

根植于语文核心素养中的初中古诗词教学策略浅探

周萍

(新疆生产建设兵团第十师一八八团中学 新疆 北屯 836000)

【摘要】古诗词是中国几千年灿烂文明中的珍宝,其魅力无穷,历久弥新,千古流芳。根植于语文核心素养中的初中古诗词教学,注重从探求多样性诵读方式,挖掘学生学习古诗词的热情;创设情境,帮助学生感悟古诗词所营造的意境;重视学生个性化阅读实践,丰富学生的情感体验;拓展延伸,拓宽古诗词教学的外延,进一步提升学生的核心素养。

【关键词】初中语文;核心素养;古诗词;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.2088

古诗词是中国几千年灿烂文化中的珍宝,其魅力无穷,历久弥新,千古流芳。读史能够让人聪明睿智,读诗能够让人钟灵毓秀。由此观之,现代的中国不应该把古代文学课程仅仅当做一种装饰物,它们应该是被庄重地学习。高效的古诗词教学能够带领学生进入浩瀚、壮阔、崇高的精神世界,可以能够匡助学生强劲地摒弃假恶丑,拥抱真善美,为中国传统文化、民族精神的赓续绵延打下坚实的基础。

一、古诗词教学在中学语文学习中的关键性作用

培养对祖国语言文字的热爱之情,是语文教学总目标之一,增强初中生学习语文的自信心,培养学生良好的学习习惯,引领学生逐步掌握学习语文的基础方法。新课标指出:在初中阶段,要识记背诵的优秀古诗词有八十多篇,要求学生能根据课下注释和工具书读懂古诗词的基本内容。学习过程中,要让学生获得初步情感熏染、感受语言优美的同时,进一步认识中华传统文化的涵涵演迤,汲取民族文化的精粹。让古诗词教学在中学生成长过程中充分发挥它的重要作用,树立学生健康的、踊跃的、端正的三观,培养学生的文学涵养和人文精神。

(一)要培养学生的文化积淀和人文精神,应该从初中阶段开始,这个年龄段的学生可塑性比较大,及时浸透古诗词教育,让学生在诗歌殿堂里徜徉,体会中华文化的涵涵演迤。

(二)对祖国的笃爱是我们炎黄子孙达成伟大的民族复兴的中国梦的根基,是我们民族的精神信仰。古诗词里所展现的满腔热忱的爱国之情和民族气节,是最为珍贵的民族情怀,读之能让人热血沸腾。通过去体味古人炽烈的爱国情,从而能够让学生迸射出对祖国、对中华民族更加炽烈的爱。

(三)经典古诗词的作者们,都是当时时代的精英、佼佼者,他们身上特有的人格魅力和个性魅力,对于中学生在塑造性格,陶冶情操方面,都有极大地典范作用。

(四)经典古诗词的创作,都是诗人合时而作的,要想帮助学生更深入的了解我国的历史,继而夯实学生的文化内涵,古诗词的教学,可堪当此重任。

(五)经典古诗词中的景、物、情等等,都有其独到的审美视角,经过多种教学方式融合运用,通过学习古诗词,匡助中学生提高他们的审美鉴赏能力。

二、“核心素养”概念的提出

近些年来,在我国课程不断改革的道路上,我国的教育也渐渐从教书蜕变到了育人。在这种情况下,核心素养顺应时代而来,它包括了“文化自信”、“语言运用”、“思维能力”、“审美创造”四个维度。核心素养是学生在在学习过程中逐渐形成的正确价值观、必备品格和关键能力,是课程育人价值的集中体现。在这其中语言运用是核心中的灵魂,思维是语言的内在形式,文化自信是语言的承载体现,审美创造是语言的艺术含蕴。

“核心素养”是在新时代的教育中应运而生的,它与传

统优秀文化的缜密联结,一定能够迸溅出火花。我国的传统文化所倡导的树德修身与洁身自好的素养追求蕴含着核心素养在责任、语言、审美等方面的要求,古诗词成为了我国传统文化的形象大使,对于学生核心素养的塑造和形成一定会产生不可估量的影响。

三、古诗词教学的短板

(一)从教师角度来谈

而今,大部分教师桎梏于疲于应付中考,绞尽脑汁地把本该优美生动的古诗词鉴赏生拉活扯的简化为机械的答题模式,应试技巧,而忽略了学生对语言的理解和运用,导致欠缺创新思维,亦没有认识到培养学生语文核心素养的重要性;更别提什么对审美鉴赏的教育、对优秀文化的传承教育,这样陈旧迂腐简单粗鲁的教学方式,夺走了学生审美鉴赏的过程,不言而喻,学生的鉴赏能力、文学修养怎么能够提高。

