

# 如何提高高中英语口语教学

陈盼

江西省丰城市第九中学

**[摘要]** 英语是一门语言,是一种在交际方面给我们用来表达思想和感情的工具。而英语教育的目的就是培养学生实际运用英语的能力。培养学生的口头表达和交际能力是高中英语老师的重要教学任务之一。如何提高学生的口语交际能力?在提高学生口语能力所遇到的困难有哪些呢?解决问题的方法又有哪些?这些都是所面临的问题,必须解决的问题。

**[关键词]** 高中英语; 口语教学; 现状; 对策

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.12.2567

一、作为人类社会的一员,我们没有哪一天能不交际。另外随着我国加入WTO组织,2008年北京奥运会日益临近,中国在世界舞台上扮演着越来越多重要的角色。这样人与人之间,国与国之间的交际越来越频繁,然而中国的英语教学仍然延续着过去那种“注入式”费时低效的、以教师为中心、以传授知识和技能为主的英语教学模式,中国考生的英语语言交际能力面临着严峻的考验。我们教学英语,也正是为了让考生顺应当今社会经济发展的需要,掌握一门工具,更好为生活和学习服务,因而,我们要教给学生的不仅是英语知识,更重要的是要培养考生的交际能力。使他们能运用所学的语言进行有效的交际。英语口语教学课程是比较难策划和制作的课程,这主要是英语口语教学的特点所决定的,英语口语教学主要有以下几个较其他课程教学更为突出的特点:

(一)课程的实践性。语言学习的特点之一就是极强的实践性。英语课程的实践性是十分突出的,特别是在口语学习中,需要的是师生间,生生间双向甚至多向的交互。英语的语法、句型、词汇仅仅听懂了是远远不够的,学生如果不会在实际交互中应用,和没有学是一样的。能否在教学中创造实践的机会和交互的条件,决定着语言口语教学的好坏和优劣。

(二)学习的交互性。从语言学习的掌握来看,它是一个综合性的技巧掌握过程,听、说、读、写、译等诸多方面均需要进行交互才能得到很好掌握,而发展“说”这方面的熟练技能,更是离不开交互。上面提到的英语口语教学的实践性也决定了大量的交互工作是达成英语口语学习实践目标不可或缺的前提。无论教学还是自学的角度,都需要学生和教师、学生和教师间有大量的交互过程。缺乏了这个过程,学生学成的英语就会是哑巴英语和汉语式英语。

二、提高高中英语口语教学效率的对策

(一)复述法

教师教学一段文章后,引导学生找关键词,关键句,加上自己的所学的知识上去把短文复述出来。对于高中生来说,成绩可以的可以胜任这项任务,但是成绩差的就可能完成的不够理想,但作为老师,我们应该多照顾有待提高的学生,让他们感觉到的关心,他们更愿意开口讲英语,从而得到锻炼的目的。

在每节课我们都应该留点时间来进行英语自由交谈。自由交谈并不是想说什么就说什么,而是老师给出一个主题,让学生用英语进行交谈,让学生在活动中通过交流和合作,锻炼听说的交际能力,英语老师应该利用高中生感兴趣的话题来命题,来激发学生开口说的兴趣。而有些学生不敢开口讲英语,英语老师就应该帮助学生解除思想负担,让他们鼓起勇气,大胆的开口说英语。在活动中,如果发现学生出现语音、语调或语法上的错误,老师不应该立即打断学生来纠正错误,这样是错误的。有些学生的基础差,语音和语调不标准,这让基础差的学生怕开口讲英语,缺乏自信。

(二)给学生播放视听材料,加大信息刺激量。

教师应尽可能多地用英语授课、与学生交流,促进师生间的互动。在口语教学中,我给学生提供了大量的国外电台节目录音,还有一些英语影像资料、教学片、英文电影片段赏析等,通过放录音磁带、幻灯、录像、投影或图片等教学手段,引导学生边看边听。生动的画面,优美的发音,直观的情景,画面和声音

的有机结合,能感染学生,诱发学生学习的欲望,从而很大程度上激发了学生的学习兴趣,提高了学生的口语能力。

(三)教学中,使学生端正学习动机,愿用英语交流

从学习心理分析,人的学习动机包含内部动机(intrinsic motivation)和外部动机(extrinsic motivation)。内部动机由内部动因(内驱力drive)引起,外部动机来自外部诱因(incentive)。

兴趣有主动兴趣(active interest)和被动兴趣(passive interest)。主动兴趣是主体自觉的喜好情绪,被动兴趣是主体因外部压力产生的喜好情绪反应。英语学习的动机和兴趣决定学习的程度和效率。学生学习英语的动机是什么?有人会说为了满足当今开放性社会的需求,提高自己毕业后的职场竞争力。但是,这只是学习的外部动机。与之相适应的是被动学习兴趣,其心理表现是我不得不学。英语学习的内部动机应该是实现英语社会的无障碍交流,满足英语环境下的生活和工作的需要。

(四)在教学中,采用“观、说、听、协、评、移”的交互教学模式,使学生能用英语交流

观:观看情境,提高兴趣。老师利用在互联网上查找到的适于言语练习的情境资源,作为激发兴趣的资料为学生创设出言语练习的情境,学生观看动画、观察图片,在视觉、听觉的综合刺激调动起学习的积极性,并在老师暗示性的引导和要求下产生“说”的欲望。老师的引导、要求是使教学过程实现教学目标的保证,是不可缺少的环节。

说:选材练说。学生根据自己的兴趣,选择互联网上教师事先准备好的具有相似相关性的练说图片、动画、故事情节材料等,在“观”的基础上进行口语表达练习,可用多媒体录音机将自己的练习录下来。

听:听老师和其他同学的口语表达。在网络学习环境中听老师的示范、听其他学习者的言语表达,以此培养良好的听话习惯,用老师的示范、其他学习者的优点来促进自己的言语练说。此步骤也是课堂内的重要环节。

协:师生协作,生生协作,完成情境对话练习。对于给定的情境,学习者通过互联网上的语音聊天室,相互协作,完成对某情境的口语练习。在学习任务完成的过程中,发展协作能力、与人交往的能力,以此促进高级认识能力的发展。

评:对其他学习者的学习结果、学习过程的评价。学习者通过对其他学习者的口语表达结果进行口头(当堂)或书面(将评价发布在网络上,多在课后)的评价,也可用口头或书面的方式对协作小组内其他同学的学习过程进行评价。

三、结束语

要提高高中学生的口语交际能力,教师应该想尽一切可以让学生开口讲英语的办法,只要让学生开口讲,就成功了一半。在开口讲的基础上为学生进一步提高口语能力提供了良好的契机,保证了口语活动中生生互动、师生互动的可能。

参考文献:

- [1]董春燕.高中英语口语教学研究[J].吉林教育,2011(16).
- [2]程晓薇.高中英语口语教学刍议[J].学周刊,2011(29).