

小学语文跨学科教学实践探究

王红玉

河北省沧州市青县第三实验小学

摘要：小学语文教学实质上是跨学科的，尽管教学内容很多，但实际上是为其他教学奠定基础。比如学习兴趣、学习方式、识字基础等，都能让学生在其他方面的知识更加丰富。因此，跨学科融合是小学语文教学的一个重要方向，不但能提高学生的学习效率，也能开阔学生的眼界。本文通过对小学语文部编版教材进行研究，探讨小学语文跨学科教学实践的实施，以期对有关教学有所启发。

关键词：小学教学；小学语文；跨学科融合；探究策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.01.016

引言

语文教学的实质就是让学生学会运用语言工具，以解决生活和学习上的问题。小学阶段语文教学有所不同，它具有更高的工具属性。因此，跨学科融合是一种很好的教学方式，它不但能让学生掌握语言，还能拓宽他们的知识面，有助于形成一种全新的学习方式。尤其是对于小学生来说，掌握好语言是学习其他科目的基础，如果语言能力差，就无法深入地了解其他内容，对学生今后的发展非常不利。

一、小学语文跨学科整合的背景分析

新课改内容明确表示，语文教学不能仅限于课本，要不断拓展学习领域，要与其他学科紧密融合，用整体的教学理念来进行教学。“融合”既是一种全新的教学理念，也是一种重要的教学方法。多元智能学说认为，传统教育理念过于注重两个基本的科目，即语文和数学。全面的训练包括绘画、音乐、自我认知等。要建立一个开放的教育体系，让所有学生的聪明才智都能得到充分发挥，而整合是一个全新的理念，没有任何的经验可以借鉴，所以我们的课题就出现了。本文旨在将这种研究成果转化为实践经验，使小学生能够自主探究，自主创新，为以后的发展打下坚实的基础。总之，要实现一体化的课程。在教学过程中，教师要树立“以学生为中心”、“有针对性”的教学理念。新一轮的新课改为教学带来了新的指示与新的选择。在今天，综合性学习开展地如火如荼，为学科整合提供了很好的机会。小学语文与其他学科的融合，既能充实教学内容，又能提高教学质量，为语文教学注入新的生机，还能促使教师树立正确的教学观念，并能有效地实施教学。

二、小学语文跨学科整合教学的意义与作用

1. 可以有效化解语文课堂上的教学难点

小学生不能很好地理解语文教材中的一些内容，经

常出现思维堵塞的情况，教师要适时地对教材进行交叉整合，做出相应的调整，运用其他学科的知识来解决这些问题，从而促进学生的多方面发展，让学生的思维更加活跃，从而达到超越传统教学的效果。比如将一些晦涩难懂的词语，通过多媒体的方式呈现在学生们眼前，让原本晦涩难懂的词语变得更加清晰，更加有趣。

2. 培育小学生的思维技能

目前所采用的一些小学语文教材，有些内容与学生的实际情况不符，学生很难完全掌握这些内容，而通过跨学科的小学语文教学，可以弥补这一方面的缺陷。运用其他学科知识进行小学语文教学，有利于培养学生的思维能力，防止学生思维定势，使学生在课堂上自由发挥，有利于培养学生的创造性思维能力。

3. 有效补充小学语文教学的资源

通过多学科的融合，可以收集到海量“额外”的教学资源，从而提高其教学效果。由于是一种多学科融合的教学模式，将多种学科的知识紧密融合在一起，使学生能够从多个方面扩展自己的能力，从而更好地传达教学信息^[1]。成功地开展多学科综合的语文课程，能使学生对知识有更加深刻的认知。小学语文课本只有几十页，所包含的知识有限，学生们的生活阅历比较贫乏，多学科融合可以让学生掌握更多的知识。

三、小学语文跨学科教学实践策略

（一）小学语文和美术教学的整合

语文与美术同属初级教育，两者在产生、表现形式等方面有相似之处。与美术作品类似，文学作品也可以用一定的想象力来表现其深层的意蕴，但其表现形式却有所不同。美术创作既要描写事物的可视化，又要具体地描写事物的神、行等。不管是在美术上，还是在文学创作中，都以“诗情画意”为标准，体现了文学与美术的关系。

第一，引入课堂，激活学生的思考能力，在三年级下册《秋天的雨》的教学中，教师向学生展示几幅不同的雨景，并向他们提问：哪个是秋季的雨天，这让他们思绪回到了课堂的主题上，灰色的大地，阴沉的天空，人的心灵都被彻底净化了，用文字和画笔的形式，让教室里的氛围变得活跃了起来。

