

声势律动在高中音乐教学中的运用研究

刘小勇

江西省吉安市新干中学

[摘要]随着经济的不断发展,人们的物质生活有了很大的改善,人们的精神和艺术追求也在不断增加。音乐课程的设置在激发学生的音乐艺术性方面发挥着巨大的作用。在进行基础音乐教育时,大多数音乐教师需要在课堂上运用动量和节奏,以增加学生学习音乐的兴趣,真正了解音乐的魅力。节奏适用于音乐教育的方方面面,高中音乐教师应重视节奏在教育中的重要性,并将其运用在教育过程中,激发学生的学习热情,满足高中音乐课程的教育需求,达到课程美育的目标。本论文以声势节奏大纲为突破口,对韩国高中音乐教学的具体应用方法进行了一系列研究,为韩国高中音乐教育的创新提供了值得借鉴的价值。高中音乐教学中的节奏。音乐教育是培养学生审美能力和音乐素养、丰富学生体验、提高学生综合素养的基础,也是对素质教育的诠释。声音、气势和节奏的教学法是近年来音乐教学法中常用的教学法,也是对传统教学法的创新,更加注重学生的教学参与,鼓励学生积极参与,在音乐的学习中加深对音乐的理解。

[关键词]声势律动;高中音乐教学;运用策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.2284

音乐是一门神奇的艺术,在培养和提高人类审美能力方面发挥着不可替代的作用。每一个音符都散发着迷人的魅力,每一个乐章背后都有一个动人的故事,可以说音乐为人们提供了丰富的艺术和情感体验。音乐教育的目的是提高学生的艺术鉴赏能力和审美能力,提高音乐素养,缓解压力,在音乐学习的过程中感受艺术的吸引力。调查显示,许多学生非常喜欢音乐,但不喜欢学校开设的音乐课程。另外,教学方式比较传统,不能满足现阶段学生的需要,让音乐课堂变得枯燥乏味,让学生对音乐失去热情,导致音乐教学效果不理想。因此,培训方法的更新迫在眉睫。声音、气势、节奏的教学方法的引入,极大地改善了音乐教育存在的问题,提高了学生对音乐课程的积极性。

一、声势律动教学法的相关概述

声势律动的教学方法以身体为乐器,发出适合音乐节奏和旋律的多种声音,丰富音乐表现力,更注重人们在音乐学习过程中的参与,提高学习效果,加强音乐教育。声势律动教学方法是现阶段常用的音乐教学方法,教师通过肢体动作帮助学生拍手、跺脚、拍腿、拍背,伴随着音乐的旋律。在丰富音乐表现力的同时提升学生体验。声势律动教学法是对传统教学方法的突破,更加关注学生的情绪和体验,加强学生与音乐的沟通和联系,让学生加深对音乐的认识和理解。身体语言,暗示。声音、气势和节奏的教学方法可以提高学生在音乐中的节奏感,节奏感是学习音乐的基础,掌握节奏感可以提高学生的协调性发展,让学生理解和理解更深入。音乐学习是培养学生身体协调能力和音乐感的重要时期,在此期间学生身体强壮、精力充沛、积极主动、渴望学习新事物、充满好奇心。这些特点有助于发展声音、动力和节奏的教学方法,为学生的音乐学习奠定基础。节奏方法对学生的学习能力、记忆力、创造力等也有一定的促进作用。节奏法结合了肢体语言和音乐节奏,所以学生必须记住节奏,这有助于提高记忆力。

二、声势律动在音乐教育中的重要性

在音乐课堂教学中,气势和节奏往往是自然而然地创造出来的,但与此同时,教师需要为学生创造一个舒适和谐的课堂氛围,让他们沉浸在音乐的世界中,让身体与音乐融为一体。自己可以更好地享受音乐。节奏在高中音乐教育中具有很强的适用性和重要性,让学生在课堂开始时放松,感受自由自然,帮助学生深入挖掘节奏感,培养欣赏美的能力。和创造力。有节奏的方法还能让学生在课堂上积极地表达自己,增加自信,培养对各种感官的音乐旋律的敏锐直觉,加深对课堂内容和艺术的理解。

三、声势律动教学法在高中音乐课堂中的应用策略

(一)灵活运用节奏,激发学生对音乐的兴趣

注意力是学生爱上学习音乐的最好方式,强烈的学习兴趣能让学生全身心投入到学习和思考的过程中,提高学习质量。谈到艺术课,尤其是音乐学习,拥有一个让你的课程更有效的基础是很有趣的。只有学生对音乐产生兴趣,自愿参与音乐学

习,才能提高学习质量。因此,在教学过程中,教师需要将课堂设计得生动有趣,以吸引学生的注意力。这是对教师教学法的考验,如何让学生走进课堂,发挥他们的创造力,是教师关注的问题。动态、有节奏的教学方法可以与教学内容相结合,既提高了学生参与课堂的能力,又增加了教学兴趣,帮助学生建立了更好的音乐感。多媒体技术的应用也营造出舒适的课堂氛围,让学生以优美的音乐教授内容。通过观看各种乐器的视频,可以给学生更直观的感受,激发学习音乐的热情。因此,教师要注重培养学生的学习兴趣,使学生成为课程的主体,采用有效的教学方法,使学生充分发挥主观能动性和创造性思维。同时,更新了教学理念,改进了音乐教学模式。因此,教师需要将节奏与音乐教育内容结合起来,提高学生的音乐意识,激发学习兴趣,加深学生对音乐知识的理解。在课前阶段,教师可以利用多媒体技术为学生准备相应的教材,如为学生播放与课堂内容相关的音乐剧目,为学生营造良好的学习氛围,让学生尽情享受美的音乐。

(二)通过游戏化加强音乐节奏训练

游戏与音乐的结合由来已久。比如“击鼓传花”是我国古老的游戏,它增强了游戏的趣味性,让学生更加熟悉游戏的旋律和节奏,提升对音乐的兴趣。现代音乐教育也可以将游戏引入课堂,音乐与游戏的结合使课堂气氛活跃,更适合学生学习。可针对不同的音乐设置不同的游戏环节,让学生在游戏中的发展音乐感,加深对音乐的理解,教师可以根据时代变化来完善传统的“击鼓传花”的游戏,学生可以坐在一起,为每个同学设置不同的身体动作,并让学生根据音乐选择身体动作。这个游戏可以帮助学生提高理解力。改善音乐的节奏和表现为学生创造乐趣和课堂氛围。

结束语

综上所述,音乐教育的目的是提高学生的艺术鉴赏能力和审美能力,促进学生身心的全面发展。在素质教育的积极推动下,音乐教育已成为素质教育的关键要素,为提高音乐教育质量,提高学生的音乐感,教师必须积极转变教学观念,更新教学方法。高中音乐教育活动对学生的整体身心发展影响显著,在深入实施现代教育改革政策的条件下,教师必须及时转变音乐教育观念,正确认识。声势与节奏在音乐教育中的应用意义强调中学生的主体性,采取有效措施激发学生的学习兴趣,提高学习积极性,全面提高教育质量。高中声乐。充分利用声音、气势、节奏的教学方法,结合教育内容,使音乐教室成为学生学习音乐的殿堂,鼓励更多学生从事音乐学习,培养学生的感官。教育的主要目的是培养音乐和创造力的能力,以提高音乐教育的质量。

参考文献:

[1]杨运生.声势律动在音乐教学中的运用探析[J].成才之路,2017(5):1.