

# 刍议新时期下文化馆开展服务群众文化策略

于国玉

山东省菏泽市营里镇人民政府

**[摘要]**当前,随着我国经济的快速发展,人民群众的物质生活水平显著提高,人们对精神文化的要求越来越高。为了满足人民群众的精神文化需求,有效提高人民群众的文化素养,文化博物馆必须充分发挥其功能,丰富人民群众的业余文化生活。在此基础上,本文分析了文化中心的主要功能,探讨了其在大众文化活动中的作用和策略。

**[关键词]**新时期;文化馆;群众文化

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.1623

## 引言

文化中心在大众文化教育和社会主义文化建设中发挥着非常重要的作用。是社会主义精神文明建设不可或缺的环节之一。他们可以向群众传递不同形式的文化知识,从而提高人们的整体文化素养,满足人们的精神生活需求。因此,提升文化中心的服务功能非常重要,需要相关人员和相关部门的广泛关注和重点建设。

### 一、文化馆对群众文化活动的重要性

#### (一) 提供群众文化交流方式、场所

文化馆通过定期开展红歌大赛、书法、演讲等活动,聚集群众并给予鼓励,使他们积极地参与到活动中来,许多基层群众想学习、想交流文化,苦于没有机会和场所,文化可为基层群众提供交流学习的场所和机会。文化馆是免费开放的,基层群众可自由交流学习。根据文化部《关于推进全国美术馆公共图书馆文化馆(站)免费开放工作的意见》,基层文化馆馆内的各种应用空间都应实行免费开放,对外开放自助图书馆、综合体育场馆、多排练厅等,保障群众享受基本文化权益,让文化馆真正成为群众文化活动的重要阵地。

#### (二) 发扬传统文化

中国文化丰富,民间文化也有自己独特的色彩。如果不能继承和发扬,它将不可避免地消失在历史长河中。文化中心的功能是弘扬传统文化,发掘传统或民间文化,特别是具有地域特色的民间文化,使这些文化得以传承和发扬。民俗文化本身表现了一定时期内人们的生活、风俗习惯和人们的信任,具有一定的历史意义。推动非物质文化遗产融入人们生活,丰富和完善中国民俗文化,加深各族人民的了解,激发民族自豪感,进一步提高人民群众的鉴赏力,推进精神文明建设。中国共产党的红色文化应该激励几代人爱国奋进。

#### (三) 促进社会和谐发展

在提高人民文化素养的同时,文化中心也致力于促进社会和谐发展。只有生活在和平中,我们才能享受工作。保持社会发展总体环境的稳定与和谐,是我国国民经济繁荣的必要条件。文化博物馆在丰富人们的文化生活、提高人民群众的思想文化凝聚力和文化素养方面一直发挥着重要作用,为我国构建和谐社会提供了必要的文化、精神和物质保障。文化中心为人民普及法律知识,使人民群众了解、理解和遵守法律法规,提高人民群众的法律意识,减少不良事件的发生,进一步促进社会和谐发展。

### 二、新时期下文化馆开展服务群众文化策略

#### (一) 保证文化馆内部工作稳定

文化中心内部各部门秩序良好,工作安排有计划,责任到人。加强优秀人才的培养和引进,端正团队精神,提高员工的业务素质和文化修养,积极为群众文化活动服务。完善文化中

心内部监督制度,促进员工提高工作效率和工作质量。对员工进行相关专业培训,鼓励员工提高能力,有计划地引进人才。注重人员引进质量,多方位调查,愿意接受志愿者的帮助,提高群众文化活动水平。文化馆要利用电视、广播、书刊、互联网等多种宣传渠道,提高人们对文化馆的认识,促进人们文化活动的不断发展。

#### (二) 加大资金投入力度,完善基础设施建设

在文化馆开展群众文化活动的过程中,基础设施有着不容忽视的作用。因此,文化馆应充分认识到基础设施建设的重要性,对群众文化活动所需的文化设施设备等资源进行不断的完善。在当前我国经济快速发展的形势下,各地区都开始在这方面投入大量的资金,这极大地推动了文化馆的发展。然而各地区在文化思想方面势必会有一些差异,这也就导致各地相关部门对文化建设持有不同的态度,但是为了顺应时代发展步伐,搞好精神文明建设,各地相关部门必须采取多种途径拓宽资金来源以及增加文化资金储备,从而使文化馆的基础设施建设得到进一步的完善的同时,也让文化馆的服务水平得到明显提高。

