

浅谈初中语文作文教学现状问题及对策研究

艾丽华

江西省永丰县恩江中学

摘要：初中阶段的语文课堂教学开展过程中，在进行语文课堂教学活动时，写作是其中十分主要的部分，是必不可少的部分，教师在带领班级当中的学生参与语文写作教学活动的过程中，需要在相关教育部分的引导之下，给学生带来更加优秀的语文写作能力培养，通过更加多样化的语文写作教学策略探究，让学生在完成相关写作任务的同时，获得更加显著的写作学习兴趣激发，利用初中语文写作教学开展过程中的各种问题分析，构建出一个更加优秀的语文写作教学策略，将学生培养为更加优秀的语文人才。

关键词：初中语文；作文教学；教学问题；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.02.136

初中阶段的语文写作教学开展过程中，需要班级当中学生们拥有基础语文知识内容的支撑，同时通过学生们创作出来的文章，也可以发现班级当中学生们的语言积累水平，掌握班级当中学生们的语言技巧掌握应用水平，因此，语文写作教学在发展的过程当中，这里面包括的，不只是学生写的那些文章，更是学生语文综合素养在班级中的体现，所以教师一定要让初中阶段的语文写作教学进入到一个更加重要的教学地位上面，这样才能在初中语文课堂教学之中，构建一个更加高质量的写作教学课堂，帮助学生进行更加优秀的语文文章创作。

一、初中语文写作教学的教学实际情况

（一）初中语文写作教学模式过于传统

尽管当前我国的教育形式在不断演变，但大多数中学阶段的学生仍受传统应试教育体系的影响，教师对创新课堂教学模式也不注重，开展语文写作教学的时候，教师更倾向于采用板书的教学方法引导学生对知识的掌握，或者是让学生一直阅读各种范文，以中考阶段的考点为指导，引导学生学习语文知识。这种课堂教学方式可以让学生积累更多的语文写作方法和学习经验，但却无法让学生有效地锻炼出优秀的写作能力，也无法将写作教学中所拥有的教育价值得到充分体现。教师在语文课堂教学中占用了较长的时间，而没有给学生留出足够的时间去领会作文题目的深层含义，从而使学生们在创作文章时缺乏一个明确的立意，经常会出现文章内容和文章题目不匹配的情况，从根本上来说，就是在浪费课堂教学的教学时间，无法给学生们带来理想当中的课堂教学效果。另外教师也没有进行课堂教学方法的深入研究，不去注重和学生之间开展沟通交流，对于学生目前的写作水平处于一个什么地步上面并没有进行充分的了解，教师所规划的课堂教学方式以及教学内容也根本无

法满足学生的学习需求。虽然素质教育已经推行很长的一段时间，但是大部分的教师依然比较喜欢通过灌输性的课堂教学方式引导学生们学习知识，学生们一直在接受理论知识知识内容的灌输，根本无法获得实践操作能力的培养，同时也仅仅关注课堂教学的结果，没有注重课堂教学的过程中，整个初中语文写作教学课堂没有任何的创新而言，严重降低班级当中学生们的写作学习兴趣^[1]。

（二）学生们的写作教材受到限制

初中阶段的语文教师在写作教学中，大多数时间是将考试阶段涉及的相关作文素材呈现给班级的学生们，教师并没有注重合理的课堂教学创新，老师带来的教学素材，也缺乏出色的时代性和实用性支持，这对于班级当中学生们的写作能力培养来说，给学生带来了非常明显的限制。长期下去学生们的写作学习就会失去自己的独特性，教师在批阅学生文章的过程中，也会感觉学生所创作的文章枯燥无聊，没有优秀的创新性支撑。学生们本身也无法进行文章内容的全面认识，也无法掌握文章当中的精髓。教师在开展文章讲解阶段，一直进行各种表面知识内容的讲述，没有进行文章本质的深入剖析，日常课堂教学阶段，教师也没有带领学生开展丰富的课外书籍阅读，一直仅仅关注提高学生们的考试分数，在这样的课堂教学模式当中，学生根本无法获得丰富的课外阅读量积累，甚至会影响到学生们在课堂教学之中的学习效果，教师的这种课堂教学理念以及新课程标准改革背景当中的教育观念对学生们的写作学习造成了显著的限制，严重制约了班级当中的学习范围，根本无法完善班级当中学生们的写作思维，也让学生们的写作能力提高受到非常明显的限制^[2]。

