

浅析初中语文读写结合教学的开展策略

邬淇淇

江西省萍乡市芦溪县上埠镇中学

[摘要]语文是一门研究语言知识的课程,也是学生必须要掌握的一门基础学科,在小学及初高中阶段,语文都是课程设置里非常重要的组成部分。并且,在语文课程教学中,阅读及写作教学都是重中之重,因此,实际教学中实施读写相互促进的教学方法,是提升学生语文综合素养的主要途径。

[关键词]初中语文;读写结合;语文教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.1540

我国教育部门于2016年下半年正式出台了《中国学生发展核心素养》。核心素养,即重点培养学生适应社会发展能力和终身发展品格。学生个人核心价值观的培养不仅体现了以生为本的教育理念,同时也是当地素质教育的基本要求。核心素养将充分体现了教学课程教书育人的价值,并全面渗透在教学内容、教学目标、教学活动及教学评价中。要想对学生核心素养进行培养,教师必须要学会合理、科学选择教学内容,创新教学模式与方法。从语文学科出发,语文教学的核心素养就是充分培养学生的读写能力并用于实践生活中。读写能力的培养贯穿了整个语文学习阶段。读写教学结合的教学模式改革势在必行,刻不容缓。

一、挖掘情感素材,培养写作习惯

《义务教育语文课程标准》中明确指出:“在初中语文教学中,教师应在培养学生核心素养的基础上,实现阅读与写作的融合教学,以激发学生的阅读兴趣,提升学生的写作能力,实现学生的全面发展。”因此,在实际的教学中,教师应深度挖掘课本中的情感素材,培养学生的写作习惯,并进行适当的引导与启发,从而在提高学生读写能力的同时,拓展学生的文化视野,帮助学生积累更多的写作经验、例如,在学习《背影》这节课时,文章以“父爱”为情感主线,通过跌宕起伏的故事情节,让读者体会到了作者与父亲的父子情深。然而在实际教学中我们发现,由于作者的创作背景与创作时代与学生相差甚远,要想进一步加强学生对文章内容的理解,深化学生的知识记忆,教师应充分发挥自身的引导作用,对文章进行深入的剖析与诠释,挖掘更多的情感素材,以帮助学生养成良好的写作习惯,提高学生的写作水平。此外,教师应根据学生的实际学情与学习需求,让学生进行文章内容的仿写,提高学生的词句提炼能力,强化学生的语文素养。比如,在学习《繁星》这节课时,教师可以让学生模仿作者的写作手法,对草原进行仿写,以实现写作知识的有效迁移,提高学生的综合能力。

二、阅读应注重语言积累,为写作打基础

万丈高楼平地起,没有扎实和丰富的语言积累,写作便无从谈起。所以在语文教学中,老师要引导学生通过阅读或者其他学习方法丰富、积累语言素材,培养学生语感,发展学生思维,使学生的写作水平更上一层楼。同时,作为初中语文教师,还需清楚地认识到语言积累的重要作用,因为学生只有积

累了丰富的语言素材,才能在写作中自如地运用。而阅读又是积累语言的根本方式,因此,老师应在教学中留给学生足够的时间来品读文本,让学生从不同角度体会文本,积累语言。例如,在教学《走一步,再走一步》等课文时,老师要引导学生进行默读,力求做到眼到、手到、心到,并在读中学会圈点勾画,对于课文中的好词佳句,进行积累。如:“紫色的大条幅上,泛着点点银光,就像迸溅的水花”“只见一片辉煌的淡紫色,像一条瀑布,从空中垂下”等,老师要让学生细细品读,体会这些文字的妙处。当然,老师除了注重让学生进行品读,还应重视背诵,帮助学生掌握基本的背诵方法,如主导词背诵法和提纲背诵法等,让学生对课文中的精彩文句加以背诵记忆。并且在完成课程标准规定的背诵篇目的基础上,适度地增加背诵量,在每个单元挑选除课程标准规定以外的三四个精彩片段让学生熟练记忆。长此以往,定会大大强化学生的语言积累,为写作打下扎实的基础。

三、加强写作训练,提高学生读写能力

在初中语文教学中,教师要想进一步提高学生的读写能力,实现读写教学的有效融合,应适当加强写作训练强度,并根据学生的写作习惯与写作特点,开展多元化的教学活动,强化学生的写作技巧,提高学生的语文能力。例如,在学习初中《次北固山下》这首古诗时,教师应借助多媒体教学设备,展示“北固山”的美好风光,加深对诗句的理解,增强课堂教学效果。同时,教师可以让学生以“山水”为写作主题,展开一系列的写作练习,以提高学生的写景能力。又如,在学习《幼时记趣》这节课时,首先在完成基础教学后,教师应为学生留有足够的探讨空间,让学生对自己童年的趣事进行讲述,活跃课堂教学氛围,激发学生的学习兴趣。其次,教师应在课上组织学生依照文章的写作手法,将自己童年趣事写出来,并进行课堂朗读,以实现学生写作技巧的互通有无,提高学生的写作水平。最后,教师应对学生的写作作品进行及时、客观的教学评价,树立学生的写作信心,更好地实现读写教学的有效融合。