#### (三) 开展具有地方特色的群众文化活动

当前,我国文化事业的发展方兴未艾,群众文化活动的形式和内容更加多样化,规模越来越大。那么,作为文化事业发展的重要力量,文化中心要充分发挥主导作用,打造一支业务能力强、综合素质高的群众文化队伍,不断扩大服务范围和功能,积极引导群众开展有代表性的文化活动,将文化内容与地域特色有机结合,将当地群众文化活动打造成品牌,使当地独特的民俗风情和民俗文化得到更好的弘扬和传承。同时,文化中心可以充分利用群众文化的优势,进一步增强群众文化团队的力量,通过各种形式的文化活动调动群众参与的积极性,吸引更多的人才加入文化团队,从而有效提高文化中心的文化服务实力。

#### (四) 制定切实可行的激励措施

要结合本市实际工作,建立相应的文艺创作奖励制度,激发文艺创作者的创作热情。一方面要及时进行宣传,鼓励文艺创作者不断前进,不断提高,创作出更多更好的文艺作品。要继续充分发挥各部门支持文艺创作已有的好办法、好经验、好制度措施,在各部门推广,相互学习。取得成绩后,要广泛宣传,给予适当奖励。通过各方的共同努力,我们可以实现为社会提供更多优秀作品的目标,积极促进我市文艺创作的繁荣与发展。另一方面要引导文艺创作者大胆进行文艺创作。受中国5000年历史和灿烂文化的启发,我们努力打造一部反映社会主义核心价值观和中国美学追求的作品。为社会主义精神文明建设作出贡献,发挥表率作用,为实现中华民族伟大复兴提供强大的精神支撑。

### （五）重视培养专业人才

怎样开展文化馆的人力资源培养和教育工作，是当下文化馆发展中的关键问题，对文化馆工作人员进行培养和教育，需要文化馆的管理人员具备良好的人才识别能力，能够发现人才、利用人才，分析工作人员的优势和长处，激发其在文化馆工作中的积极性和主动性，进而能够培养出符合区域发展需求的文化馆人才。在组织群众文化活动的过程中，需要不同类型的人才协同配合、有效落实，需要文化馆能够发挥自身的专业优势，为不同类型人才能力的展示创建崭新的空间和平台，保证人才成为文化馆发展的主力军和带头人。可见，拥有一支专业的人才队伍，才能够保证文化馆各项工作的稳步推进，实现文化馆在新时期的全面发展。

## 三、文化馆在群众文化中存在的问题

### （一）文化馆资金不足

随着生活水平的提升，群众对于文化生活也有了更高的要求，文化馆自免费开放以来，吸引了大量的人民群众进行参观与学习，文化活动形式也变得越来越多样，同时有些特定文化活动需要专业设备的支持。但由于文化馆经费有限，文化设备比较落后，从而造成文化活动不能顺利开展。虽然近年来我国对文化馆的建设越来越重视，利用专门的资金进行对文化馆的免费开放，但是远远不能够满足现状。

### （二）文艺人员的缺乏

自文化馆免费开放后，出现文艺人员不足现象，主要是受到文化馆的管理影响。受到一些编制以及体制的限制，使得文艺人才无法得到引进和调动<sup>[1]</sup>。同时文艺人员队伍的整体素质参差不齐，造成了人才结构的不合理性。虽然在近几年我国文化馆中加入了一些退休的文艺人员，但因为年龄的原因，缺乏新的文化动力。

### （三）文化馆存在安全隐患

自文化馆免费开放以来，参观的群众越来越多，同时也给文化馆的安全工作带来更高的挑战。目前，在一些文化馆中存在消防工作以及突发事件的处理工作还不够完善，一些文化设备比较老化，保养维护不到位，很容易对参观的人民群众造成生命财产安全的威胁。

