

谈情境教学在初中语文作文教学中应用

李雪兵

江西省景德镇市浮梁县新平中学

[摘要]随着我国新一轮教育改革的深入,语文教学将目光投向了“情景教学”,而“情景写作”的研究也日益受到人们的重视。情境写作是一种以情感为基础的写作教学法,倡导创设情境,观察生活,让学生仔细观察场景、人物、动作,捕捉到事物的本质,运用想象去描绘。然而,在现实教学中,“情景写作”仍然没有发挥其较全面的教学作用,需要我们教育工作者进一步深入研究。

[关键词]初中语文;作文教学;情境教学法;应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.2610

在实际教学中,许多中学语文教师都十分重视如何有效地提高写作的教学效果。情景化教学可以有效地培养学生的逻辑思维能力和激发学生的想象力,拓展他们的思考能力。教师要培养学生在表达上要有创造性,帮助他们善于观察生活的多姿多彩,这也是写作的魅力所在。

一、初中语文作文教学中情境教学法应用的积极意义

(一) 满足新课程标准的内在要求

随着年龄的增长,初中生的思想逐渐变得成熟,对人和事都有自己独特的看法。他们喜欢发表自己的观点,他们的思想也越来越活跃,从形象思维发展到了抽象思考,从无意识注意到有意识注意,教师要把握学生的发展特点,开展情景作文教学。在教学过程中,教师应通过创造情景来激发学生的情感、激发他们的思想、激发他们的思想、引起他们的注意,使他们更容易投入到写作中去。

(二) 提高中学生的生活素质

写作教学是指教师使学生从外部生活向内在生活转变,使学生重新感受、体验、思考、表达生活,使其与生活融为一体。对中学生来说,作文不仅是一种必须具备的技能与技能,更是一种人生发展、自我修炼的一程。所以,初中生在写作教学中,若能有效地创设教学情景,就能使学生对生活、生活有更多的感悟,从而使不会产生机械、功利的写作,从而促进学生的发展。

二、初中语文作文教学应用情境教学法的具体策略

(一) 树立正确的作文情境教学理念

首先,我们要充分认识到“人本”与“环境”的关系,使“人文科学”与“情景化”的有机结合,使“文思”与“文”相结合,使学生在“写”的过程中,真正地“真”、“美”、“和谐”,“共同发展”。其次,中学语文教师在运用情景教学的时候,要尽量创造符合学生生活的情景,激发他们的写作思维。最后,写作是一项需要长期训练和训练的活动,只有通过多次的有效训练,才能让学生自身真正地把自己的感情表现出来,以达到“情景作文”的目的。在中学语文写作教学中,采用情景教学法,学生教师对学生进行全面的写作教学,使其能在写作教学中得到在词、句、语序、修辞、文本方面的正确的指导,从而帮助学生在写作教学中起到积极的作用。

(二) 教师提高自身掌握运用情境教学法的能力

写作活动是指作者运用思维和思维方式进行的创造性思维活动,而“作”字则具有创作的意义。真正的写作,作者必须要有发散性地思考,才能有创意。思想是写作的核心,如果没有思考,所创作的文章就没有灵魂。在情景写作教学中,教师要针对学生的具体情况进行灵活的启发,创造思维的“坡度”,使其不断地发展,培养其想象力,在教学中,让学生借助写作“沃土”,激发自身的思考,加深对问题的认识,从而创造出“问题情境”。“问题情境”需要学生对实际问题进行反思,鼓励学生运用现有知识来解决问题,通过良好的师生互动,使学生更深刻地体会到解决问题的愉悦感,同时也锻炼了学生的创新意识。

(三) 丰富课堂情境创设

情景教学注重真实性,李吉林先生对情景教学进行了研

究,总结出了“情景教学”的特征。虽然古人有“两耳不闻窗外事,一心读书”的说法,但学生是一个持续成长的人,要从长期的健康发展的观点出发。在这种情况下,教师要引导学生关注生活,激发他们内心深处的好奇,发掘生命中的写作素材。当然,也不是所有的事情都能成为情景写作的载体,所以教师要学会发现和选择,要指导学生选择适当的观察对象,以激发其生命力。在进行情境写作教学时,教师要引导学生亲身经历现实的环境,通过游戏、师生互动、户外运动等,积累写作素材,激发写作动机。在有条件的地区,教师还可以带领同学们参观当地的博物馆、纪念馆、公园,让他们亲身体验到真实的生活,深入社会,激发他们的感知,从各个角度去游览、观察,写出风景的特点,以生活为基础的真实情境,提高他们的写作信心。总之,要善于观察人生,突破固有的思维方式,给学生的作文增添光彩。

(四) 引导观察写作

写作是一种人与人的交往,是以想象为媒介,使读者和作者进行心灵的交流。应注意,在语文写作中,某一主题所牵涉的语境,可能是学生自己所体验到的,也可能是没有体验过的,因此,教师要为学生创造一个交际环境,使其尽可能地还原和创造具体的情景,并倡导在“真实的环境中写作”。在写作教学中,教师要善于用情来唤情,教师要通过某种方法将某种情感传递到学生的身上,激发他们的情感体验,激发他们对现实生活的深层联系,使他们的感情得到升华。比如,他在研究朱自清《背影》时,就对他的描述进行了剖析。由于这篇文章描述了父爱,大多数学生对父爱的学生并不陌生,也会有更深刻的感受。教师鼓励学生们讲自己父母这些年的变化,在班级交流之间学会倾听与分享,也就是说有触景生情,才能有感情,才能写出自己的作品。所以,在情景写作中,教师要让学生把自己的感觉和想法都记录在笔尖上,让他们在写作中表达自己的感情。总的来说,学生在观察的时候,既要注意细节,又要抓住事物的特点,要在描述的时候尽量展露自己的想象力,把自己的内容写得更细,把自己的想法写得更生动,帮助学生从眼前的“真实之景”到“笔尖之情”,把过往的经历以及对未来的展望变成文字的内容,借景抒情。

结语

教师积极运用情景教学法对中学语文写作教学可以对学生的教学起到有很好的指导作用。因此,要提高中学语文教学的教学质量,必须建立起正确的写作情境教学理念,提高学生掌握运用情境教学的能力,帮助学生在具体化的情境中学会敞开心扉,锻炼自己的文笔,提升自己的语文素养,为进一步提高中学语文写作的质量打下坚实的基础。

参考文献:

- [1] 岳文佳. 浅谈情境教学在初中语文作文教学中的运用策略[J]. 天天爱科学(教学研究), 2021(07): 27-29.
- [2] 王海燕. 利用情境教学提高初中语文作文教学质量的方法探究[J]. 考试周刊, 2021(58): 48-49.
- [3] 王海燕. 浅析初中语文课堂作文教学资源的“情境教学”策略[J]. 考试周刊, 2021(51): 40-41.