(二)从学生角度来谈

团场学校的学生,家庭教育重视不够,大部分学生家长期在外打工,孩子跟随老人生活,老人根本不懂孩子学习的事;部分家长下班回家很少过问孩子的学习,甚至有些家长觉得孩子的学习就该学校管,就该老师负责,鉴于条件的制约,环境的影响,学生大多数没有被激发起阅读兴趣,而且学生基础十分单薄,阅读量极少,学生知识积累少得可怜,知识面也很窄。大多数学生的鉴赏水平还只是停留在文字表面上,更别提要求他们去知人论世,挖掘出诗词蕴藏的深层次内容了,甚至还有一大群学生对一些简单的古诗词也读不懂。因此,大多数学生在做古典诗词鉴赏题时,往往在还没有读懂诗词的意思,就凭感觉匆匆答题,结果肯定是文不对题,以致于失分惨重。学生因此欠缺精良的古诗词学习环境。

四、补齐短板的策略

(一)注重诵读形式的多元化,发掘学生的激情,读出语文味。

读是古诗词教学中的魂灵,理应始终贯串在教学的全程中,教师可选取不同层次的诵读形式,紧扣学生的兴趣关注点。一读,纠正读音,读顺诗句,要做到吐字准确;二读,读出节奏和音韵,重音和停顿,要求读出抑扬顿挫,指导学生体悟古诗词的韵律美、节奏美、情感变化美,从而体会古诗词的情味。三读,要读出情感、读出诗意,此环节重在品读诗歌,指导学生在品析情节、品味语言、析读主题等方式,体会古诗词语言的特点,用“知人论世”的方法对古诗词情感与内涵有相对深层次的理解的过程中,达到情感的默契和提升。

(二)创设情境,匡助学生体悟古诗词所营造的意境。

创设教学情境,能够把抽象的知识变为具体可感的知识,在古诗词教学过程中,尤为重要,可以帮助学生理解古诗词的内容,发展学生的思维能力。

(下转第4038页)

有效的拓展。小学阶段,英语教材当中所涉及的教学内容相对简单,也十分有限,在这种情况下,英语教师可以利用信息技术及网络功能,获取更为丰富的英语教学资源,在丰富学生英语知识储备的同时,为学生提供更多英语语言运用的机会。当然,我们利用网络获取各种教学资源,也要注意与学生的学习实际相结合,以保证能够对相关教学内容进行有效的消化与吸收。比如在进行“*At a farm*”的课堂教学中,教师需要走下讲台,先与学生进行本节课新单词的讲解,然后运用信息化技术,为学生呈现教材中的重点词汇和句型,引导学生进行仔细的观察,正确的进行区分,带领学生模仿英语发音,拓展学生学习的视野,能够帮助学生储备更多的信息和资源,提高学生的交流水平。通过这样的方式,不仅能够展现信息化技术的教学魅力,同时也能便于学生获取更为丰富的资料,引导学生进行全面的知识接受和理解。

五、实施翻转课堂,引导自主学习

小学阶段,学生的学科学习缺乏能动性以及自主学习意识,这几乎是他们在学习过程中所呈现出来的通病,随着学生年级的增长,其自主学习意识也会得到不断的加强,但与此同时,教师也要在这一方面进行有效的引导。在英语学科教学过程中,我们可以结合信息技术,实施翻转课堂的教学实践,借此来锻炼和提升学生的自主学习能力。所谓翻转课堂,一般模式是指教师将相应的教学内容录制成微课视频,或者是制作成电脑课件,要求学生在课下进行自主学习;在课堂教学环节,教师可以带领学生对于其学习过程中遇到的问题进行讨论和探究,帮助学生解决问题,使学生将问题转变为自身的知识储备,完成知识的消化吸收。这种教学方式

与传统的教学方式相比,强调学生在课下的自主学习,以及在课堂上的个性化互动,因此也成为现阶段一种与信息技术相关的创新教学模式,在很多学科教学实践中被广泛采用。比如在进行Unit Four *We love animals*的课堂教学中,教师可以充分展现互联网技术的优势,组织翻转课堂,先提出本节课的思考问题,诸如:What kind of animal do you like?然后带领学生进行深度的探讨,明确课内外知识联系的桥梁,让学生详细化的进行记录,反馈学生的学习情况,真正引导学生进行自主的探索。

