

# 乡镇基层群众文化建设的重要性及现状探析

陈亚军

吉林省大安市大岗子镇综合服务中心

**[摘要]**基层群众文化是和大众最为贴近的文化形式之一，能够真正满足大众的实际娱乐需求，对于提升大众生活水平有着重要的影响。我国目前群众文化发展情况具有较大的差异，城市群众文化形式多样、活动内容丰富，拥有完善的娱乐设施，然而乡村基层活动类型少、活动设施缺少，没有充足的资金支持，导致群众文化工作遇到了阻碍，无法满足基层群众的切实需求。基层群众文化工作必须要深入群众和基层，这才能够真正地利用群众文化工作提升国民整体素质水平，推进文化体系的建设和完善。作为相关部门的工作人员应当认识到基层群众文化建设的重要意义，了解群众文化的内涵，从群众的角度出发创新工作手段。

**[关键词]** 乡镇基层；群众文化；重要性；现状

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.385

## 引言

群众文化是人们在职业之外、自我开发、自我娱乐、自我参与的一种社会性文化活动，主体是广大人民群众，目的是充分满足广大人民群众精神生活。群众文化活动作为我国公益文化事业的重要组成部分，是以人民群众自娱自教为主导，以文化娱乐活动为主要内容的社会历史现象。文化和旅游部在《“十四五”公共文化服务体系建设规划》中明确了公共文化服务体系建设要以推动高质量发展为主题，确定了推动公共文化服务高质量发展的基本政策和措施。高质量开展基层群众文化活动可以更好地让群众在健康的文化氛围中陶冶情操，有效提升全民文化素质，推动社会主义文化大发展。

## 1 乡镇基层群众文化建设的重要性

### 1.1 推进和谐社会的构建进程

在社会发展过程中和谐社会的构建是社会发展的主要目标，能够为人们提供安定幸福的生活环境，保证国家未来的稳定发展。基层群众是社会发展所需要依赖的重要主体，是我国人口中的重要组成部分，通过关注群众文化和精神活动，能够有利于推进和谐社会的构建。第一，在群众文化活动中，基层群众能够拥有全新的沟通和交流平台，有利于形成良好的社会环境，提高群众之间相处的融洽度。同时也充分关注了群众在精神方面的需求，可以激发群众主动参与并创造文化的意识。第二，群众文化和当地的特色文化有着紧密的联系。当前，我国各个地区的传统文化或者艺术在传承过程中面临着较大的困难，部分艺术或者文化已经逐渐消亡，是我国文化方面的重要损失。通过基层群众文化建设能够充分发扬地区特色文化，有利于培养基层群众形成文化自信，为我国文化建设提供了重要的基础保障。

### 1.2 满足基层群众文化需求

基层群众在文化方面也有着较多的需求，但是在以往的社会发展过程中没有重视群众文化需求，使得群众生活出现了单调枯燥的现象。乡镇地区缺少和外界沟通的渠道，居民普遍文化素养较低，对于文化的认知程度和了解程度均较低，文化生活简单，这使得群众的生活质量受到了影响。当

前信息化时代下，人们接受信息的渠道和方式有所增加，这也使得其文化需求出现了个性化的特点。如果没能更好地满足基层群众文化需求，会影响到基层群众生活幸福感。通过多种不同的群众文化活动，能够满足不同年龄群体、不同学历水平群众的文化精神需求，激发基层群众参与积极性，培养兴趣爱好，有利于提高我国国民的整体文化素质。文化活动在开展过程中也可以帮助群众调解负面的情绪，使其能够形成积极健康的心理状态，调动其文化追求意识。

## 2 乡镇基层群众文化建设现状

### 2.1 对乡镇基层群众文化建设缺少足够的重视度

乡镇基层群众文化建设具有系统性的特点，涉及到的内容以及方面较多，然而在以往的工作过程中基层部门缺少对群众文化建设的重视度，具体体现在以下两个方面。第一，乡镇地区只是一味提高经济发展水平，使得经济发展和文化发展出现了不协调的现象。经济和文化发展存在着紧密的联系，但是乡镇地区没有将经济以及文化进行紧密结合，在一定程度上制约了经济的快速发展，难以充分发挥群众文化所具备的经济价值。第二，在群众文化建设过程中没有投入过多的资金。个别工作人员认为群众文化只是一种活动形式在进行建设过程中，没有利用充足的资金对文化活动设施进行建设，难以为基层群众提供充足的活动空间和良好的活动条件，会降低群众文化的建设速度。在文化活动开展过程中基础设施建设是极其必要的，但是很多乡镇的地区缺少专门的文化演出或者活动场所，图书馆数量少，无法满足不同群众的文化需求。

### 2.2 思想观念陈旧

我国城市化进程加快，许多农村劳动力选择离开农村进入城市务工，农村更多的是老人群体和幼儿群体。许多农村老年人的受教育水平较低，导致本身文化素养较低，很多思想观念较为落后，不能真正意义上的参与到群众文化工作中，认为群众文化的开展是与自己没有关联。另一层面，农村基础文化的工作人员没有对农村基层文化建设作出很好的宣传，农村群众的思想观念无法在短时间内得到改变，使得农村群体的思想观念受到冲击一时之间产生抵触情绪。