（三）课堂教学目标不够明确

初中阶段的语文教师非常喜欢给学生安排大量的知

识学习内容，学生的学习时间被占用的非常满，而且学生本身存在比较明显的区别，他们在写作水平、思维能力以及兴趣方向上的区别非常明显，这就让写作教学受到非常不利的影响，教师在开展课堂教学阶段，并没有从学生们的个体差异出发进行全新的课堂教学目标制定，教师也没有注重新课程标准改革背景当中所产生的各种全新教育理念，整个课堂教学活动完全没有优秀的课堂教学引导思想支撑^[3]。学生们在写作过程中常常无从下笔，缺乏学习目标的引导和写作动力的支撑，使得他们在文章撰写上难以取得进展。长期以来，学生们的写作学习水平还没有取得真正显著的进步，甚至会让学生愈发抵触语文写作知识内容的学习，这对于教师之后开展的课堂教学工作来说无法提供足够的帮助。初中语文课堂教学相比于小学语文教学，教师课堂教学要更专业，指导学生获得一些系统学习语文知识的方法，同时也要掌握技巧。初中英语教学是培养初中生语言综合素养和思维能力发展的重要课程，而阅读教学作为其中非常关键的一个环节对提高教学质量起着至关重要的作用。在初中阶段，学生并不具备优秀自主学习能力作为后盾，亦未形成阅读学习的好习惯，他们的写作能力非常的一般。课余时间他们也无法进行积极主动的文学作品阅读，初中阶段的学生有些时候也不敢进行各种问题的询问，在看到一些评分一般的作文时，因为害怕教师会批评自己，就会放弃请教教师这篇文章分数较低的原因是什么，这对于学生们的个人学习水平提高来说非常不利，更无法给学生带来优秀的写作能力培养^[4]。

二、初中语文写作教学开展过程中的写作教学策略

（一）注重学生们在语文写作学习当中的主体地位

初中阶段语文教师有必要及时转变自身传统的教学思维，并在课堂教学发展阶段为班级中的学生预留出更多的时间来思考相关知识内容，对学生在班级中的主体地位有了更充分地尊重，这样一来就可以让学生们在开展知识学习的过程中，获得更加显著的个人能力提高，让班级当中的学生获得更加全面的发展^[5]。教师可从文章写作背景开始叙述，之后要求学生通篇阅读，这样一来就可以让学生们在进行文章大意总结的过程中，进行各种写作手法的学习，教师也可以让学生们开展文章的提前预习，之后将一些需要思考的问题介绍给班级当中的学生们，这样一来就可以让学生们在完成文章的通读之后进行问题的解决，并借助文章的创作手法进行文章的仿写，让学生创作出更加优秀的文章^[6]。

（二）通过教材内容的深入分析，帮助学生进行写作手段的深入理解

初中阶段的语文教师在开展课堂教学阶段，一定要深入的进行教材内容的解析，让学生们看到教材当中每一篇文章所拥有的意义，教材编写阶段，也飞长照顾目前初中阶段学生们的写作学习水平以及理解能力，教师应该更加深入的将教材当中可以进行借鉴的部分挖掘出来，保证学生们在平时开展知识学习的过程中，对于文章背后所拥有的各种深刻含义拥有一个更加全面的理解，这样一来就可以给班级当中的学生带来更加优秀的文章赏析水平培养，从而帮助学生完成知识迁移和应用，让学生们将自己所学习的语文知识内容应用到自己的文章创作中^[7]。教师也需要及时改变传统课堂教学理念，不要认为教材当中的知识内容和学生们的文章写作之间没有联系，而是应该在课堂教学开展阶段，帮助学生挖掘自己所学习的文章，这样才能够让学生获得文章理解水平的提高，同时也可以带领班级当中的学生们进行文章的深入剖析。

（三）通过开放性的命题写作，给学生带来思维空间的拓展

初中阶段学生并没有进行深入的学习，也没有准确了解各种写作命题，教师在引导学生学习阶段，遇到一些文章写作题目的时候，很多学生都没有给予充分的重视，一直都是敷衍了事，也没有进行文章写作内容的深入思考，这样对班级中学生写作学习水平和写作教学质量的提升都是很不利，因此，教师必须重视借助开放性命题这一途径，给班级当中的学生们带来更加优秀的思维能力发散，让学生们将属于自己的想象力更加充分的发挥出来，这样一来就可以让学生们创作一些自己喜欢的文章内容，保证学生们可以充分的表达出自己内心当中的想法，真正的爱上语文写作学习^[8]。例如教师在引导班级当中的学生们学习文章《太空一日》的时候，在课堂教学完成之后，教师就可以进行一篇和未来有关的作文布置，让学生们自己去完成文章，课堂教学内容没有限制，教师可以让班级当中的学生将属于自己的想象力发挥出来，充分的表达出属于自己的想法，让学生们说一说自己在未来的世界当中可能会发生的改变，或者是让学生们想象一下我们人类未来在太空领域能够做到的事情，这样一来就可以让学生拥有一个更加广阔的思维空间，保证学生对于写作学习的魅力可以拥有一个更加充分的感受^[9]。