四、在阅读中仿写,促进学生写作

仿写其实就是照原文本的框架、描写方法等进行仿作,仿写的方式是多种多样的,语文作文教学中常用的方式主要有:仿立意、仿语言、仿文体、仿表现手法等。当然,仿写

最关键的就是立足于阅读材料，找到读与写相通的相似点，然后先依葫芦画瓢进行仿写，再慢慢由模仿迈向自己创作。比如，在学习了朱自清《荷塘月色》后，老师可以引导学生在语言、文体、立意、表现方法上进行仿写。要求写一篇类似的借景抒情的文章。在语言上，仿写课文中的句式、优美细腻的文字，还有它的精彩的遣词造句的技巧，以及朱自清这种清秀隽永的写作方式等。此外，值得注意的是，学生的仿写需要具有明确的目的性和计划性，仿写只是为了写作能力的进一步提高，而不仅仅是为了仿写而仿写，毫无原则、毫无目标，这样的仿写注定是做无用功。而教材无非是个例子，学生通过对其进行长时间的临摹训练，自然会感到下笔有神、有章可循了。最后，当学生有了扎实的仿写基本功后，就会不自觉地抛弃那种依样画葫芦的束缚，打破定势思维，自由大胆地进行练习，尽情发挥想象力和创造力，跳出作文千篇一律的写作模式，有效地实现个性化写作，进而创作出有活力、有特色的优秀作品，实现素质教育以能力为目的的教学意义。

五、以读促写，强化学生的写作技巧

在初中语文读写融合的教学模式下，教师应教会学生怎样更好地鉴赏文章、领悟文章内涵、感受文章的情感、掌握作者的写作手法，以提高学生的读写能力，养成良好的学习习惯，实现学生的全面发展。同时，在实际的教学中，教师应根据学生兴趣爱好、性格特点等因素，为学生推荐更适合他们阅读的课外刊物，让他们在不断的学习中充实自己，提高自身文化素养。例如，在学习《故乡》这节课时，教师应从“作者回忆中的故乡”“现实中的故乡”以及“理想中的故乡”三个方面进行引导，让学生掌握文章的写作特点，感悟作者的创作情感，以此加深对文章的理解。此外，教师应注重培养学生的写作情感，加强学生以读促写的能力，创设轻松、和谐的写作氛围，激发学生的写作兴趣，并定期举办“作文比赛”“散文朗诵”“名著阅读”等活动，提升学生的读写能力，从而在增强课堂教学效果的同时，强化学生语文素养，促进我国初中教育事业的快速发展。

六、以读为基础，引导学生进行创造性写作

教学经验告诉我们，语文读写互进中，通过学生创造性理解课文，同时以课文为基础进行拓展性写作及交流点评，是提高学生写作水平的有力手段。其形式上一般包含改写、扩写、续写、缩写等方式。首先，扩写。如教学《邹忌讽齐王纳谏》这一课时，引导学生阅读并疏通文意后，可以启发学生想象故事中的人物外貌、动作、语言、神态等，同时指导学生在课后将文言文扩写成形象生动的记叙文，这样既可以加深学生对课文内容的理解，还能够有效地锻炼学生的想象力与表达能力。其次，改写。如教学完《智取生辰纲》这一课文后，老师就可以让学生在阅读并理解课文后，尝试从吴用等人的视角将课文

进行改写，例如把原文改写成一千字左右文章。通过这样写作，可以让学生亲身体会到语言的魅力，激发学生想象力；第三，续写。续写是一种非常受欢迎的练笔形式，而续写的前提在于学生要充分理解课文内容，只有完全掌握了课文的主要内涵后，才能进行合情合理的续写，从而达到对学生思维的拓展，并且有效地加深学生对文章的理解程度。研究发现，在语文读写互进教学中，科学合理地开展改写、扩写、续写、缩写等写作训练，既可以培养学生的创新思维能力，还可以锻炼学生写作能力，提升写作水平，进而达到一举多得，事半功倍的教学效果。

七、读写结合教学在叙事文中的应用

叙事散文这类题材的文章主要是根据特定的人称和故事发展顺序进行事件叙述，用来表达作者思想感情。学生在学习这类文章时应结合自身的成长经历去阅读感知，这样理解起来会比较容易。同时，叙事散文也是学生比较容易理解、写作的作文题材。然而，要想写好一篇叙事散文并不容易，其主要是因为教师在教学中没有做到有意识地对学生进行写作技巧方法的指导。为了能够有效提高学生写作水平，教师应采用读写结合教学，引导学生精读课文，感知课文内涵，梳理文章写作脉络，体会作者思想感情，明确文章主题。基于此，教师在教叙事散文写作时，应善于创设生活化情境，运用丰富多样的描写方法，或者利用某一表现手法突出文章主旨，引导学生试着仿写。叙事文一般通过某个瞬间举动感动别人。学习这类文章时，教师要积极引导通过切身的感知，对文章所要表达情感产生更深的感知，进而反思生活，成长起来，为其今后的阅读写作夯实基础。例如《背影》这一文章中，朱自清对父亲买橘子背影的描述。教师可以根据这段描写，让学生回忆自己与父母亲之间的故事。通过教师的引导和对文章的学习，学生可以在生活的点滴中感受到父母对自己浓浓的爱，从而在写作中流露真情实感，打动人心。

总而言之，在初中语文教学中，教师要严抓阅读与写作两个方面，正确认识到二者之间相辅相成的关系，进行读写结合教学。以不同题材的文章为出发点，通过对文章的细致品味，引导学生大胆尝试，进行模仿，学习各种写作方法技巧和思路，在提高学生阅读能力的同时强化学生写作能力，进一步促进学生语文素养的提高。然而，这并不是一朝一夕就能够完成的，它需要教师的不断钻研，对教学进行创新和反复完善，才能日渐成熟起来。

参考文献：

- [1] 刘灿. 浅析初中语文教学中有效开展读写结合的策略[J]. 中学生作文指导, 2020(3): 2.
- [2] 季小明. 浅析初中语文课堂教学读写结合策略[J]. 语文世界: 教师之窗, 2017(1): 2.