

中华传统文化在培养创新型高职外语人才中的路径研究

包焯

内蒙古化工职业学院

摘要: 在知识经济的大环境下创新型人才备受关注,许多高校开始站在宏观发展的视角,立足于当下、展望未来,积极探索全新的人才培养模式,为社会输送更多优秀的创新型人才。对于高职外语教学来说,教师主动从中华传统文化中吸取养分,明确创新型高职外语人才培养的具体方向和目标,总结经验教训,打破教学常规,分步骤、有目的的引导学生、鼓励学生,充分凸显中华传统文化对创新型高职关于人才培养工作的重要作用。确保学生能够主动接受优秀传统文化的熏陶和感染,积极形树立一定的文化自信心,始终保持正确的人生三观,形成完善的品格。激励当代大学生知行“德智体美劳全面发展的社会主义接班人的国家人才精神”与深厚的国家情怀。

关键词: 中华传统文化; 创新型; 高职外语人才; 路径研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.01.063

引言

在新时代的大背景下,需要将新发展理念同高校的思想政治教育工作密切结合起来,响应“一带一路”建设和“走出去”的时代要求,就必须培养国家所需的创新型高职外语人才的培养。面对新的发展环境,教师需要注重实事求是和具体问题具体分析,以夯实中国文化基础为前提,积极发挥外语课程的思政育人功能,全面促进外语教学改革及创新,稳步提升外语教学的质量及层次,培养学生良好的文化自信心,逐步提升传统文化教育所占有的比重,更好的培养新型外语人才,在多措并举以及环环相扣的过程中一步一个脚印的引导学生,让学生能够保持持久的学习动力,真正实现各方面能力的稳步提升及发展。

一、学习中华传统文化的意义

中国传统文化是我国文化体系中的精髓,代表着中华民族生存发展的思想和核心精神。在思想政治教育理念研究方面,《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》对外语教育提出新要求:“培养大批具有国际视野、熟练应用外语、通晓国际规则、能够参与国际事务的国际化人才”。随着全球化的发展与推进,我国在国际事务中发挥着越来越重要的积极作用。培养国家所需的复合型、复语型、高端国际化人才;培养既了解世界文化与前沿科技发展动态,又有着深刻的本民族文化之根的新时代青年;培养既有国际视野,又有中国内核的复合型国际化人才。

在全面推进教育改革的过程中,社会各界越来越关注中华传统文化的学习,教师也开始主动调整育人思路,围绕人才培养的具体目标深入分析多种教育艺术,积极组织开展中华传统文化学习活动。在培养创新型高职外语人才时中华传统文化学习的频率比较高,这一点能够更好的体现与时俱进的育人理念及原则,全面推进

教育改革及创新,传承中华文化,凸显教育对弘扬文化的作用和价值。针对性的培养一批符合现代文明发展要求的外语创新型人才,实现与时俱进。

二、中华传统文化在培养创新型高职外语人才中的问题

在全面推进改革开放的过程中,我国的对外开放政策逐步落实,与其他国家和地区之间的交流和互动越来越频繁,文化交流、经济交流、政治交流备受瞩目。高职外语教师需要意识到自身的重要责任,加强对多种教育教学方法及技术的有效分析及研究,围绕我国的基本国情针对性的优化外语教学模式。但是当前的高职外语教学存在诸多偏差,外语教学和文化教学存在一些失调问题。一部分学生的外语知识能力比较强,但是使用能力不足,话语能力、应变能力、社会语言能力有待提升。最终导致学生个人的创造能力以及成长发展备受阻碍。如果学生在母语学习时面临诸多的冲突及矛盾,那么在学习第二语言时也会碰壁,这一问题在高职外语人才培养中体现得非常明显^[1]。

三、中华传统文化在培养创新型高职外语人才中的要求

(一) 夯实中国文化基础

为了确保创新型外语人才培养工作落到实处,教师需要遵循一定的教育准则,严格要求自己和学生。想方设法的夯实学生的中国文化基础,稳步提升学生的外语技能,培养学生良好的文化素养,确保学生能够主动学习知识,提升综合技能。传统的高等外语教学过多的关注学生的语言知识和技能,学生的基本功训练比较频繁,但是外语交际能力却不够理想。教师则需要全面突出外语语言的语言素质教育功能,了解学生在语言学习过程中的真实状态,将母语文化教学融入其中,积极优化考核内容、课程设置以及教学大纲。鼓励学生自主探

索,合理规划学科内容,将外语与文化教学融为一体,在系列改革的过程中稳步提升中国文化所占用的比重。

(二) 加强双语教学

为了全面提升学生的中国文化知识储备,教师需要全面加强双语教学,深入了解文化背后的社会背景,将语言与文化相结合,抓住外语型人才培养的核心。双语教学的难度系数偏高,高校需要鼓励外语水平较好的专业课教师组织开展双语教学活动,调动学生的主动性和积极性,实现与学生之间的良性互动,确保学生能够积累丰富的专业知识,培养当代青年的英语应用能力、更锻炼其思辨能力、创新能力,以及讲好中国故事的国际表达能力。

