得到综合素质的提升。

## 一、新课改下小学音乐教学的问题分析

当前, 素质教育与新型课程改革的实施已经取得了一些成效, 但是在众多的学校教学工作当中还是出现一些问题。尤其是在音乐教学的过程中, 大部分学校与教师会忽略音乐教学工作的重要性。而且大多数教师受填鸭式应试教育的观念影响较深, 认为音乐是一门不重要的学科, 在课堂上也只是进行形式化的教学, 并且只是一味地将教学重心放在数学、语文、英语等教学科目上, 更甚者还存在大多数时候会被语数英学科教师给占用的现象。

尽管现在也有一些学校的音乐教学课程能正常开展, 但是由于院校的不重视也会导致音乐教学课程设置的不合理, 在课时的安排上会比较较少, 而且在教师的任用上也不是非常专业。音乐教师的不专业, 就会导致音乐教学的质量受到影响, 这也是阻碍音乐教学发展的一方面因素<sup>[1]</sup>。部分教师自身专业素养不慎特别高, 在音乐教学的过程中往往会采用较为传统的教学方式来进行教学, 照本宣科对书本上的知识进行讲授, 却并未在音乐教学中倾注自己对音乐的理解与看法, 只是直观将知识讲给学生, 一直让学生处在被动接受知识以及欣赏音乐的状态, 久而久之就会导致学生对音乐学习渐渐丧失兴趣, 学生不乐意参与到课堂活动中去, 就会导致音乐教学的质量与成效达不到理想的效果。这些问题都对音乐教学的质量与成效起着阻碍的作用。

## 二、新课改下小学音乐教学的解决对策

### (一) 强化对音乐教学的重视度

想要有效提升小学音乐教学工作的质量, 就需要对音乐教学有所重视。在新课改的作用下, 音乐教学肩负着培养学生审美能力以及陶冶学生情操的重要任务, 应当受到学校以及教师的重视, 但是在当前的音乐教学中还存在着一些问题。像大部分教师对音乐教学的重视程度不够, 并没有在音乐教学倾注更多的精力。因此, 在新时期教学中教师就需要先转变自身的教学观念, 增加对音乐教学的重视程度, 再不断优化音乐教学, 采用多元化的教学方法与教学手段, 为学生创设具有趣味性的教学情境, 让学生能够在良好的教学氛围中欣赏音乐, 并提升自身的素养<sup>[2]</sup>。举个简单的例子, 小学教学可以将音乐教

学从原来的一节变成两节, 新增添的一节为音乐鉴赏课, 教师就可以根据文本内容来设计一堂相关的音乐鉴赏课。另外学校还要经常性为学生开展音乐活动, 像是音乐节或是歌唱比赛等等, 打破音乐教学的局限性, 让学生的综合能力在潜移默化中得到提升。

### (二) 提升教师的专业课教学素养

伴随着新课改的推行与实施, 新时期的音乐教学工作对音乐教师的专业素养以及教学能力也做出了更高的要求, 要求音乐教师不仅要具有扎实的音乐教学类的理论知识, 还需要有较高的专业素养以及教学能力。在教学中更要清楚的认知到学生才是教学的主体, 在教学的过程当中, 尽可能突出学生的主体地位, 运用有趣的教学活动来引导学生, 激发他们对音乐的兴趣, 充分调动他们学习音乐的积极性, 让学生能够感受到音乐的魅力。对此, 教师就可以在教学中设计一些音乐游戏, 通过音乐游戏来与学生进行互动。比如教师在教授“节拍”这一知识的时候, 就可以利用击鼓传花的游戏来锻炼学生对节拍的掌握, 在敲击桌子的同时播放一些节拍性较强的音乐, 让学生伴随音乐一起律动, 游戏也更加有节奏感。同时, 教师还要树立终身学习的理念, 不断接受新思想并学习新知识, 以此来充实自己。

### (三) 创设具有趣味性的教学情境

处在小学阶段的学生正拥有爱玩的天性, 会对有趣的事物感兴趣, 也会对一些事物具有丰富的好奇心, 对此, 教师就可以利用学生的这一心理特征来为学生设置一些有趣的教学活动的, 并创设具有趣味性的教学情境, 以此来激发学生对音乐学习的兴趣, 吸引他们更好地参与到课堂学习中来<sup>[3]</sup>。除了运用音乐游戏之外, 教师还可以根据教学内容的不同来设置相应主题的活动, 并根据课程主题来设置相应的教学情境, 让学生能够在教师创设的教学情境中更加深刻地感受音乐的魅力。

## 结语

总而言之, 在新型课程改革的影响下, 音乐教学工作要积极地进行转型与发展, 争取在新时期迈上一个新的台阶。对此, 教师就需要及时地去转变教学观念, 抛弃以往传统教学模式带来的影响, 更加注重运用教学来对学生进行德智体美劳全方位的发展。引申到小学将音乐教学中, 运用生动的音乐来陶冶学生的情操, 促使他们在音乐课堂学习中感受到更多的乐趣, 同时也能进一步获得综合素质方面的培养与提升。

## 参考文献:

- [1] 汤东东. 探讨提高小学音乐课堂教学有效性的策略[J]. 戏剧之家, 2021(34): 187-188.
- [2] 刘小丹. 小学音乐任务驱动式课堂的教学实践与思考[J]. 福建教育学院学报, 2021, 22(11): 100-101.