

# 战役纪念馆藏革命文物的保护利用策略探讨

范利强

四平战役纪念馆

**【摘要】**在纪念馆中馆藏我国大量珍贵革命文物，一来通过文物来展示当时的历史背景以及蕴含的故事，二来也通过文物来给人们精神洗礼。但是由于文物自身的特质容易受到外界环境的影响，因此在保护过程中也会出现这样或那样的问题。基于此为了提高纪念馆馆藏革命文物的质量，本文将提出具体的方式方法，希望能够对当前的革命文物保护工作起到一定作用。

**【关键词】**纪念馆；革命文物；保护；利用策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.572

博物馆是我国文物的聚集之地。而革命文物是其中的红色分支，更是革命文物起着十分重要的作用，通过对革命文物的保护与利用，可以让后人更加了解我国的解放战争史，与此同时也能够进一步增强自身爱国心，而后助推国家不断向前发展，所以纪念馆馆长以及工作人员应该注重革命文物的保护工作，提高整体保护效率，维护革命文物最原本的面貌和风采。

## 一、纪念馆馆藏革命文物的意义

自鸦片战争以来，我国屡受列强的侵略，不仅占领我国国土还掠夺损坏我国的文物，其中最著名的则是火烧圆明园事件，造成我国大量文物流出国外。每一个革命文物背后都蕴含着当时的社会历史背景与现状，也正因为如此，自建国以来，随着我国综合国力的不断提升，我国致力于革命文物的收复以及维修工作，以革命文物的真实体验让人们去感受当时的社会<sup>[1]</sup>。

而纪念馆作为馆藏革命文物的中心库房，对革命文物进行专项保护不仅是社会需求，更是纪念馆做为爱国主义教育基地体现教育功能的重要方式方法。与此同时，随着我国经济发展水平的不断日益提高，人们的物质生活有了实质性提升的同时，对精神世界也有了更高的要求。作为文物汇集之地，人们可以走入到纪念馆中去聆听革命革命前辈壮烈的英雄事迹，享受一场视觉盛宴，观赏各种革命文物以及其他文物，来陶冶情操，满足自身的精神世界。

## 二、纪念馆馆藏革命文物现状

此前随着我国改革开放政策的影响，纪念馆更加重视革命文物的保护以及修复工作，以致维护文物的多样性以及文化多样性，但是在实际工作中仍旧会存在问题，阻碍其向前发展，主要可体现在：

### （一）观念落后

我国已经步入新的发展时期，与此同时在新的发展理念引导下，不断向第2个百年目标奋进<sup>[2]</sup>。而在这一过程中，我国社会的主要矛盾也已发生变化。社会形势的变化需要纪念馆馆藏革命文物的方法以及管理理念作出提升，从而与时代要求相符合。但是在实际工作中缺乏一定的创新意识，未能能够对现有管理体系以及运营机制进行创新，从而导致纪念馆馆藏革命文物的实际效能得不到有效提高。

### （二）技术欠缺

革命文物容易受到外界环境的影响而发生一定变化。主要原因因为在过去的中国，由于受到技术条件的限制，大多采用人工制成，文物的颜色以及花纹会随着在空气中停留的时间，而逐步发生氧化作用<sup>[3]</sup>。这就需要具体的文物保护工作人员具备精湛的专业技能，以及了解当时的社会历史背景和丰富经验，对革命文物进行保护以及修复。但是在实际工作中存在工作人员缺乏专业技术技能的现象，从而对革命文物的保护工作未起到催化作用。

### （三）人才倍缺

纪念馆馆藏革命文物的保护，急需要专业的人才加入到队伍中，只有这样才能够保证文物保护工作开展的科学性和合理性，也能够更好的维护文物本身的面貌。但是在实际工作开展中，存在部分博物馆盲目追求经济利益延长博物馆开放时间等等，对文物保护造成严重不良影响，除此之外对于文物的保护工作也缺乏专业的人才引领，致使革命文物的实际保护工作效能得不到有效提升<sup>[4]</sup>。

## 三、提高纪念馆馆藏革命文物保护作用的措施

### （一）革新观念，完善保护管理体系

纪念馆馆藏革命文物需要更新观念，从而使得整体文物的保护工作能够与时代发展紧密结合，应该结合纪念馆的馆藏革命文物的需要进行保护，对管理体系进行完善，提高管理工作质量。

首先相关领导人员应该提高自身的综合思想素质<sup>[5]</sup>。譬如了解我国颁布的相关文物保护政策文件，仔细阅读并了解其中的深刻含意，而后结合纪念馆革命文物的实际工作需求，按照具体规章制度，有的放矢地对管理体系进行一定完善。其次，实地堪察。保护管理体系的完善，需要相关领导真正了解岗位工作人员的真实工作状态以及具体存在的问题，而后了解观念中存在的弊端之后，寻求其他途径进行自身综合能力的提升，然后提高整体保护管理体系，提升革命文物的价值和意义。

革新观念是保障纪念馆馆藏革命文物保护工作科学且合理的开展都需要先进观念的引导。纪念馆作为我国的红色文化聚集之地，更需要继承红色基因，赓续红色血脉，推动革命文物的保护工作到实质性提高，培养正确的社会主义核心

