

# 双减背景下提高学生语文学习策略探究

李瑞

(邢台市第十九中学 河北 邢台 054000)

**【摘要】**“双减”政策大背景下，语文教师如何提高教学质量。从课堂教学到课后作业设计，围绕语文核心素养，创设情景激发学生动力，达到双减增效的目的。教师课堂上任务设置讲究非常规性、难易程度有梯度、能够激发学生潜能，从而培养学生语文素养。课下作业布置灵活多样，摒弃简单粗暴型，最大限度激发学生兴趣，做到课堂延伸，让学生在趣中学、作中思、乐中得。

**【关键词】**双减增效；课堂教学；课后作业

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.2078

2021年7月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》（以下简称“双减”）。其目的是切实减轻中小学生的课业负担、作业负担，从根本上说是要让教育回归本源，使学生享受到真正有质量的教育，让学生健康全面发展。对广大基础教育工作者来说，对我们的教学工作提出更高的要求，既要做到“双减”还要“增效”。

首先是课堂的转变。

著名教育家陶行知说过：“教育就是社会改造，教师就是社会改造的领导者。在教师手里操着幼年人的命运，便操纵着民族和人类的命运。”教师，需要掌握有关的专业知识、专业技能，还必须有足够的教学能力、组织能力，开展高质量的课堂教学，保证教学目标的有效完成，才能全面提高教学质量。

高效的课堂是紧张有序、昂扬向上的，管理过程是师生之间信息、思维、情感、人格精神互动对话的过程，课堂的管理应努力做到科学性、教育性、艺术性的和谐统一。

教师首先要转变理念，在课堂上，把教学目标转化为学习目标，这样学生才知道做什么。“学习目标”是学习的出发点，也是学习的归宿。确立具体明确的学习目标是每位学生的首要任务。教师设计学习目标越明确、越符合学生的实际情况，学生就越能够更快获得成功，在成功中体验学习的喜悦，展现激情感受美好。学习目标就是学生自学的“纲”，有了这个“纲”，让学生明确本节课要学习的任务，用问题驱动促进学生成长。

在实施中，教师还要有创新意识，要由“满堂灌”走向启发式、探究式教学，激发学生创新思维、培养高阶思维。教师要设计挑战性任务并让孩子成为评估学习效果的主人。挑战性学习任务是指教师设计提供学生进行探究性学习以促进目标达成的学习材料。一般来说挑战性学习任务有几个特点。

一是非常规。所设计的问题有创意，多视角新情景，但不是偏怪难，能够激发学生探究的兴趣，内生的力量，提升学生们的团队合作力、知识迁移力、思维拓展力。例如在讲授《皇帝的新装》时，教师创设情景：请学生当编剧把课文改编成课本剧来表演。改编的第一项工作首先请同学理清情节：皇帝爱新装——骗子说新装——骗子织新装——臣、君看新装——皇帝展新装——小孩揭新装。接着老师说表演组同学们质疑，这么多情节都要搬上舞台，是不是太多了建

议把“骗子说新装”这一节删去，你同意吗？在这一教学环节中教师巧妙创设情景激发学生探究兴趣，使学生明白判断情节重要的标准是看这一情节对故事发展、人物形象塑造所起到的作用。这样一个枯燥的语文知识点就被教师巧妙化解了。

二是有梯度。教师要通过教学内容和课堂教学环节的设计，为学生搭好思维的手脚架，让他们能够自由攀爬。在难度的设计上要搭建好台阶，要注意问题上升的逻辑关系，要让学生迸发出攀登台阶的勇气与热情。例如教《春》这篇课文时，授课对象是刚升入初中的学生，刚开始接触到赏析类题目，老师提出赏析“小草偷偷地从土里钻出来了”一句中动词“钻”的妙处时，学生一时间不知道该往哪里想，遇到这样的情况，万不可催促，也不应该直接宣布答案，有经验的教师会说：“生活中一提到‘钻’字你会想到什么，可以把它换成‘长’再读一读有区别吗？”通过比较发现区别让学生明白，而且是渗透一种比较法，在今后学习中可以举一反三。教师要在关键处适当点拨、在梗阻处适当导引，或换一个思维难度低一点儿但有助于理解所提问题的问。就是为学生的思维提供一架“梯子”或一块“垫脚石”，引导他们到达目的地。