### （四）工作管理不到位

文化馆的主要工作是要针对各个方面的文化艺术工作，由于文化馆的特殊性，造成在文化工作中，没能真正建立工作规范标准，对于文化管理工作没能有效地落实<sup>[2]</sup>，工作的方式也只是模仿性的坐班制，并未做好实际的文化工作。同时在群众文化的工作中，职务劳动以及私人劳动难以区分，为少数人以公共的名义牟取个人利益提供了方便。

## 四、新形势下文化馆建设群众文化活动的对策。

### （一）加大资金的投入

为了建立和完善文化馆的基础设施，提高文化馆的专业能力，文化馆需要及时和政府协商，加大对其资金的投入，地方政府也可以根据当地财政收入水平来给文化馆提供活动、办公经费。此外也要与当地知名企业、地方社区等加强合作，拓宽群众文化活动的资金来源和渠道，集合社会各界力量，确保群众文化活动资金充足。另外，在文化馆开展群众文化的过程中，如若发现资金用途不明的现象，要严格进行检查及处置。提高资金使用的公开性、透明性，以保障资金投入的长期性、稳定性。有了资金的支持，文化馆建设水

平才会得到较大的发展和提高，从而为人民群众带来更加优质的服务。

### （二）注重对文艺人员的培养

针对文化馆人才缺乏的问题上，要做好扶持以及培训工作，在文化馆中定期开展文艺培训工作，决不能以营利为目的，将专业性与非专业性文艺培训活动进行区分开来。在开展免费的普及性文艺培训的过程中，文化馆要不断去丰富文化培训的项目，以满足人民群众对文化的多样化需求。为提高人民群众的文化水平，还需要进行专业性更强的文艺训练，相关的政府部门以及文化的工作管理者应做好文艺人员的培养工作，可采用待遇好福利好等方面吸引以专业的文艺人员，从而为文化活动的开展奠定坚实的基础。

### （三）切实做好文化馆的安全工作

对于文化馆中出现的安全问题要及时发现并解决，预防此类问题的再次发生，对于一些较为落后的文化活动设备要进行的进行更新，并做好相对应的维护工作。严格落实文化馆安全工作，按照“分级管理、部门负责”的原则，成立安全工作领导小组，建立安全岗位责任制，落实到文化馆中各个业务部门以及个人身上，做到安全的权责明确。同时建立健全安全考核和激励约束机制，对于全馆人员进行年度的业绩考核。严格执行每个月的安全活动检查制度，认真做好每一项日常安全活动的检查和纪律

### （四）加强业务文化工作，全面开展群众文化活动

群众文化活动是丰富多彩的，比如舞蹈、歌唱、艺术活动、书法和绘画等。由于文化馆面对的是全社会，人们的年龄不同、层次和风格不同、文化背景也不一样，其需求也是各自不一样的。所以，这就要求文化馆必须全面深入了解广大群众的兴趣和需求，切实搞好基层人民群众的文化宣传教育活动，让人民群众能够参与进来，以此满足广大人民群众的兴趣和需要，帮助他们提高自身的人文品位。同时文化馆也要认真做好调研活动，比如问卷调查，帮助文化馆员了解不同年龄段的人对于文化的需求。并且在进行文化宣传教育的时候，需要听取广大人民群众的观点意见和建议，将好的文化创意充分运用到宣传文化教育活动中，切实提升广大人民群众的文化教育水平。

## 结语

总而言之，在人们物质生活水平得到极大满足的情况下，广大群众开始越来越注重精神文化生活，并且随着社会的发展进步，对于文化的需求还在不断地增加，这就更加突显出文化馆的重要作用。文化馆不仅可以使广大群众对精神文化的需求得到更好的满足，还可以推动社会主义文化建设实现良好的发展。

## 参考文献：

- [1] 印婷婷. 新形势下文化馆开展基层群众文化活动的策略分析[J]. 大众文艺, 2020(15): 7-8.
- [2] 彭连云. 文化馆开展群众文化艺术活动的创新策略分析[J]. 参花(上), 2020(09): 142-143.
- [3] 马晨. 文化馆开展群众文化活动的经验与策略探究[J]. 参花(上), 2020(07): 130-131.
- [4] 王宜. 文化馆在新形势下开展基层群众文化活动的几点做法[J]. 黄河之声, 2019(10): 141.