第二，认识周围的色彩，循序渐进，在课堂导入后，大家有没有想过用画面来记录一下秋雨的美？在教学中，通过色彩的渲染和引导，使学生结合自己的构思去完成一幅秋雨的图画，不但加深了学生对秋雨的认识，而且也让他们感受到了作者的心情。第三，启发孩子们的想象力，让他们的理解更加到位，在画果实时，可以画其形状，然后用不同的颜色来表现果实，描绘一种期待果实成熟的画面。如此，学生不但能体会秋雨的意境，而且也能捕捉到秋风特征。它与美术教学相融合，取得了很好的教学效果，使同学们都沉浸在秋日的美好之中，更易于描写事物的特点。

（二）小学语文和音乐教学的整合

音乐通过声音来表达感情，而文学则通过文字来描述这个世界。在小学教育中，把音乐融入其中，可以把美丽的语言转化成一种视觉上的想象。视觉图像一经成形，便可唤醒学生的思想，并将之化为文字，铭刻于学生心中。因此，将音乐与小学语文融合起来，可以使学生敞开心扉，激发学生联想能力，使学生更易于在意境中感受到作品的情绪。

第一步是背诵课文，加深课文。比如，在学习三年级上册的《山行》时，配合《渔礁问答》，让学生们的心平静下来，感受到夜晚山林的美丽，让人与语言、音乐三者完美融合。第二，低声吟诵，与之产生共鸣，小学课本里有许多美妙的词句，必须要有旋律才更打动人，比如六年级上册的《七律·长征》，要跟着旋律哼唱才能体会到诗歌的美妙。学生在欣赏诗词的同时，也在培养他们的思想。此外，教师要打破学科界限。学科之间的界限是一个长期存在的问题，虽然许多教师都在采用交叉学科的教学方式，但并没有突破学科融合的障碍。

最后，学科教师的思想观念不够前卫，认为一旦学科壁垒被打破，教学秩序将会变得混乱。所以要突破这个限制，就必须提升教师的专业素质，而不是像以前那样，一旦突破了，小学的课程就会变得简单起来，毕竟小学的课程都是很简单的，教师很快就能学会^[2]。

其次，要培养思想落后的教师，更新他们的教学理念，并增强他们突破学科的能力。当然，这种学习方式的运用也很关键，教师应利用课余时间提高自身整合学科的能力，以便充分发挥语文学科的教学魅力，使得学生对语文课程充满期待。

（三）跨学科融合式教学促进语文素养提升

首先，语文课程标准中明确提出在语文教学中，应重视跨学科的学习与应用现代科学技术，以促进学生的综合能力的提高，从而达到预期的学习目的，以更好地适应现代社会的要求。以某一门学科为基础，综合各种学科知识，建立起一种跨学科的知识网络，突破学科的限制，灵活地融合其他学科，让学生在不同的学习方式、学习内容的交叉、渗透和整合中进行探究，形成更加完整的认识，提高自身的理解力和认知能力，提高学习效率，并且有利于培养学生多种思维方式，促进他们全面提高自己的语言运用能力。

其次，跨学科教学发展感受和理解能力。语文与历史的交叉融合，可以将相关的内容相关联，提高学生的理解力。正如五年级上册《落花生》里所说的：“今晚我们过一个收获节……我们谈到深夜才散。”学生们不明白作者的意思，通常情况下，教师们也不会在意，更不会去想书中的爸爸为何要用花生来教导孩子做人要有用，不能做只讲体面，却不能为他人谋福利的人。要想使学生更好地理解领悟文章含义，必须把语文和历史相融合，并适当地引导学生注意历史背景，从而使他们的领悟能力得到提升。

最后，跨学科教学培养表达能力。语文和音乐的交叉融合，可以提高语言表达的感染力，净化学生的心灵。教材中的很多内容都与音乐紧密相关，教师在课堂上适当交叉融合，可以使学生的语言表达和交际能力得到提升。跨学科教学培养审美能力，语文与美术的交叉融合，可以同时训练学生的逻辑思维和形象思维，并与审美教育和语言能力的培养相融合。比如，教师在教授古诗之后，可以让学生将诗歌中的场景简单地描绘出来，将抽象的逻辑思考转化成具象化的思考。比如《落花生》，教师就可以让学生绘制出一幅花生成熟果实的分布图，这样就可以提高学生的审美意识和逻辑思考能力，让学生得到全方位锻炼。

（四）跨学科教学培养搜集和处理信息的能力

在教学过程中，语文和信息技术的融合是很普遍的，但是在教学过程中，教师应基于语文素质的培养来

优化课堂教学，在教学过程中，可以及时地提供图片、动画、教学 PPT 等，并引入新时代的智能课堂模式，促进学生语言运用能力得到提升，让学生感受信息技术辅助语文学习的便利性，学会运用新技术和多种媒体学习语文，扎实培养搜集和处理信息的能力，这是学生必不可少的素养，对其他课程的学习有积极帮助。