三是激潜能。每一个学生都有巨大的学习潜能，特别是学习小组的集体学习力，只要充分凝聚学习小组的集体力量，把每一个人的学习潜能有效激发，他们就会在学习的高速路上奔跑前行、愉悦前进。还是《皇帝的新装》一课中，教师布置角色品析任务单：勾画文中描写该人物的语句，揣摩这个人物形象的特点。探讨在表演这个人物时，演员要保留原文中哪些对该人物动作、语言、神情的设计？表演组又会建议增补哪些设计？这一问题极大激发学生参与度，在小组内展开热烈的讨论，有同学在开头补充皇帝对新装酷爱的程度，建议是表演时加道具钟表表演换装，有同学建议从门口一路飞驰而来的一个报信员，嘴里高喊着“紧急军情”，跪倒皇帝面前，却看不到他的影子，得知还在试新装……各种各样的奇思妙想，源于对课文的深入理解，成于对生活的细微观察，在相互启发下使每位学生学习力得到极大的提升。

苏霍姆林斯基说过：“人的内心有一种根深蒂固的需要总感到自己是一个发现者、研究者、探索者，在儿童的精神世界中，这种需要特别强烈。”整堂课学生以主人公的身份去感受、品味，以学生自主学习为基础、品味感悟为主导，

尽展学生的心老师在引导学生时，重情节，更重细节。“双减”之下更加注重课堂效率的提高，在规定的时间内最大限度的调动学生的积极性，教师就必须从知识的传授者转变为课堂教学的组织者，学生学习的合作者、引导者。

其次是作业的转变。

语文的核心素养，主要包括了语言的建构和运用、思维的发展和提升、审美的鉴赏和创造以及文化的理解和传承总共四个方面。教师应以此为中心，智慧设计，大胆创新。细化任务，高效夯实基础知识；精选题目，深度提升学生学习能力；聚焦生活，全面激发学生语文学学习兴趣；活动探究，有效指导学生实践创新。减轻学生作业负担的关键在于提高作业设计质量，真正成为智慧的作业设计者，做学生温暖成长的引路人。把语文作业设计成六大类：基础类、读书类、生活类、热点类、实践类、拓展类、基础类。

### 一、不积跬步无以致千里——基础类

这一类作业包括识字、写字和古诗文背默。部编版语文教材中读读写写的字词都是参照课标中的《字表（二）》，专门设计的软件筛选出来的，还邀请国内知名硬笔书法家专门书写，具有很强美感，让学生借鉴模仿，提升其审美能力。古诗词也都是经典名篇，培育学生对传统文化及汉语美感的体认，加强文化积累。作业设计上采用少量多次的原则，例如每天十分钟抄写生字词，体量不大容易接受，贵在坚持，一学期一学年下来，学生的书写水平有了极大提高，同时这些要求识记背诵的基础知识也会根植于学生心中，一举两得。还可以在班内寻找“身边小小书法家”，在公共区域专门开辟一面墙壁用来粘贴漂亮的书法作业，作为身边榜样的激励带动更多学生进步。

### 二、最是书香能致远——读书类

《课程标准》倡导少做题、多读书、好读书、读好书、读整本书，注重阅读引导，培养读书兴趣，提高读书品位。7-9年级课外阅读总量不少于260万字。双减政策下，阅读应成为最重要的语文作业形式，包括阅读习惯的培养，阅读量的增加，阅读过程的指导和阅读策略的掌握等。通过情境设置激发学生的学习兴趣，使学生以愉悦的心态积极地投入学习，促进学生创造力的发展。统编初中语文教材所推荐的12部必读名著，涉及不同的文本类型、不同的阅读方法，通过创设新颖独特的问题情境让学生产生强烈的学习兴趣和持久的学习动机，形成强大的驱动力，促使学生持续学习。例如：话剧社打算制作宣传海报，但不知道选用哪种版本封面的图片最合适，请你帮他们做出选择并说说为什么。通过情景化的问题让学生去读书思考，真正产生思维的火花。