(三) 深化外语教学改革

外语教学改革是一个漫长的过程,直接关乎外语人才跨文化意识水平。教师需要主动转变机械单一的外语教学模式,针对性的发展学生的跨文化意识,有效避免各种语文障碍,渗透中国文化元素,积极拓展学生中国文化学习的途径和方式,将中国文化填充进外语教学中,让学生自主探索。抓住培养学生创新意识的关键环节,激发学生对中国文化的兴趣,凸显中国文化对推进外语教学改革的优势和价值。让学生能够全面深刻的了解和认知中国文化,产生一定的熟悉感和代入感^[2]。引导学生通过学习语言知识技能的同时,拓展学生的国际视野、家国情怀、文化自信,实现科学价值与人文价值的统一,从而使学生从内心确立起对真、善、美的价值追求及人与自然和谐可持续发展的健康理念,激发学生爱国主义的情感。

四、中华传统文化在培养创新型高职外语人才中的路径

(一) 坚持本国文化自信

为了充分凸显中华传统文化的重要作用和价值,教师需要了解创新型高职外语人才培养工作的具体要求,合理分配教学时间和精力,坚持先学后教和教务定法。其中本国文化自信的培养是重点,直接关乎具体的人才培养导向。首先,教师需要与学生共同探索,以本国文化为根本及核心,引导学生在深入了解本国传统文化的基础上自主学习外语,培养学生良好的文化自信心,鼓励学生站在客观的视角综合认识本国与外国文化,在全球化的大环境下,中西方文化交融越来越频繁,实现了逐步交融及互相碰撞^[3]。教师需要了解当前外国文化对我国文化的重要影响,深入分析中西方文化的差异,鼓励学生站在国际化的视野自主对比中西方文化,主动学习我国优秀文化。在培养学生文化自信心的同时,教师需要从民族心理、行为方式、生活习惯、表

达方式、价值观念以及语言文字着手,分步骤、有目的的引导学生,从潜意识中规范学生的学习行为和思想理念。在具体教学实践过程中切入思想政治的价值教育。以《大学英语》Symbols of Culture一课为例,在教学设计环节将课程内容与思政教育有机结合起来,例如通过导入“一带一路”与“中国精神”的视频信息化学习,引导学生对课文进行探索性思考,培养并提升学生的思辨能力以及跨文化交际能力;从而进一步实现语言目标与育人目标的有机融合,激发学生的爱国精神以及对我们优秀灿烂的中华优秀传统文化的自豪感,并且紧扣课文的重点难点,引出当今世界文化界前沿话题——Cultural Identity 这一语言知识点,在语言知识讲解过程中,有机的融入 the special values (价值观), lifestyle (生活方式), way of thinking (思维方式) 等文化认同的元素,包括 Cultural Confidence (文化自信), Cross-cultural Communication (跨文化交际), Harmony but not Sameness (和而不同), Win-Win (双赢)。促使学生在语言学习中培养国际视野、科学思维、涵养精神成长、提升人文素养;学外语讲好中国故事、促进学生向“应用型、复合型、创新型人才”的目标全面发展。

其次,教师需要以建设社会主义精神文明为基础,鼓励学生主动走向世界、走向未来,在日常教育工作中,教师需要借助各种语言经典作品引导学生自由分析、探索,培养学生良好的文化信念以及文化意识。深入浅出的阐述不同文化的哲理以及思想,提升学生的思想境界,丰富学生的学习经验,确保学生能够主动掌握适合自己的外语学习技巧,主动将外语作为传播中国文化的工具和载体^[4]。

(二) 加强传统文化教育

传统文化教育的逐步加强非常考验教师的教学工具,教师需要打破教学传统,站在学生的视角思考和分析问题,了解学生在外语学习过程中的综合表现。从学生的薄弱点出发,全方位加强传统文化教育,提升学生的文化素养以及思想境界,避免学生一知半解、囫圇吞枣,确保学生能够在正确文化观的引导下积极学习外语知识。首先,教师需要强化学生对传统文化的理解。传统文化教育的价值非常明显,教育效果也能够得到保障,这一点得益于我国传统文化的源远流长。传统文化中所蕴含的语言文化、理论哲学、思想观念、风俗习惯、科学技术以及文学艺术都非常丰富及多样,代表着我国文化的精髓。教师则需要站在不同的视角与学生共同探索传统文化中的观念形态以及思想文化,将横向对比和纵向分析相结合,让学生能够深入浅出的了解传统

文化的历史演进过程,积极分析传统文化对其他思想文化的吸收及融合。在推陈出新、古为今用的过程中更好的学习新知识,掌握外语学习的技巧及根源,不再一知半解、纸上谈兵。在教师的循循善诱下学生的学习能动性比较足,学习质量和学习效率较高^[5]。