以学科整合中的课程整合为例，其主要形式是“1+N”，而“1”则是教材中的一篇文章。而“N”这个词，则是针对其他同学。这个过程分为许多方面，比如主题的融合、内容的整合等。最重要的是在课程融合后，不能有任何的断章取义，因为小学生对知识的掌握还不够熟练。再者，要实现课程的整合，把两者的理念融合起来，使其在实践中发挥更大的作用，从而使学生的学习效率和积极性得到提升。比如二年级上册的《曹冲称象》，教师可以把它和数学融合起来，当然，在这个过程中，教师要把课程的思想、目的、主题都融合起来，让学生们在学习的时候，能够有一个清晰的目标^[3]。在很多时候，教师都会把精力放在语文教学上，而不是在数学教学上，但是在这种情况下，学生们对数学的兴趣会得到极大的提升，对语文的兴趣也会得到极大提升。

最后，学生的学习兴趣是其学习动力的源泉，如果对其没有浓厚的兴趣，无论教师如何努力都无法取得良好的教学效果。而学生的兴趣与教师的共同努力，将会极大地提升学生的学习效果。特别是小学生，兴趣是他们学习知识的主要动力，有了兴趣，他们就会主动去学习，然后主动去配合教师的教学，最终提升他们对知识的理解能力。跨学科教学也是一样，如果不能调动学生的兴趣，很有可能导致跨学科教学的负面效应，从而影响到学生的学习积极性。教师在教学生的时候，一定要让他们对自己的学习产生浓厚的兴趣，比如在上课的时候，可以播放一些视频，或者是一些照片，或者是一些有趣的事情，不仅能够吸引学生的注意力，还能烘托课堂氛围，让学生在兴趣的带动下高效率地开展学习。

（五）跨学科教学推动项目式主题实践

跨学科课题实践是对以往专题研究的一次突破，是一种以学生为主体的教学方式，有利于学生主动探究、团结协作、勇于创新。跨学科专题实践活动要求师生共同开发、确定主题，教师若能从跨学科的角度，整合多个领域的知识，设立专题主题，可促使学生积极参与探究，发挥他们的想象力和创造力。

例如：制作成长纪念册、毕业典礼设计、义卖活动、校门口交通优化设计、城中村卫生整治等。部分教师认为目前的教科书很难界定跨领域的课题，事实上，他们对跨学科的意义并不是很清楚。跨学科专题实践活动必须在教师的引导下进行。教师负责布置任务，创造良好的学习环境，帮助学生，指导学生，观察并记录学生的学习动态。比如举办“关于国粹（茶）”的专题实践活动，要引导同学们结成小组，进行探究调查，访谈，查阅资料等。跨学科专题实践要求教师有针对性地进行评价。教师们主要负责组织展评、展示作品等，尤其要注重组织一些有语文特色的演讲、表演等活动，锻炼学生表达能力的同时，让他们的性格更加活泼开朗，使得学生身心获得健康成长。

最后，学生学习回归生活。这对于跨学科的小学语文教学和学习都很重要，因为生活中的知识运用是全方位的，学生在做一件事的时候，很有可能会涉及很多方面的知识，而这种综合运用的技能，就必须由教师来培养，让学生的综合运用能力得到提升。在教学初期，教师就可以在教学中创造生活化场景，让学生在这种环境下进行跨学科的学习，从而大大地提高了学生的学习效率。另外，回归生活的跨学科教学，可以直接帮助学生了解更多的知识，因为他们都有亲身体验，所以理解起来也很容易^[4]。比如二年级上册的《坐井观天》，需要用到小孔成像原理，教师可以给学生创造一个小孔成像的环境，让他们能够更好地理解小孔成像的原理。并且在这种情况下，小学生们会联想到房门上的猫眼等真实的例子，对学生们的创造力会有很好的锻炼。

结束语

小学阶段是学生成长的黄金时期，各方面能力有待提升，而语文教学是最为基础的科目之一，跨学科的融合对小学语文来说很重要，因为培养学生语文素养有利于其他学科的后期学习，所以经验丰富的语文教师会意识到融合学科的教育价值。这对教师的专业素养提出了一定的要求，教师们必须要提升自己的认知境界，将想法付诸实践，促进学生的思维系统更加完善，从而提升学生的学习效率。

参考文献

- [1] 王春玉. 小学语文跨学科教学实践探索——以“面面俱到”课程为例[J]. 中小学信息技术教育, 2021(06): 70-71.