价值观。

## （二）研发技术，提升保护管理能力

由于革命文物研究的复杂性，涉及到社会各界的支持和配合，所以纪念馆为了提高革命文物的社会教育功能，需要进行一定的科学研究来提高自身整体研究价值，保护革命文物的原本面貌以及背后蕴含的历史故事。

每种革命文物都有不同的特点，也正因为如此保护手段也大不相同。注重技术的研发，并且针对每种革命文物的不同特点，研发出一整套保护管理模式，这样一来不仅能够推动这一系列革命文物的保护工作能够得到实质性提升，与此同时还能够为纪念馆的后续发展提供不竭动力<sup>[6]</sup>。除此之外，也应该注重对整体温度和湿度的控制，针对这一问题，可以在展厅和文物库房内放置恒温恒湿设备，实时监测展陈、馆藏文物的温度以及湿度。展厅和文物库房制定研发方案，使得文物的数值始终处在标准范围之内，从而达到进一步维护革命文物的原本面貌，提高整体保护工作的质量和效率，最终达到提升文物的保护能力。

革命文物的保护工作离不开技术的研发。技术的支持是推动文物保护工作不断向前发展的重要动力之一，革命文物由于自身的特殊性，更需要有专业技术的支持，只有这样才能有效提高整体保护效能，推动文物保护工作有序开展。

## （三）培养人才，奠定保护管理基础

纪念馆馆藏革命文物的保护工作，需要有专业的人才进行推动，一来可以提高整体保护管理效率，二来也可以使得工作的开展更加符合现实要求，所以纪念馆应该注重专业人才培养，打造优秀专业队伍为革命文物的保护管理工作奠定基础。

首先，培养工作人员的专业技能。革命文物的保护工作需要工作人员具有专业技能，只有这样才能及时发现纪念馆革命文物存在的问题，之后在短时间内提出解决这样方案，从而减少文物保护工作中存在的风险。所以根据革命文物的真实情况，对工作人员进行专业金融的培训<sup>[7]</sup>。其次，定期开展专业技能的培训。世间万物处在不断变化之中，对革命文物的保护工作，技能技巧也会随着时间的推移发生相应变化，从而变得更加科学性以及合理性，所以应该定期定点的组织工作人员外出学习，不断提升自身专业水平，提高文物整体保护以及管理能力，能够使得人才的培养以及纪念馆文物的管理方式相契合。

培养具有高超技能的专业人才可以推动纪念馆革命文物保护工作质量得到实质性提升。所以说相关部门应该重视专业人才的培养工作，不断扎实革命文物保护专业基础，提升专业能力，为后续的文物保护工作奠定基础。

## （四）增加投入，革新保护管理设施

在革命文物的整体保护过程中，硬件的需要资金支持。只有这样才能对现有的管理设施以及运行体系进行创新，

为工作人员营造良好的工作环境，从而推动工作质量和管理能力得到有效提升。

首先，根据实际情况对地区纪念馆进行统筹，此举不仅能够为纪念馆基础设施的完善以及技术的研发提供强有力的资金保障，还能够感受到政府对自身发展的重视，从而秉持着为社会公众服务的原则与宗旨，以及维护革命文物最原本的风貌来推动工作。其次，也可向社会各界进行融资，不仅可以拓宽获得资金支持的途径，也可对现有的基础设施进行完善，对管理模式进行创新，为博物馆革命文物的保护工作注入新活力<sup>[8]</sup>。最后，博物馆需要定期检测文物保护工作的相关机器设备，一来可以检验机器设备是否能够正常运行，二来也可以及时发现其中存在的问题。如果发现问题，及时聘请专业人员进行修复以及系统的革新，从而推动纪念馆革命文物的整体保护质量。

革命文物的保护过程中需要大量的专项资金支持。只有这样才能对现有基础设备进行完善与创新，才能够为工作人员提供更加便利的工作条件，从而提升工作的效率和质量。

## 结束语

总而言之，随着我国社会的不断发展与进步更加注重文化的保护工作，从而维护民族文化多样性。纪念馆馆藏革命文物则是维护文化以及再现历史的具体体现。为此需要重视革命文物的保护，不断提升纪念馆的整体保护质量以及管理体系，推动纪念馆事业不断向前发展，同时也使人们树立正确的人生观。

## 参考文献

- [1]王栋. 博物馆文物藏品保护与利用策略初探[J]. 卷宗, 2019, 009(031): 39.
- [2]蒲依. 挖掘博物馆藏品资源传承优秀传统文化——以辛亥革命武昌起义纪念馆馆藏文物《松坡军中遗墨》为例[C]// 2017.
- [3]何七美. 博物馆文物藏品保护与利用策略探究[J]. 艺术大观, 2019(6): 1.
- [4]孙海东. 博物馆馆藏文物有效管理策略探析[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2019(24): 2.
- [5]高凯. 做好博物馆馆藏文物保护管理工作的研究探讨[J]. 东方收藏, 2019(7): 1.
- [6]孙秋霞. 博物馆教育如何应对互联网时代公共教育的策略研究[C]// 互联网时代的数字博物馆. 中国博物馆协会; 北京数字科普协会; 北京博物馆学会, 2017.
- [7]王慧. 讲好“文物故事”让革命文物活起来——以胶东革命纪念馆为例[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2018(8): 2.
- [8]许敏. 硝烟散 战火灭, 物犹在 精神存——吉林省博物院藏革命文物综述[J]. 文物天地, 2019, 336(06): 30-33.