### 三、生活中处处是语文——生活类

生活即教育，语文从根本上是与生活密切联系的，语文作业作为课堂教学的外延，也应该是生活的外延，因此，布置作业应该把语文学习与现实生活联系起来，作业应是教师精心准备的送给孩子的一个礼物，应该是有情有义，具有学习趣味和人文意蕴的。它给孩子综合运用知识、发展和表现个人天赋提供机会，使教学的影响延续到全部的生活中。春天引导学生走进校园、公园开展“寻找春天的足迹”活

动，以学生擅长的方式来表达，有画画配诗歌的，有写作的各显其能；母亲节到来，引导学生为母亲制作贺卡表达自己感恩之情；清明节、端午节等传统节日引导学生以做手抄报形式关注来历，了解习俗，继承与发扬优秀传统文化，增强文化自信，培养爱国情怀增加民族自豪感。

### 四、年少未敢忘忧国——热点类

引导学生关心学校、本地区和国内外大事，就共同关注的热点问题搜集资料，调查访问，相互讨论，能用文字、图表、图画、照片等展示学习成果。陶行知说“先生不该专教书，他的责任是教人做人，引导学生关心社会生活，增强社会责任意识尤为重要。”例如在“神舟十三号”开启太空之旅时，有学生有感而发写下《仿将进酒古韵·闻“神十三”升天有感》“君不见，神舟一箭出神州，破苍穹兮傲环球！君不见，天宫一艘自天工，浮寰宇兮威诸侯！成此大业何谈易，喜乐身后汗涕流。千年不晓九霄事，今朝天庭宫门叩。……”

### 五、道虽学不行不至——实践类

“双减”背景下，教师的作业设计应该把培养学生的学习兴趣，挖掘学生的潜力，提升学生分析和解决问题的能力，实践和创新能力放在突出的位置。比如我们可以利用好部编版教材单元后面的综合性学习活动，开展项目化学习。如：演说家基本修养锤炼。本项目基于教材八下第四单元的演讲活动探究任务，用“活动任务单”这一关键任务为载体，用“演说家基本修养锤炼”这一本质问题重构已有课文，用“如何超燃地进行一场当众演说”这一驱动性问题引发学生的创造性和社会性实践。

### 六、兴趣是最好的老师——拓展类

作业是教学活动的延续和补充，两者不仅具有一致性，更具有互补性，既强调相辅相成，又有各自的侧重点，实现优势互补，共同保障课程目标的实现。教师要精心设计作业，要有启发性，分量要适当，不要让学生机械抄写，以利于减轻学生负担，提高学生完成作业的兴趣，提高语文学效率，拓宽语文学习和运用的领域，并注重跨学科的学习和现代化科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率。例如教学《老王》一文时布置“根据你对老王生前的生活和为人的了解，试写一段话，作为他墓碑上的文字。生呈现：一座孤坟，掩埋着一个大写的人。两脚丈里人世沧桑，一双手书写人间善良。两肩担当人生苦涩，一颗心秉持世间真诚。”

作为“双减”背景下的教师，既要登高望远、仰望星空，又要脚踏实地、乐于奉献。用知识就是力量鞭策自己，用智慧之火点亮梦想。

### 参考文献

- [1]徐鹏，基于语文学科大概念的教学转化[J]. 中学语文教学，2020（3）：5.
- [2]钟启泉，崔允漷. 核心素养研究[M]. 上海华东师范大学出版社，2018.
- [3]陆志平，戴晓斌，义务教育新课程资源系列·初中语文教学指南[M]. 北京：现代教育出版社，2018：11.