综上所述,将信息技术应用于小学英语课堂教学,可以为我们的英语课堂注入更多的生机与活力,对于小学生来说,这种创新性的教学模式,可以更好的激发他们的学习动力,增强他们对于课堂教学的参与热情,帮助他们降低对于英语学习的畏难情绪。要保证信息技术在英语课堂教学中发挥重要作用,作为一名一线英语教师,我们要注意切实提升自身的信息技术应用水平,将英语学科教学,与信息技术的的功能,和我们自身的教学智能有效融合,切实增强英语课堂的教学效率,借此来为小学生的英语学习提供更为有效的保障,打下更为坚实的基础。

参考文献

- [1] 张晓霞. 现代信息技术在小学英语教学中的运用[J]. 校园英语, 2020(8): 175-176
- [2] 谭倩璐. 小学英语与信息技术教学整合的实施策略分析[J]. 英语画刊(高级版), 2019(8): 54-55.
- [3] 丁云霞. 论新时期下如何将信息技术融于小学英语教学[J]. 中国校外教育. 2019(26)

(上接第4034页)

可用极具激情和感染力的语言创设情境,亦可以使用乐曲、图片、短视频等在课堂上带给学生以直观感受,可以增强学生对古诗词意境的深入理解,还亦可以根据课文内容和学生在学习过程中存在疑虑之处,通过巧妙的问题创设情境,对于打造充满思辨的课堂气氛,激发学习兴趣,活跃思维,开阔思维能力,进而打造提高学生的学习效率的强劲引擎。

(三) 聚焦学生个性化阅读,丰富学生的情感体验

古诗词的阅读是学生的独具一格的行为,传统的以教师讲读灌输、学生死记硬背为主的方式已经过时,应该让学生自主积极的思考,学生与作者与文本的对话,教师要关注学生特异化的体验,引导学生陶冶情感、启迪思想,切实享受到学习的乐趣。作为学生领航人的教师也理应及时充电,完善并更新自己的知识储备,综合运用多种教学方法,以顺应时代潮流,适应新时代的教育,不被面向未来和核心素养的初中语文教育的大浪拍倒在沙滩上。

(四) 学以致用,打通古诗词教学的外延,切实为学生核心素养打造强劲引擎

学生的核心素养提升是教师教育的成果,会受到多方面因素的影响和制约,如学生所处环境好坏与自身努力程度、教师开展的训练实践是否有效等等。提升学生核心素养最可行的方法就是学以致用,打通古诗词的教学外延。

1. 在古诗词教学中可对学生进行美育教育,激发学生对美的憧憬,在教学时可以向学生介绍一些新鲜的知识,亦可讲述一些关于作者的趣闻轶事,激起学生的学习主动性。美的教育也离不开美好的情感,可以把握古诗词的感情,点燃学生美的情感,让学生有感情的美读,以达到美育教育的目

的。还可以让学生鉴赏古诗词的表现手法,切实体会经典古诗词的形象之美,增强美育的教育的效果。

2. 在古诗词教学中亦可对学生进行德育浸透,培养学生的爱国主义情感,这也是古诗词教学的核心要点,许多爱国古诗词流露出炽烈的爱国情怀,可以引导学生学习诗人心系国家兴衰的责任意识;通过古诗词的学习,培养学生去关注人民疾苦,去体会劳动人民生活的艰辛,珍惜美好生活的来之不易;亦可让学生去感受到战争的危害,以激发其珍惜和平生活的情感。

总而言之,在古诗词教学中教师要采用行之有效的补齐短板、打破困境办法,让学生从古诗词中充分汲取精华及精神财富,匡助学生提升语言、思维、审美及文化等的涵养,从而全面提升学生的综合素质。

参考文献

- [1] 谭鑫之. 追寻古诗词教学的诗意[J]. 现代中小学教育, 2018(05).
- [2] 陈娟. 小学语文古诗教学策略初探[J]. 江苏教育研究, 2016(35).
- [3] 杨永彬. 指向语文核心素养的古诗词教学策略[J]. 小学语文教学, 2017(28): 10-12.
- [4] 王光佑. 基于核心素养的高中古诗词教学探微——以人教版必修二第二单元为例[J]. 中学教学参考, 2017(22): 1-3.
- [5] 李艳娜. 基于语文核心素养下的审美教育——以小学古诗词为例[J]. 阴山学刊, 2017, 30(03): 107-108.
- [6] 孙双金. 指向核心素养的小学古诗词教学. 福建教育[J], 2017(18): 41-44.