### 2.3 基层群众文化建设人才匮乏

受到不同因素影响,基层群众文化建设人才也十分缺乏,原因主要有以下两点。第一,愿意主动参与基层群众文化建设的年轻群体较少,大部分是由中老年群体组成,人员分布以及年龄分布都不够均衡。因此,基层群众文化建设要想获得可持续发展,一定要重点解决群众文化建设面临的人才分布不均衡问题。第二,基层群众文化建设的人才投入专业性不足。现有工作人员的文化程度较低,他们在开展基层群众文化建设工作时,无法获得良好的效果,也容易出现人才流失现象。这些实际存在的问题,也会对基层群众文化建设工作带来阻碍。

## 3 乡镇基层群众文化建设的策略

### 3.1 完善基层群众文化人才引入机制

推进基层群众文化建设的最核心路径之一就是完善基层群众文化建设人才体系。第一,不断提升基层群众文化建设中管理人员的实际工作水平,完善薪酬体系,通过创建具有梯度的奖惩体系,激发工作人员的积极性。例如,对于部分具有较高贡献的文化人才,要对其给予持续性激励,使其可以全身心投入到工作中,也能有效吸引青年人才加入到基层群众文化建设的过程中。第二,大力实施基层群众文化建设的人才培养工作,通过引进来、走出去的方式,使专家学者也能主动走进基层群众文化建设的队伍当中,通过多种方式开展具体的指导工作,促使有关人员不断学习,完善自我。除此之外,也要意识到走出去的重要性,要主动派遣优秀人才到经验丰富的地区,主动学习群众文化建设的相关经验,在丰富自身工作经验的同时,提高自身专业能力。

### 3.2 增加资金投入

当地政府部门应当结合农村基层群众文化活动的开展的具体需求,提供有力的资金支持。在现实实践过程中,可以设立专门的资金项目,将农村基层群众文化作为发展的建设重点,建设资金得到保障。为保障农村基层群众文化资金能够得到有效地利用,还应当建立健全相应的监管机制,使这些资金能够最大程度上的发挥自身的效益。同时,农村的基层群众文化活动的覆盖面很广,政府除了提供有力的资金支持外,还应当拓宽投资的渠道。一方面,在当地区域发展总体规划中,将当地文化的发展作为一个建设的内容,加大对当地文化事业的投入力度。另一方面,要适当的引入社会资本,推动农村基层群众文化的良性发展。

### 3.3 丰富乡镇基层群众文化活动

要想改变基层群众文化内容建设单一的问题,必须要对文化活动的内容进行改进,丰富文化活动的形式,为基层群众文化建设提供重要的助力。在新的社会环境下基层群众文化活动出现了多样化的特点,相关部门需要结群众的兴趣爱好进行活动设计,这样才能够提升基层群众参与到文化活

动中的积极性。例如,城市广场文化目前是群众文化的重要表现形式之一,这使得基层群众能够拥有丰富的文化娱乐生活,不仅可以提升群众的文化水平,还能够起到锻炼身体的效果。以广场舞为例,广场舞的形式和样式较为丰富,以满足各个年龄段人们对于文化活动的需要,并且不需要经济投入。为此基层人员必须要大力宣传广场文化,选择合适的地区开辟活动区域,推动乡镇基层广场文化的繁荣,丰富乡镇基层农民群众的文化生活。通过广场舞文化的融入,能够激发乡镇居民自主形成良好的文化活动意识,有利于使其也成为乡镇基层群众文化建设和发展的重要主体。

### 3.4 遵循文化发展规律,健全科学决策机制

站在新的历史起点上,各级党委和政府要加强组织领导,打开公共文化服务体系科学协调发展的突破口,加强统筹协调,完善决策机制。一是完善文化建设监管体系。建立健全文化建设指标体系、监测体系和管理体系,制定各文化大院的规章制度,把文化宣传工作列入年度考核目标,把文化建设纳入各级党委和政府重要议事日程,切实把文化建设摆在突出的位置。二是遵循文化发展规律,不断提高文化创新本领。坚持为人民服务、为社会主义服务的方向,坚持百花齐放、百家争鸣的方针,坚持创造性转化、创新性发展。三是建立决策前社会效益、经济效益和社会稳定风险评估机制。进一步规范决策程序,健全重大事项集体决策制度,坚持一手抓繁荣、一手抓管理的方针,确保基层群众文化活动可持续发展。

## 结束语

我国属于人口大国,基层群众也是保障社会有效运转的关键角色,因此必须要重视基层群众的文化需求,打造符合基层群众的文化体系。当前,文化消费的多元化以及大众传媒都给群众文化工作的开展带来了冲击,且在冲击下基层群众的文化需求也逐渐趋于个性化,这需要基层工作人员可以结合群众个性化的文化需求对工作模式进行改进。当前,基层部门对基层群众文化建设缺少足够的重视度,缺乏完善的建设机制,基层群众文化内容较为单一,影响了群众参与文化活动的积极性。相关单位需要重视资金投入,完善文化活动基础设施,提高乡镇基层管理规范化水平,丰富乡镇基层群众文化活动,推进群众文化建设进程。

## 参考文献

- [1]吴悦宁.基层群众文化建设的重要性及其现状浅议[J].大众文艺,2014(17).
- [2]陈洪.基层群众文化建设的重要性及其现状分析[J].中国新技术新产品,2008(14).
- [3]庄健.关于加强基层群众文化建设的思考[J].文艺生活·文艺理论,2016(12).