其次,教师需要以传统文化教育为落脚点和出发点,培养学生良好的外语学习习惯,避免学生停留于知识的表层。传统文化教育的逐步升华有助于学生获得更多感受汉语文化魅力的机会以及平台,确保学生对中华传统文化的博大精深有一个更加深刻的理解,让学生能够主动自觉的以本国母语文化的学习为主体,借助本国的优秀母语文化学习英语知识,提高英语应用能力。积极拓展文化传承及弘扬的渠道,将语言作为文化的重要载体,在教师的层次化指导下深入了解中华民族的优秀文化历史,积极继承优良文化传统。这种先学后教的教育模式有助于夯实学生的语言基础。有的学生学习基础比较好,能够主动自觉的站在新的视角积极学习新的语言知识和文化,综合对比不同的语言,个人的语感越来越强,对语言规律的领悟能力,概括能力得到了锻炼,语言学习速度较快。外语水平和母语水平相互促进,共同影响,教师则可以鼓励学生自主分析英汉互译作品,强化学生的身心感受,让学生能够自主感悟英语在形式逻辑性上的独特魅力。深入了解汉语文本的含蓄情感。确保学生能够始终保持极高的学习热情和动机,主动打破思维的核心。如果教学条件比较好,教师还可以从社会学、管理学、经济学中吸取养分,在优化组合的过程中全方位落实传统文化教育工作,促进这一教育板块的有效拓展及延伸,最大限度的发挥学生的外语学习潜能,帮助学生逐步构建完善的文化价值体系,体现最佳的文化协同作用和教育价值^[6]。

(三) 培养新型外语人才

在科学技术快速发展的今天,全球进入了信息时代,公众所面临的文化环境、政治环境、经济环境产生的翻天覆地的变化。在复杂的外部环境下,教师需要主动承担教书育人的责任重担,积极引进各种新的教育技术和教育手段,逐步拓展学生的信息获取渠道和途径,开拓学生的视野,全面强化学生对外语知识的理解及认知。有目的、有意识、分层次的培养更多欣喜的外语人才,实现高质量教学,确保学生能够主动在科技交流和文化交流中做出自身相应的贡献,积极承担企起易往来和经济合作的重任。新型外语人才的培养相对比较复杂,教师需要主动应对各种挑战及压力,确保学生既能够掌握外语学习的技巧,还能够拥有扎实的汉语学习基础、广博的知识以及丰富的文化学习经验,主动站在不

同的视角自主学习世界知识、一般科学知识、社会文化知识以及言语行为知识,真正实现一专多能。有的学生学习基础比较薄弱,非常容易出现负面情绪,教师则需要培养学生良好的文化意识,提升学生的文化敏感度,让学生站在不同的视角以文化的眼光主动分析语言文字,进而真正实现学懂学透学精学深。教师则可以组织开展跨文化交际活动,抓住新型外语人才培养的重点以及核心,主动承担双重任务,强化学生对中华文化精华的理解。鼓励学生主动借助汉语传承优秀传统文化,提高职业素养与技能,参与国际化事务,只有这样才能够实现以我为主为我所用,更好的打造创新型人才。在日常教育工作中,抓住文化建设的契机,全方位、多角度的培养学生的创新意识和综合素养。

结语

高职院校需要主动站在社会发展的视角深入了解传统文化教育对高职创造性外语人才培养的重要价值及优势,加强对多种影响要素的有效剖析及研究。针对性的引导学生,实现与时俱进对症下药,更好的承担起社会责任和历史使命。

参考文献

- [1] 谢丹丹. 中国传统文化视域下培育和践行医学外语人才社会主义核心价值观路径探析[J]. 求知导刊, 2017(1): 1.
 - [2] 薛玉红. 中国文化在培养创新型外语人才中的重要性及策略研究[J]. 考试周刊, 2018(102): 2.
 - [3] 石建宇. 中华优秀传统文化融入高职学前教育人才培养的路径分析——以襄阳职业技术学院为例[J]. 襄阳职业技术学院学报, 2016, 15(3): 4.
 - [4] 谢明明. 中国优秀传统文化在高职院校留学生人文素养教育中的作用及实现路径[J]. 开封文化艺术职业学院学报, 2021.
 - [5] 张玉鹏, 姜东亮, 段东旭, 等. 高职院校中华优秀传统文化育人实践路径研究——以陕西铁路工程职业技术学院为例[J]. 郑州铁路职业技术学院学报, 2018, 30(4): 4.
 - [6] 王春良, 董金凤. 优秀中华传统文化在高职院校人才培养体系中的构建[J]. 党史博采: 理论版, 2013.
- 作者简介: 包焱(1984-), 女, 蒙古族, 内蒙古呼和浩特市人, 学士, 讲师, 主要研究方向: 大学英语教学法、大学英语教改等。
- 内蒙古自治区高校思想政治工作项目
文化育人类项目
项目名称: 《高职通识外语教学课程思政创新研究》