(四) 通过阅读量的增加, 提高学生们的写作水平

每一个作家都拥有属于自己的文章创作风格, 对于初中阶段的学生们来说, 他们的写作风格并没有被定义, 这个阶段教师可以让学生们进行更加丰富的额阅读以及模仿, 在日复一日的写作教学开展过程中, 让学生们拥有属于自己的写作风格。教师在引导学生们进行文章阅读的过程中, 不仅要让学生们从表面出发进行文章的了解, 同时也应该让学生们从作者的写作风格出发, 去感受作者当时所处的生活环境, 这样一来就可以帮助学生进行文章的深入了解, 让学生们从文章的创作风格出发, 深入的感受文章的整个情感基调。教师在让学生们模仿不同作家的创作风格阶段, 也应该让学生们真正的理解这些创作风格, 这样才能够给班级当中的学生们带来更加优秀的思维能力发散, 保证学生可以更加深入的了解文章的创作背景, 感受到作者想要表达出来的思想感情。例如教师在引导班级当中的学生们学习文章《沁园春·雪》的时候, 教师就可以先让学生们充满感情的朗读古诗词, 之后让学生们从表面出发进行文章创作意境的理解, 教师这个时候再进行写作背景的传授, 就可以让学生们对于作者的文章创作风格拥有一个更加充分的了解, 作者在进行文章创作阶段, 创作的文章有着非常强烈的个人特色, 同时也包含非常明显的情感层面的展示, 教师可以让学生们通过模仿作者的创作风格进行一些简单的文章创作。例如教师可以让学生们根据《沁园春·雪》来进行一首诗词的创作, 在主题上面可以是抒发爱国情感, 也可以是描写景色, 这样一来就可以帮助学生们突破学习障碍, 构建一个教学质量更加优秀的语文教学课堂^[10]。初中阶段的学生们本身还处于一个年龄比较小的阶段, 这个阶段学生们还没有正式的接触社会, 所以他们并没有丰富的阅读素材积累, 教师通过增加班级当中学生们的阅读量, 可以让学生们在进行文章写作的过程中, 将自己阅读的内容和自己的实际生活结合起来, 修改为属于自己的文章写作素材, 让学生们创作出来的文章拥有更加充沛的情感, 提高文章的写作质量。学生们在初中阶段大部分的积累依然来自学生们的实际生活, 所以教师需要给学生带来更加积极有效的引导, 让学生们在潜移默化当中获得优秀的写作能力培养^[11]。

结束语

综上所述, 初中阶段的语文课堂教学开展过程中, 写作教学是非常主要的一部分教学内容, 教师在开展语文课堂教学的过程中, 一定要找到合适的机会进行语文

课堂教学模式的创新, 通过一些更加优秀的语文课堂教学策略, 给班级当中的学生带来一个更加稳定的语文知识学习基础, 这样一来就可以让学生获得更加显著的写作能力培养, 同时也可以提高学生在语文课堂教学开展过程中的参与度, 帮助学生积累更加丰富的语文知识内容, 构建一个更加高质量的写作教学课堂, 将学生培养为更加优秀的语文人才。

参考文献

- [1] 林晓雯. 仰观象乎古人 挫万物于笔端——浅析《龙文鞭影》对初中语文作文教学的启示[J]. 应用写作, 2021(09): 41-44.
- [2] 张倩, 孙永兰. 初中语文全命题作文教学策略初探——以朱自清《背影》为例[J]. 赤峰学院学报(汉文哲学社会科学版), 2021, 42(08): 113-118.
- [3] 张娜. 一木不成林, 百花方为春——论合作学习在语文作文教学中的应用[J]. 科学咨询(科技·管理), 2020(02): 239.
- [4] 谭晓明. 基于过程写作的初中语文作文评改课的教学实践——以《学习描写景物》为例[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2019(07): 46-48.
- [5] 袁玲亚. 水乳交融话读写, 文情墨意两相携——例谈初中语文阅读教学中渗透写作能力的培养[J]. 华夏教师, 2018(06): 37-38.
- [6] 周芳. “模仿”训练找入口 “评、改”二字下工夫——浅谈提高初中作文教学质量的策略与方法[J]. 华夏教师, 2020(10): 66-67.
- [7] 金庆爱, 金昌录. 朝鲜族汉语作文教学现状与对策的思考——以吉林省朝鲜族初中为例[J]. 延边大学学报(社会科学版), 2018, 49(03): 73-82.
- [8] 单波. 合理设计教材内容, 深度介入作文教学——以北师大版《初中语文》教材为例[J]. 基础教育课程, 2019(19): 73-74.
- [9] 陈玉军. 点灯启蒙 开拓生命——浅谈初中作文教学首在培养学生个体生命意识[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2021(06): 10-11.
- [10] 张云香, 鱼海雄. 对当前初中作文教学现状的调查及“参与合作式”教学方法探究——以陇西县为例[J]. 甘肃高师学报, 2019, 17(06): 100-102.
- [11] 王寿山. 生活积累: 作文的源头活水——使用语文版教材实施有效作文教学的探索[J]. 语文建设, 2019(19): 15-19.